

نفحة اليمن

فيما يزول بذكره الشجن

للشاعر الأديب أحمد بن محمد الأنصاري اليمني الشرواني



اهتم بطبعه العبد الحقير راجي رحمة ربه الأحد

كبير الدين أحمد

بآلات مطبعة المعروف به

مظهر العجايب

الواقع في بندر ككتة بمحلة تالتا في جوار المدرسة العالية



واختتم طبعها لعشر خلون من شهر الصفر

منه ٢٢٧٨ هجرية

مكتبة
5/18

الباب الاول في الخطايات — ٣

الباب الثاني الجبر والإشهاد — ٩٦

منية اللبيب — ١٠٥

الباب الثالث في لطائف الاستعار — ١١٦



أحمدُ الله الذي حلّى البلغاء من عباده بحلية اللطائف ،
وإذا قهرهم حلاوة بدائع المعاني ونفائس الظرائف ، وأصلي وأسلم على
سيدنا محمد خير جامع للأدب ، وعلى آله واصحابه ما قررت العلوم
وحرر كتاب ، وبعد فإن هذا المجموع قد اشتمل على ما نسند به
الاسماع ، ونميل اليه الطباع ، من حكايات ابيقة معجبه ،
واشعار رائقة مطربة ، وغرائب حكم جواهرها غالية الاثمان ،
وامثال عقود لاليها مزينة بقلابد العقيان ، انتخبتهما من كتب
لا يظفر بمخدرات مضاميدها السنيه ، الا من عرف العبيل اليها
وكان بارعا في الغنون الادبية ، ودواوين قد احتوت على ما تسر به
لخواطير ، وتقرب برؤيته النواظر ، فلو عاين ابن الوردي ما تضمنه
هذا الكتاب ، لاحمر خجلا وقال هذا هو العجب العجيب ،

ولو ذاق البهائي ثمرة من ثمرات اوراقه * لود ان يملأ كشكوله
منها ويتحف بها الاجلاء من رفاقه * ولعمري ان ما فيه من
الؤلؤ المنظوم والدر المنثور * حري بان يهزأ بشنور الابوين
وقلائد النحور * * شعر *

الله مجموع مصامينه * ابهى من الياقوت والعسجد
ما في مجامع الوري مثلها * ومثل ذا المجموع لم يوجد
والباعث لما ذل بذل التحقير جهده في انتخابه * وتصدى لجمعه
وترتيب ابوابه هو انسان عين الفضل والغفار * وبهجة محافل
اهل العزو والوفار * صدر المدرسين * مفيد الطالبين * ذوالرأى
الصائب * والفهم الثاقب * صاحب التحريروالبيان * والتقارير
والتبيان * من اشتهرت مكارم اخلاقه في كل موطن * الشيخ العلامة
الشهير متى لمزدن * * شعر *

روض فنون العلم فرد الدهر * بدر العلى شمع سما الفخر
المجد الجهبذ من سما على * اقرايه مجدا بهذا القطر
ملجا اهل الفضل في كلكتة * غوثهم في معضلات الامر
هم الوري نواله الذي غدا * يهمر من اكفه كالقطر
اكرم به يا صاح من هميدع * طاب به نظمي ويحلوا نثري
موضوع مدحي وكذا محموله * رفعهما فرض لعالي القدر
جزيا نسيم الصبح لي تفضلا * بالبارع الشهم النبيل الحبر
متى مميت الجهل في احيائه * للعلم علامة هذا العصر
واخبره عن مدحي له وماترى * من در ونظمتها في شعري
فهو حري بالذي فُهِمَ به * من مدحة ارجها كالعطر

لعلمه بكرمها فانها * عزيزة الوجود في ذا المصير
والله يحميه ويبقيه على * خير ولا زال جميل الذكر
قالمقصود من كافة الاخوان * السجادة الاعيان * ان يتفضلوا
بالصفح عن زلات الحقيق * ويقبلوا عثرانه جبرا لخاطره الكسير *
فانه معترف بجهله * غير مغتخر بما من الله به عليه من فضله *
وروتبت كتابي هذا على خمسة ابواب * مراعياء فيه الايجاز لا الاطناب *
وسميته نفحة اليمين فيما يزول بذكره الشجن * والله المسؤل
ان يوفقني للصواب * انه كريم رحيم وهاب *

الباب الاول في الحكايات

حكاية قيل ان عبد الملك بن مروان خطب يوما بالكوفة
فقام اليه رجل من آل سمعان فقال مهلا يا امير المؤمنين افض
لصاحبي هذا بحقه ثم اخطب فقال و ما ذاك فقال ان الناس قالوا
له ما يخلص ظلامتك من عبد الملك الا فلان فجئت به اليك لانظر
عدلك الذي كنت تعدنا به قبل ان تقول هذه المظالم فطال بينه
وبينه الكلام فقال له الرجل يا امير المؤمنين انكم تأمرون ولا
تأتمرون وتنهون ولا تنتهون وتعظون ولا تتعظون فنقتدي بسيرتكم
قي انفسكم ام نطيع امركم بالسنتكم فان قلتم اطيعوا امرنا واقبلوا
نصحننا فكيف ينصح غيره من غش نفسه وان قلتم حذوا الحكمة حبس
وجدنموها واقبلوا العظة ممن همعتموها فعلى م قلناكم ازمة
امورنا وحكمناكم في دماننا واموالنا او ما تعلمون ان هنا من هو اصراف
منكم بصرف اللغات و ابلغ في العظا فان كانت الامامة قد عجزتم

عن اقامة العدل فيها فخلوا سبيلها واطلقوا عقالها يبتدرها اهلها
الذين قاتلتهم في البلاد وشتتتم شملهم بكل واداما والله
لان بقيت في يدكم الى بلوغ الغاية واستيفاء المدة لتضمحل
حقوق الله وحقوق العباد فقال له كيف ذلك فقال لان من كلمكم
في حقه زجروا من سكت عن حقه فهدر فلا قوله مسموع ولا ظلمه
مرفوع ولا من جار عليه مودوع وبينك وبين رعيته مقام
تدرب فيه الجبال حيث ملكك هناك حامل وعزك زائل وناصرك
خازل والحاكم عليك عادل فاكتب عبد الملك على وجهه يبكي ثم
قال له ما حاجتك فقال عاملك بالسماوة ظلمني وليله لهور ونهاره
لغور ونظره زهر فكتب اليه باعطائه ظلامته ثم عزله *

حكاية عن بعض الادباء قال حضر رسول ملك الروم عند المتوكل
فاجتمعت به فقال لما احضر الشراب مالكم معاشر المسلمين قد حرم
عليكم في كتابكم الخمر ولحم الخنزير فعملتم باحد ما دون الآخر
فقلت له اما انا فلا اشرب الخمر فسل من يشربها فقال ان شئت
اخبرتك قلت له فل فقال لما حرم عليكم لحم الخنزير وجدتم
بدله ما هو خير منه لحوم الطيور واما الخمر فلم نجدوا ما يقاربه
فلم تنتهوا عنه قال ففجئت منه ولم ادر ما اقول له *

حكاية عن محمد بن ابراهيم الموصلي قال اجتزنا في بعض اسفارنا
بشي من العرب فاذا رجل منهم قبيح الوجه في الغاية احول ذو لحية
طويلة بيضاء يضرب زوجته وهي حارية حسناء كاعب كانها البدر
فقمنا اليه نمناه عن ضربها فقالت دعوه انه اسدى الى الله حسنة
واذبت انا ذنبا فجعلني الله ثوابه وجعله عفايي *

حكاية . قيل ان كريم الملك كان من اهل الظرف والادب فعبر يوما تحت جوسق بستان فرائج جارية ذات وجه زاهر وكال باهر لا يستطيع احد وصفها فلما نظر اليها ذهل عقله وطار له فعاذ الى منزله وارسل اليها هدية نفيسة مع عجز كانت تخدمه وكانت التجارة قارئة فكتب اليها رقعة يعرض عليها الزبارة في جوسقها فلما رأت الرقعة قبلت الهدية ثم ارسلت اليه مع العجز منبرا طي زر ذهب وربطت ذلك في المنديل وقالت هذا جواب رقعة فلما رأى كريم الملك ذلك لم يفهم معناه ^{دتل} وتحيير في امره وكانت له ابنة صغيرة السن فرأته متحييرا في ذلك فقالت يا ابت انا فهمت معناه قال وما هو لله درك فاذنات تقول

اهدت لك العنبر في جوفه * زر من النبر خفي اللحم

فالزرو العنبر معناها * زرمكنا مختفيا في الظلام

قال الراوى فمجب من فصاحتها وفطانتها *

حكاية . قيل ان الرشيد حصل له في بعض الليالي قلق فوقع في نفسه ان يفتح حجر الجواري ويتنزه فيهن ففتح مقصورة فوقع نظره على جارية ووجدها نائمة مغطاة بشعرها فايقظها فلما علمت به فتحت عيها فرأت الخليفة فقالت له * يا امين الله ما هذا الخبر * فاجابها * هو ضيف طارق في ارضكم * هل تضيفوه الى وقت السحر * فاجابت * بسرور سبدي اخدمه * ان رضي بي وبسمعي والبصر * فلما اصبح قال من بالباب من الشعراء قيل ابو نواس فقال علي به قد خل فقال اجز * يا امين الله ما هذا الخبر * قال فاطرق ساعة ورفع رأسه واذنل يقول

طال ليلى حين واقاني السهر * فتعكرت فاحمدت الفجر
 قمت امشي في مجاني ساعة * ثم اخرجني في مقاصير الحجر
 واذا وجه جميل حسن * زانه الرحمن من بين البشر
 فلمست الرجل منها موقظا * فرنت نحوي ومدت لي البصر
 و اشارت وهي لي قائلية * يا امين الله ما هذا الخبير
 قلت ضيف طارق في ارضكم * هل تضيفوه الى وقت السكر
 فاجابت بسرور سيدي * اخدم الضيف بسمعي واليهصر
 قال فنظر اليه الخليفة وقال الله كمت معنا قال لا وحيوتك
 يا امير المؤمنين وانما الشعر الذي الجاني الي ^{الذي} ذلك فتعجب
 منه واحسن صلته *

حكاية من بعض الادباء انه قال كان خالد الكاتب مغرما بالملاح
 وكان قد تورس في آخر عمره فرأيته يخاطب غلاما مليحا ويقول له
 وهو راكب على قسبة ما آن ان يرحمني قلبك فقال له الغلام لا فقال
 خالد حتى متى بلعب بي حبيك فقال الغلام أبدا فقال خالد وكم
 أقاسي فيك جهل البلا فقال الغلام حتى الموت فقال خالد لا اعدم
 الله فؤادي الهوى فقال الغلام آمين فقال خالد ولا ابلي به قلبك
 فقال الغلام فعل الله ذلك فقال خالد ان كان ربي قد قضى بالهوى
 فقال الغلام ما علي انا فقال خالد وشدة الحب فما ذنبك فقال الغلام
 سل نفسك قال فقلت للغلام اما تستحي من هذا الرجل مع جلالة
 قدره فقال الغلام كل من يلقاه منلي يقول له هكذا *

حكاية قيل ان بعض البخلاء استاذن عليه ضيف و بين يديه
 خبز و قدح فيه عمل فرفع الخبز واراد ان يرفع العسل و ظن

البخيل ان ضيفه لا يأكل العسل بلا خبز فقال ترى ان ناكل عسلا
بلا خبز قال نعم وجعل يلحق نعقة بعد نعقة فقال له البخيل والله
يا اخي انه يحرق القلب فقال صدقت ولكن قلبك *

حكاية اخبر ابو بكر بن الخاضبة انه كان ليلة من الليالي قاعدا
ينسج شيئا من الحديد بعد ان مضى ومن من الليل قال وكنت
ضيق اليد فخرجت فارة كبيرة وجعلت تغدو في البيت واذا بعد
ساعة خرجت أخرى وجعلت يلعبان بين يدي ويتقاذزان الي ان
دنتا من ضوء السراج وتقدمت احدهما وكانت بين يدي طامة
فاكبتهما عليه فجأت صاحبهما وشممت الطامة وجعلت تدور
حوالي الطامة وتضرب بنفسها عليها وانا ساكت انظر مشغلا
بالنسج فدخلت مربها واذا بعد ساعة خرجت وفي فيها دينار
صحيح وتركته بين يدي فنظرت اليها وسكت واشتغلت بالنسج
وقعدت ساعة بين يدي تنظر الي فرجعت وجاءت بدنار آخر
وقعدت ساعة اخرى وانا ساكت انظر وانسج وكانت تمضي وتجئي
الي ان جاءت باربعة دنانير او خمسة الشك مني وقعدت زمانا
طويلا اطول من كل نوبة ورجعت ودخلت مربها وخرجت واذا في
فيها جايدة كانت فيها الدنانير وتركتها فوق الدنانير فعرفت انه
ما بقي معها شئ فرفعت الطامة فقفزتا ودخلتا البيت واخذت
الدنانير وانفقتنها في مهم لي وكان في كل دينار دينار ورابع *

حكاية عن ابي الحسن البغدادى الاديب انه قال كان المتنبي
جالسا بواسط وعنده ولده المحمد قائما وجماعة يقرؤن فورد اليه
بعض ابناس فقال اريد ان تجيز لنا هذا البيت *

زارنا في الظلام يطلب سترًا * فافتضحنا بنورة في الظلام
 فرفع رأسه وقال يا محمد قد جاءك بالشمال فأته باليمين فقال
 فالتجأنا إلى جنادر بن شعور * سترتنا عن أعين اللوام
 قال الرئيس أبو الجوارث معنى قوله لولده جاءك بالشمال فأته باليمين
 أن اليسرى لا يتم بها عمل واليمين يتم الأعمال فأراد أن المعنى يحتمل
 زيادة فوزهما وقد أجاد المتنبي في الإشارة واحسن ولده في الأخذ *
 حكاية أخبر السقطي قال دخلت المقابر فرأيت بهلول المجنون
 قد أدلى رجله في قبر محفور وهو يلعب بالتراب فقلت ما تصنع
 ههنا قال أنا عند قوم لا يؤذون جيرانهم وإن غبت عنهم لا
 يغتابوني فقلت آجئ إني قال لا والله قلت له إن الخبز قد غلا فقال
 لا أبالي علينا إن نعبد كما أمرنا وعليه أن يروقنا كما وعدنا *
 حكاية قيل إن أنوشروان وضع الموائد للناس في يوم نيروز
 وجلس ودخل وجوه مملكته الأيوان فلما فرغوا من الطعام جاؤا
 بالشراب واحضرت الفواكه والمشوم في آنية من الذهب والفضة
 فلما رفعت آلة المجلس أخذ بعض من حضر جام ذهب وزنه ألف
 مثقال فخبأه تحت ثيابه وأنوشروان يراه فلما فقده الساقى قال
 بصوت عال لا يخرجن أحد حتى يفتش فقال كسرى ولم فأخبره
 بالقصة فقال قد أخذه من لا يرد ورأه من لا بنم عليه فلا يفتش
 أحد فأخذه الرجل ومضى فكسره و سأغ منه مِطقة وحاية
 لسيفه و جدد له كسوة فأخذه فلما كان في مثل جلوس الملك دخل
 ذلك الرجل بتلك الحلية فدعاه كسرى وقال له هذا من ذاك
 فقبل الأرض وقال نعم أصلحك الله تعالى *

حكاية قيل لما هرب موسى بن عمران عليه السلام من
فرعون وبلغ ارض مدين اخذته الحمى وقد اصابه الجوع ^{ببؤس} ومن ذلك
فشكى الى ربه جل شأنه فقال يا رب انا الغريب وانا المريض وانا
الفقير فاروحى الله تعالى اليه اما نعرف من الغريب ومن المريض
ومن الفقير الغريب الذي ليس له مثلي حبيب والمريض الذي
ليس له مثلي طبيب والفقير الذي ليس له مثلي وكيل *
حكاية اخبر ابن دأب عن رباح بن حبيب العامري انه سأل
عن ليلى والمجدون فقال كانت ليلى من بني الحريش وهى بنت
مهدي بن سعد بن مهدي بن ربيعة بن الحريش وكانت من اجمل
النساء واحسنهن جسما وعقلا وافضلهن ادبا واملحهن شكلا وكان
المجدون كلفاً بمحادثه النساء صبا بهن فبلغه خبر ليلى ونعتت
له فصبا اليها وعزم على زيارتها فتاهب لذلك فارتحل اليها واتاها
وسلم عليها فردت عليه السلام و تحفت فى المسئلة وجلس اليها
فحادثته وحادثها وكل واحد منهما مقبل على صاحبه ^{معجب} به فلم
يزال كذلك حتى امسيا فانصرف الى اهله فبات باطول ليلة شوقا
اليها حتى اذا اصبح عاد اليها فلم يزل عندها حتى امسى ثم
انصرف الى اهله فبات باطول من الليلة الاولى واجتهد ان يجمع
فلم يقدر على ذلك فانشأ يقول

* شعر *

فهارى نهار الناس حتى اذا بدا * لي الليل هزتمى اليك المضاح
أقضى نهارى بالحديث وبالمنى * ويجمعني والهم بالليل جامع
لقد نبتت فى القلب منك مودة * كأنبتت فى الراحتين الاصابع
حكاية نقل ان الرشيد كانت عنده جارية يحبها محبة شديدة

وكانت هوداء واسمها خالصة جالسة عنده وعليها من الجواهر
والدرر ما شاء الله تعالى وكان لا يفارقها ليلا ولا نهارا فدخل
عليه ابو نواس ومدحه بأبيات بليغة فلم يلتفت اليه وبقي مشغولا
بالبجارية فحصل لابي نواس غنم في نغمه فخرج وكتب على
باب الرشيد * * *

لقد ضاع شعري على سابكم * كما ضاع عقل على خالصة
فقراءه بعض حاشية الملك ثم دخل واخبره بذلك فقال علي لابي نواس
فلما دخل عليه من الباب صحا تجويف العين من الموضعين من
لفظ ضاع وابقى اولهما على صورة الهمزة ثم اقبل على الملك فقال له
ما كتبت على الباب قال كتبت *

لقد ضاع شعري على سابكم * كما ضاع عقل على خالصة
فا عجب الرشيد ذلك واجازه بالف درهم وقال بعض من حضر
هذا شعر قلعت عيناه فابصر *

حكاية قيل ان الرشيد حلف ان لا يدخل على جارية له اياما
وكان يحبها فمضت الالبام ولم تسترضه فقال شعر *

صدعني اذ رأني مفتتن * واطال الصبر لما ان فطن
كان مملوكي فاضحي مالكي * ان هذا من اعاجيب الزمن
ثم احضرا بالعتامة وقال له اجزهما فقال

هزة الحب اشته ذلتني * في هواه وله وجهه حسن
فلما صرت مملوكا له * ولهذا شاع مسابي وعلم

حكاية قيل ان امرء القيس اودع السمول بن عاد يا قبل
موته دروعا وسلاحا فارسل ملك كندة يطلب الدروع والسلاح

المودعة عنده فقال السمول لا ادفعه الا لمستحقه و ابى ان يدفع اليه
شيئا منها فعاد ولمه فابى وقال لا اخذ ^{بنيهم} بنذمتي ولا اخون امانتي ولا
اقر كما الوفاء الواجب علي فقصده ذلك الملك بعسكره فدخل السمول
في حصنه وامنع به فحاصره ذلك الملك وكان ولد السمول خارج
الحصن فظفر به ذلك الملك فاخذ اسيراه طاف حول الحصن وصاح
بالسمول فلما اشرف عليه من اعلا الحصن قال له ان ولدك قد
امرته و ما هو معي فان سلمت الي الدروع و السلاح التي لا تضر
القيس منك ^{تليهم كدي} و سلمت اليك ولدك و ان امتنعت
من ذلك ذبحت ولدك و انت تنظر فاختر ايهما شئت فقال له
السمول ما كنت لاخبر ذمامي و ابطال و فاني فاصنع ما شئت فذبح
ولده و هو ينظر ثم لما ان عجز عن الحصن رحل خائبا و احتسب
السمول ذبح ولده و صبر محافظا على وفائه فلما جاء الموسم و حضرت
ورثة امرء القيس سلم اليهم الدروع و السلاح و رأى حفظ ذمامه
و رعاية وفائه احب اليه من حيوة ولده و بقائه فصارت الامثال
بالوفاء تضرب بالسمول و اذا مدحوا اهل الوفاء في الانام ذكروا
السمول في الاول *

حكاية عن الاصمعي قال دخلت البادية و اذا انا بعجوز بين
يديها شاة مقتولة و الى جانبيها جرو ذئب فقالت اتدري ما هذا
فقلت لا قالت هذا جرو ذئب اخذناه صغيرا و ادخلناه بيتنا
و ربنا فلما كبر فعل بشاتي ما ترى و انشدت تقول * شعرا *

قتلت شويهي و فجعت قومي * و انت لشاتنا ابن ربيب
خذيت بدرها و غدرت فيها * فمن انباك ان اباك ذئب

إذا كان الطباع طباع سوء * فلا ادب يغيد ولا اديب

وقريب من هذا قول الغائل

ومن يصنع المعروف في غير اهله * يلاقي كالأفي مسيرام عامر
وهذه ايضا قال كنت عند الرشيد اذ دخل علينا رجل و معه جارية
للبيع كتأملها الرشيد ثم قال خذ بيد حاريتك فلو لا كلف في
وجهها لا اشتريناها منك فلما بلغ السير قالت يا امير المؤمنين
فروني انشدك بيتين قد حصراني فردها فانشأت تقول *
* شعرا *

ما سلم الظبي طي حسنه * كلا ولا البدر الذي يوصف
بالظبي فيه خنفس بين * و البدر فيه كلف يعرف
فاجبت به بلاغها فاشترأها^{بر} وقرب منزلتها وكانت اعز وصائفه عنده *
حكايه قيل ان الهيثم بن الربيع كان فصيحاً جباناً كذاباً
وكان له سيف يسمى لعاب البنية ليس بينه وبين الخشب فرق
قال ظهري ظبي فرمته فراغ عن سهمي فعارضه السهم فراغ فعارضه
السهم فما زال والله يروغ ويغارضه حتى صرعه وحدث جاره
قال دخل الى بيته كلب في بعض الليالي فظنه لصاً فانتضى سيفه
ووقف في وسط الدار وقال ايها المغترينا والمجتري علينا بشس والله
ما اخترت لنفسك خير قليل و سيف صقيل اخرج بالعفو عنك
قبل ان ادخل بالعقوبة عليك ان ادع والله لك قيساً لا تقم لها
وما قيس تملأ والله لك اللهها خيلاً ورجالاً فخرج الكلب فقال الحمد
لله الذي مسحك كلباً وكفانا حرباً *

حكايه من مخارق الغني قال تطغلت قطفيلة فامس على

امير المؤمنين المعتصم بمائة الف درهم فقيل له كيف ذلك قال
 شربت مع المعتصم ليلة الى الصبح فلما اصبحت قلت له يا سيدي
 ان رأى امير المؤمنين ان يأذن لي فالخرج فأتسسم في الرصافة الى
 وقت انتباه امير المؤمنين قال نعم فامر البوابين فتركوني قال
 فجعلت امشي في الرصافة فبينما انا امشي اذ نظرت الى جارية كأن
 الشمس تطلع من وجهها فتبعتها ومعها زنبيل فرقت على صاحب
 فاكهة فاشترت منه ^{بدرهم} ^{بدرهم} ورمانة بدرهم وخبزاً
 بدرهم فتردتها ^{على بيتي} فرائني خلفها اتبعها فقالت لي ارجع يا ابن
 الفاحشة لا يواكب ^{بدرهم} ^{بدرهم} اخذ فتقبل قال ثم الغت فنظرت الي وشتمتني
 ضعف ما شتمتني في المرة الاولى ثم جاءت الى باب كبير فدخلت فيه
 وجلست بجانب الباب وذهب عقلي ونزلت الشمس وكان يوماً
 حاراً فلم البس ان جاء فتيان على حمارين فاذن لهما صاحب المنزل
 فدخلتا ودخلت معهما فظن رب المنزل اني جئت مع صديقيه وظن
 المرءان ان صاحب المنزل قد دعاني وجيء بالطعام فاكلوا وغسلوا
 ايديهم ثم قال لهم رب المنزل هل لكم في فلانة قالوا ان تفضلت
 فخرجت تلك الجارية يعينها وقدامها وصيفة تحمل عودا لها
 فوضعت في حجرها فغنت فطربوا وشربوا وقالوا لها لمن هذا يا
 ستنا قالت لسيدي مخارق ثم غنت صوتاً آخر فطربوا وازداد طربهم
 فقالوا لمن هذا الصوت يا ستنا قالت لسيدي مخارق ثم غنت الثالث
 فطربوا وشربوا وهي تلاحظني وتشك في فقالوا لمن هذا يا ستنا
 فقالت لسيدي مخارق قال فلم اصبر فقلت لها يا جارية هاتي العود
 هنا ولتنيه فغنت الصوت الذي غنته اولاً فقاموا وقبلوا رأسي قال

بعض الادباء وكان احسن الناس صوتاً ثم غنيت الثاني والثالث
فكادته عقولهم وتذهب فقالوا من انت يا سيدنا قلت انا مخارق
قالوا فما سبب مجيئك فقلت طفيلي اصلحك الله تعالى وخبرتهم
خبري فقال صاحب البيت لصديقيه قد تعلمان اني اعطيت بها
ثلاثين الف درهم فاني كنت اريد الريادة وقد نقصت من
ثمنها عشرة آلاف درهم فقال الرجلان علينا عشرة الف وملكوني
الجارية وقعد المعتصم فطلبني في الرصافة فلم اصب ^{فانقذ علي} ^{فانقذ علي}
وقعدت عدلهم الى العصور وخرجت بها فكلما مررت بموضع شتمتني
فيه قلت لها يا مولا تي اعيلي شتمك علي فأتني واخذت يديها
حتى جئت الى باب امير المؤمنين ويدي في يديها فلما رأني
المعتصم سبني فقلت يا امير المؤمنين لا تعجل علي فحللته فضحك
وقال لي فكافئهم عنك يا مخارق فامر لكل رجل منهم بثلاثين
الف درهم وأمرني بعشرة آلاف درهم *

حكاية كان بعض العباد مقيماً في بعض الجبال وكان يأنيه رزقه
كل يوم من حيث لا يحتسب رغيماً يسد به جوعه ويشد به صلبه فلم
يأته في يوم من الايام ذلك الرغيغ فطوى ليلته تلك فلما أصبح زاد
جوعه وكان في اسفل الجبل قرية سكانها نصارى فنزل العابد من الجبل
يلتمس قوتا من القرية فوقف على باب وطلب طعاما من اهله يسد به
جوعه فدفع اليه رب المنزل ثلاثة ارغفة فاخذها وتوجه قاصداً للجبل
وكن لصاحب البيت كلب فاتبع العابد وجعل ينبع عليه فالقي اليه
رغيغاً وانطلق فا كل الكلب ذلك الرغيغ ثم اتبع العابد واخذ في
النيباح حتى كاد ان يعقره فالقي اليه رغيغاً آخر فتشافل به وذهب

العابد الى ان توسط الجيل فاكل الرغيف الاخر واقتفى اثر العابد
 فلقى اليه الرغيف الثالث فاكله ثم اتبع العابد واحدا في النباح فالتفت
 العابد اليه وقال يا عديم الحياء اخذت من بيت صاحبكم نعمة اربعة
 وقد اطعمتك اباها فما تربد مني فانطق الله الكلب فقال ما عديم
 الحياء الا انت اعلم انني مقيم بباب هذا النصراني منذ سنين وربما
 اطوى اليومين والثلاثة بلا شئ ولم تحدثني نفسي بالذهاب عن بابه
 الى باب غيره وانت قد انقطع قوتك يوما واحدا فلم تصبر وتوجهت
 من بابه الى بلبي نصراني تطلب منه قونا فقل لي ابنا اقل حياء فنجعل
 العابد وندم على فعله ولم يعد الى ذلك *

حكاية اخبرني بعض المحبين ان رجلا هنيا ارسل الى رجل
 شيعي شيئا من الخنطة وكانت عتيقة فردها عليه ثم ارسل اليه عرضها
 جديدة لكن فيها تراب فكتب اليه بعد قبولها هذا الشعر *

بعثت لنا بدال البربرا * رجاء للجزيل من الثواب

رفضناه عتيقا وارفضينا * به اذ جاء و هوا ابو تراب

حكاية قال الاصمعي حججت مرة لبينما انا اسير في جماعة من

العرب اذ سمعت من هودج قريب مني قائلا تقول * شعرا

وحيرة حاجته الي و فقرة * فلا بد لن نعيمة بعثنا به

ولا منعن جفونه طيب الكرى * ولا مزجن دموعه بشرا به

قال قد نوت من الهودج رقلت بم استحق هذا العقاب فبرز الى وجه

كانه القمر وقالت *

كيم باح باسمي بعدما كتم الهوى * زمنا وكان صيانتني اولي به

و حيوته لو انه كتم الهوى * بلغ المني و بداه تحت ثيابه

حكاية عن ابن أبي مريم قال كنت حاجا في بعض السنين فاتيت
مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فإذا أنا بأعرابي يركض على
بعيره حتى أتى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فَعَقَلَ بعيره
ثم دخل يَرِيءُ القبر فلما نظر إلى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بابي انت
وامي لقد بعثك الله بشيرا ونذيرا وانزل عليك كتابا مستقيما اعلمك
فيه علم الاولين والآخرين فقال ^{بشرى} ولوانهم اذ ظلموا انفسهم جاؤك
فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما واني
لاعلم ان ربك منجز لك ما وعدك وما انا قد اتيتك مقرا بالذنوب
مستشفعا بك عند ربك عز وجل ثم مضى وانشأ يقول * شعرا

يا خير من دفنت بالقاع اعظمه * فطاب من طيبهن القاع والاك
نفسى الغداة لقبر انت ساكنه * فيه العفاف وفيه الجود والكرم
حكاية عن الاصمعي قال بينما انا اطوف حول الكعبة اذا برجل
هلني قفاه كارة وهو يطوف فقلت له اتطوف وعليك كارة فقال هذه
والدتي النبي حمائني في بطنها تسعة اشهر اريد ان ازدي حقها
فقلت له الا ادلك على ما تؤدي به حقها قال لي وما هو قلت
تزوجها فقال يا عدو الله تستقبلني في امي به مثل هذا قال فرفعت
يدها فصغت قفا ابنها وقالت لم اذا قيل لك الحق تغضب *

حكاية عن القاضي يحيى بن اكرم قال بت ليلة عند المأمون
فعطشت في جوف الليل فقامت لاشرب ماء فرأني المأمون فقال
مالك يا يحيى قلت يا امير المؤمنين انا والله عطشان قال ارجع
الى موضعك فقام والله الى محل الماء فجاءني بكوز ماء وقام على
رأسي فقال اشرب يا يحيى فقلت يا امير المؤمنين هلا وصيف

او وصيفة قال انهم نيام قلت كنت انا اقوم لتشرب فقال لي لؤم
بالرجل ان يستخدم ضيفه ثم قال يا يحيى فقلت لبيك يا
امير المؤمنين قال الا احدك قلت بلى يا امير المؤمنين قال حدثني
الرشيد قال حدثني المهدي قال حدثني المنصور عن ابيه عن
عكرمة عن ابن عباس رض قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سيد القوم خادهم *

حكاية قيل ان الرشيد هجر جارية له ثم لقيها في بعض
الليالي في القصر مبكروا وعليها رداء خزوي تسحب اذيا لها من
التيه فراودها فقالت يا امير المؤمنين هجرتني في هذه المدة وليس
لي علم بموافائك فانتظرتني حتى انتهت للقائك واتيكت بالغداة فلما
اصبح قال للحاجب لا تدع احدا يدخل علي وانتظرها فلم تجي
فقام ودخل عليها وسألها انجاز الوعد فقالت يا امير المؤمنين
كلام الليل يحسره النهار فخرج واستدعى من الباب من
الشعراء فدخل عليه الرقاشي ومصعب وابونواس فقال اجيزوا كلام
الليل يحسره النهار فقال الرقاشي *

اتسلوها وقلبك مستطار * وقد منع القرار فلا قرار
وقد تركتك صبا مستهما * فتياة لا تزورو لا تزار
اذا ما زرتها وعدت وقالت * كلام الليل يحسره النهار

وقال مصعب شعرا

اما والله لو تجدني وجدي * لما وسعتك في بغداد دار
اما يكفيك ان العين عبرا * وفي الاحشاء من ذكراك نار
واين الوعد هيدتي فقالت * كلام الليل يحسره النهار

وقال ابو نواس واجاد

وليلة اقبلت في القصر مسكروا * ولكن زين السكر الرقاد
وقد سقط الردا عن منكبيها * من التجهيش وانجل الازار
وهز الريح اردافها ثقالا * وخصافيه رمان صغار
فقلت لها هديني منك وعدا * فقلت في غد منك المزمار
ولما جئت مقتضيا اجابت * كلام الليل بمحرة النهار
فقال الرشيد فانلك الله تعالى يا ابا نواس كانك كنت ثالثا واما
لكل واحد بخمسة الاف درهم ولا يي نواس بعشرة الاف درهم
وخلعة هدية *

حكاية عن ابي الاحسن بن اذين البصير النحوي رح قال
حضرت مع والدي مجلس كافر الاخشيدي وهو غاص بالناس
فدخل اليه رجل و قال في دعائه ادام الله ايام سيدنا فكسر الميم
من الالبام وفطن بذلك جماعة من الحاضرين احدهم صاحب
المجلس حتى شاع ذلك فقام من اوساط الناس رجل فانشا يقول
* شعرا *

لا غرو ان نحن الداعي لسيدنا * او غص من دهش بالربق اوبهر
فمثل هيبتة جالب جلالتها * بين الاديب وبين القول بالحصر
وان يكن خفض الايام عن غلط * في موضع النصب لا عن قلة البصر
فقد تفألت من هذا السيدنا * والغال ما ثورة عن سيد البشر
بان ايامه خفض بلا نصب * وان اوقاته صفو بلا كدر

حكاية عن عبد السلام بن الحسين البصري رح قال فصد
الحسن بن مهمل يوما فتنافس الناس اليه في الهدايا وكان رجل

من اهل الادب من الكتاب قد تعد به الزمان فقال لا هله قد
تنافس الناس الى هذا الرجل في الهدايا ولو جمعت جميع ما تحوي
عليه يدي ما بلغ الف دينار ولكن ما تلطف له في الهدية فعمل
الى اثنان و ملح مطيب فجعلهما في جونة و ختمها و كتب اليه
و الله يا سيدي لو كانت الجدة على قدر الهمة لكنت احد المتنافسين
في برك المسارعين الى ذلك لكن الجدة قعدت بالهمة فقصرت
عن مساواة اهل النعمة و خشيت ان تطوي صحيفة البر وليس لي
فيها ذكر فوجهت اليك اعزك الله تعالى شيئا حقيرا و صبرت على
الم العجز و التقصير و كان المعبر عني قول الله عز و جل ليس على
الضعفاء ولا على المرضى ولا على الذين لا يجدون ما ينفقون حرج
اذا نصحوا لله و رسوله ما على المحسنين من حساب و الله غفور رحيم
و كتب في اسفلها شعرا

تنافس في الهدية كل قوم * اليك غداة قصد الباسليق
فلم ارك الدعاء اعم نفعا * و ابلغ في مكافاة الصديق
فوجهت الدعاء و قلت ربي * يقيك شرور آفات العروق
فكتب اليه الحسن بن سهل و الله يا سيدي ما وردت الي هدية
احسن من هديتك و لا تحفة اجمل من تحفتك و قد بعثت اليك
بالف دينار لتصرفها في مهماتك و اخذ الرقعة و دخل بها على
المتوكل فلما قرأها عليه قال له لا ام لك كم حملت الى هذا الرجل
قال الف دينار قال فاحمل اليه من خزانتي مائة الف درهم *
حكاية عن الا صمعي رة قال خرجت هاربا من البصرة من
وال بها فصرت الى البادية فاقمت بها ما شاء الله ثم قدم اعرابي

من البصرة فسألته عن اخبارها فقال مات واليها فقلت بشرك
الله بخير فاني كنت هاربا منه فقال لي كفيت المهمل ثم انشد شعرا
صبر النفس عند كل مهم * ان في الصبر حيلة المحتال .
لا تضيقن في الامور فقد تفرج * غماؤها بغير احتال
وبما تجزع النفوس من الامر * له فرجة كحل العقال

حكاية عن الجاحظ قال مر ابو علقمة ببعض طرق البصرة
وماجت به مرة فسقط فظن من رآه انه مجنون فاقبل رجل يعصر
اصل اذنه وبأذن فيها فافاق فنظر الى الجماعة حوله فقال ما لكم
تكمأكم علي كتكأكم طي ذي جبة افرنقعوا عني قال فقال
بعضهم لبعض دعوة فان شيطانهم يتكلم بالهتدية *

حكاية قيل ان رجلا ساقه الله تعالى الى جزيرة النساء
فاردن قتله فرحمته امرأة منهن وحملته على خشبة وميبتته
في البحر فاعبت به الامواج فرمته في بعض بلاد الصين فاخبر
ملك تلك الجزيرة بما رأى من النساء وكثرة الذهب فوجه الملك
مركبا ورجالا معه فاقاموا زمانا طويلا في البحر يطوفون على تلك
الجزيرة فلم يقعوا لها على اثر والله اعلم *

حكاية عن ابن الخريف قال حدثني والدي قال اعطيت
احمد بن السب الدلال ثوبا وقلت بعه لي وبين هذا العيب
الذي فيه لمن يشتريه واربته خرقا في الثوب فمضي وجاء في آخر
النهار فدفن الي ثمنه وقال بعه على رجل اعجمي غريب بهذه
الدنانير فقلت له واربته العيب واعلمته به فقال لا والله انسيبت
ذلك فقلت لا جزاك الله خيرا امض معي اليه وذهبت معه وقصدنا

مكانه فلم نجد له فهاً لنا عنه فقلنا انه رجل الى مكة مع قافلة الحاج
فأخذت صفة الرجل من الدلال و أكرت دابة و لحقت القافلة
و سألت عن الرجل فدللت عليه فقلت له الثوب الغلاني الذي شريته
امس من فلان بكذا وكذا فبه عيب فوهانه وخذ ذهبك فقام و
أخرج الثوب وطاف على العيب حتى وجدته فلما رآه قال يا شيخ أخرج
ذهبي حتى أراه و كنت لما قبضته لم أميزه ولم أنتقدته فأخرجته
فلما رآه قال هذا ذهبي انتقله يا شيخ قال فنظرت فإذا هو مغشوش
لا يساوي شيئاً فأنقذه و رمي به و قال لي قد اشتريت منك هذا الثوب
على عيبه بهذا الذهب و دفع الي بمقدار ذلك الذهب المغشوش
ذهبا حيلاً و عدت به *

حكاية عن منصور كاتب الرشيد قال حججت مع يحيى بن
خالد البرمكي وانا بالمدينة اذ رفع إلينا ان رجلاً يسمى معبدنا
نحاساً عنده قيان فقلت لبكبي هل لك ان نمضي اليه قال افعل
فصرنا اليه فعرض إلينا نيفاً وستين جارية ليس فيهن واحدة تصلح
فمر في آخرهن غلام لم اظن ان مثله في الارض حسناً وجمالاً
فقلت هذا للبيع فقال نعم هو كاتب حاصب مغن مطرب فقلت
اعرضه فنظرت الي خلق هوي ووجه نقي وقل شهبي فقلت وما
ثمنه قال ثلثمائة دينار علي وهو يساوي الفا فامرت الغلام فغنى *
ظأرتكم بكتمان اللسان فمن لكم * بكتمان عين و معها الدهر ينرف
حملت جبال الحب فوقني و انني * لا أعجز عن حمل القميص و اضعف
فقلت للغلامي ادفع اليه اربع مائة دينار و كسوة بمائة دينار و طيباً
و ادفع الي الغلام مائة هبة يصل بها شأنه و اجعل مركبه قريباً من

مركبي بحيث اجمع صوته و اروي شخصه ففعل فلما كان يوم رحيلنا
لم اجمع منه كلمة حتى اشرقنا على المنزل الذي ننزل فيه فتنفس
نفسا كاد ينزع به كبدي ثم ترنم * شعرا *

وما كنت اخشى معبدا ان يبيعني * بمال ولو اضحت انا مله صفرا
اخوهم ومولاهم وصاحب هومهم * ومن قد نشأ فيهم وعاشرهم دهورا
حنين ولما يمض لي غير ساعة * فكيف اذا سار المطي بنا شهرا
قال فلم املك نفسي ان دعوته فقلت اتحب ان اودك الي مولاك
قال انك لفاعل قلت نعم قال اي والله يا مولاي قلت اذهب فانت
حر يا غلام زده واعطه مائة دينار و وكل به من يوصله فقال لي يحيى
امثل هذا يعتق و قالت ويحك ومثل هذا يملك فقال يحيى *

* شعرا *

لا يوجل الجود الا في معادته * والشرحيت اردت الدهر موجود
حكاية عن علي بن الموفق قال سمعت حاتما وهو الاصم يقول
لقينا الترك وكان بيننا جولة فرماني تركي فاقلبني عن فرسي
ونزل عن دابته فقع على صدري واخذ بلحيتي هذه الواقعة
واخرج من خفه سكيننا ليندبحني فوحق سيدي ما كان قلبي عنده
ولا عند سكينه انما كان قايما عند سيدي انظر ماذا ينزل به
القضاء منه فقلت سيدي قضيت علي ان يدبحني هذا فعلى الرأس
والعين انما انالك وملكك فيينا انا اخطب سيدي وهو قاعد
على صدري اخذ بلحيتي ليندبحني اذ رماه بعض المسلمين بسهم
فما اخطأ حلقه فسقط عني فقامت اذا اليه فاخذت السكين من
يده فنبحتة فانظروا الي من كان قلبه عند سيده كيف ينجم من

المهالك بلطفه وكرمه *

حكاية عن بعض الادباء قال رأيت رجلا من بني عقيل في ظهرة
 شرط كشرط الحجام فسألته عن سبب ذلك فقال اني كنت هربت ابنة
 عم لي وخطبتها فقالوا لا تزوجك الا ان تجعل الصداق الشبكة وهي
 فرس سابقة لبعض بني بكر بن كلاب فتزوجتها على ذلك وخرجت
 احتال في ان اسل الفرس من صاحبها لا تمكن من الدخول بابتة
 عمي فاتيت الحي الذي فيه الفرس بصورة جزار ومازلت ادخلهم الى
 ان عرفت مبيت الفرس من الخباء الذي فيه الرجل ورأيت لها مهرة
 فاحتلت حتى دخلت البيت واختفيت تحت عهن كانوا قد نغشوه
 ليغزل فلما جاء الليل وانى صاحب المنزل وقد اصلحت له المرأة
 عشاء فجاء فجعلوا يا كلان وقد استحكمت الظلمة ولا مصباح لهم
 وكنت صاغبا فاخرجت يدي واهربت الى القصعة فاكلت معهم فاحس
 الرجل بيدي فانكرها وقبض عليها فقبضت على يد المرأة بيدي
 الاخرى فقالت له المرأة مالك ويدي فظن انه قابض على يد امرأته
 فخلى يدي فخلت يد المرأة فاكلنا ثم انكرت المرأة يدي فقبضت عليها
 فقبضت على يد الرجل فقال لها مالك فخلت يدي فخلت يده وانقضى
 الطعام واهتلقى الرجل ونام فلما استقل هو انا مرادهم والفرس
 مقيدة في جانب البيت وابنتها في البيت غير مقيدة ومفتاح قيد
 الفرس تحت رأس المرأة فوا في عبد له اسود فبنذ حصة فانتبهت المرأة
 وقامت اليه وتركت المفتاح في مكانها وخرجت من الخباء الى ظهرة
 ورميتهما بعيني فاذا هو قد علاها فلما حصلاني شأنهما ديببت فاخذت
 المفتاح وفتحت القفل وكان معي لجام شعر فارجرته الفرس وركبتهما

و خرجت عليها من الخباء فقامت المرأة من تحت الاهدود و دخلت
 الخباء ثم صاحبت و دعر الحي و احسوا بي فركبوا في طليبي و انا آكد
 الفرس و خفي خلق منهم فاصبحت و لست ارى الا فارصا واحدا برمح
 فلحقني و قد طلعت الشمس فاخذ يطعنني فلا يصل الي اكثر مما تراه
 في ظهري لا فرسه تلحق بي فيتمكن مني ولا فرسي تبعدني حتى
 لا يمسي الرمح الى ان و افينا الى نهر فصيحيت بالفرس فوثبتها و صاح
 الفارس بفرسه فلم تشب فلما رايت عجزها عن العبور نزلت عن
 فرسي استريح و اريحها فصاح بي الرجل فقلت مالك فقال يا هذا انا
 صاحب الفرس التي تحتك وهذه بنتها فاذا قد اخذتها فاحفظها فاني
 والله ما طلبت عليها شيئا قط الا ادركته وكانت كالشبكة في التعلق
 بها فقلت له اما اذا نصحتني فوالله لا نصحتك و لست بكذاب انه كان
 من امري البارحة كيت و كيت حتى قصصت عليه قصة المرأة والعبد و
 حيلتي في الفرس فاطرق ساعة ثم رفع راسه الي فقال لاجزاك الله
 من طارق خيرا اخذت فرسي وقتلت عبيدي و طلقت زوجتي *

حكاية قيل ان قيصر ملك الشام والروم ارسل رسولا الى ملك
 فارس كسرى انوشيروان صاحب الايوان فلما وصل و رأى عظمة
 الايوان وعظمة مجلس كسرى على كرميه والملوك في خدمة
 ميمز الايوان فرأى في بعض جوانبه اعوجاجا فسأل المترجمان عن
 ذلك فقيل له ذلك بيت لعجوز كرهت بيعه عند عمارة الايوان
 فلم ير الملك اكرامها على البيع فابقى بيتها في جانب الايوان فذلك
 ما رايت و سألت فقال الرومي وحق دينه ان هذا الاعوجاج
 احسن من الاستقامة وحق دينه ان هذا الذي فعله ملك الزمان

لم يورخ فيما مضى لملك ولا يورخ فيما بقى لملك فاعجب كسرويه
كلامه فانعم عليه ورده مسرورا محبورا *

حكاية عن يعقوب بن اسحق السراج قال قال لي رجل من اهل
رومية ركبت بحر الزنج فالتفتني الريح في جزيرة العور فوصلت الى
مدينة اهلها قامتهم كلها ذراع واكثرهم عور فاجتمع علي منهم جمع
وساقوني الى ملكهم فامر بحبسي في قفص فكسرتة فامنونني وتركوا
الاحتجار علي فلما كان في بعض الابام رأيتهم قد استعدوا للقتال
فسالته عن ذلك فقالوا لنا عدوياتينا في كل سنة ويحاربنا وهذا
ارانه فلم اليك الا قليلا حتى طلع علينا عصابة من الطيور الغرائيق
وكان ما بهم من العور من نقر الغرائيق فحملت الطيور عليهم وصاحت
بهم فلما رأيت ذلك شددت وهطي واخذت عصا وشددت بها عليها
وحملت فيها وصحت صيحة منكرة ورميت منهم جماعة فصاحوا
وطاروا هاربين مني فلما رأي اهل الجزيرة ذلك اكرموني وعظموني
وافادوني مالا وسالوني الالفامة عندهم فلم افعل فحملوني في مركب
وجهزوني * وذكر ارسطا طاليس ان الغرائيق تمتقل من بلاد خراسان
الى بلاد مصر حيث مسيل النيل فتقاتل أولئك العور في طريقهم
وهم قوم في طول ذراع والله اعلم *

حكاية عن بعض أدباء الشام قال لغيره رجلا في وجهه خموش
كثيرة فسالته عنها فقال كنت في بحر الزنج مع جماعة فالتفتنا الريح
الى جزيرة سكسار فلم نعمتطع ان نخرج منها لشدة الريح فأتانا قوم
وجوههم وجوه الكلاب وابدانهم ابدان الناس فسبق الينا واحد
منهم بعصا كانت معه ووقف جماعة من ورائنا فساقونا الى منزلهم

فراينا فيها جماجم وقبوراً وسوقاً واذرعاً واضلاعاً كثيرةً فادخلونا
 بيتاً فيه انسان ضعيف وجعلوا ياتون بكل كثير وطعام عزيز وفواكه
 طيبة فقال لنا ذلك الرجل انما يطعمونكم لتيسمّنوا وكل من سمّن
 اكلوه قال فجعلت اقلل اكلي دون اصحابي وصاروا كل ما سمّن واحد
 ذمّوا به واكلوه حتى بقيت وحدي وذلك الرجل الضعيف فقال لي
 الرجل يوما ان هؤلاء قد حضروهم عيد يخرجون اليه و يغيبون فيه
 ثلاثاً ايام فان استطعت ان تنجو بنفسك فاني واما انا فكما تراني
 لا استطيع الحركة ولا اقدر على الهرب فانظر لنفسك فقلت جزاك
 الله الجنة وخرجت فجعلت اسير ليلاً واختفي نهاراً فلما رجعوا من
 عيدهم فقلدوني فتبعوني حتى يثسروا فرجعوا فلما آيست منهم هربت
 في تلك الجزيرة ليلاً ونهاراً فانتهيت الى اشجار بها ثمر وفواكه و
 تحتها رجال حسان الصور الا ان هيقانهم ليس لها عظام فقعدت
 لا افهم كلامهم ولا يفهمون كلامي فلم اشعر الا واحد منهم قد ركب
 على رقبتني وطوق رجليه علي وانهضني فنهضت به وجعلت اعالجه
 لا تخلص منه واطرحه عني فلم اقدر وجعل يخمش وجهي باظفاره
 المجددة فجعلت ادور به على الاشجار وهوى كل من فواكهها وثمارها
 ويطعم اصحابه وهم يضحكون علي فبينما اطوف به بين الاشجار اذ
 دخلت في عينه شوكه من شجرة فأنحلت رجلاه عني فرميته عن رقبتني
 وسرت فنجاني الله بكرمه وهذه الخموش منه فلا رحم الله عظامه *
 حكاية قيل ان شاباً من عباد بني اسرائيل كان يتعبد
 في صومعته وكان من اجمل الناس وجهاً وكان يعمل القفاف
 ويبيعها في سوق بيت المقدس وكان اسمه يوحنا وكان لباسه

المسوح وكان لونه كلون اليا قوت في الصفا من كثرة العبادة و استطع
 من بين عينيه النور فمر ذات يوم بباب امرأة من المخدرات فنظرت^{سار}
 اليه جارية من جواريتها فقالت يا سيد تي قد مر ببابنا شاب من
 اجمل الناس وجهها كانه جوهر منظوم فقالت لها ويحك ادخليه
 الدار حتى ننظر اليه و نشتري منه ففعل كلما دخل بابا
 اغلقوا الباب من ورائه حتى بلغ المجلس فاذا فيه شابة من اجمل
 الخلق جالسة على سرير مرصع بالجواهر وعليها قميص كانه ماء
 مسكوب فبقيت شاخصة تنظر اليه لا تقدر على منع نفسها من
 رويته فقال لها يا امة الله اما ان تشتري واما ان اذهب فصارت
 قبا^{بسطه} وهو يقول لها اما ان تشتري واما ان اذهب فعالت له انما
 ادخلتك بيتي لا حيك^يك في نفسي قال ويحك اني قرأت كتاب
 الله الا نجيل ولا ينبغي لمن قرأ كتاب الله ان يعصيه قالت له امش
 معي الى داخل هذه الخزانة فاذا هي مملوكة ذهباً وجواهر فقالت
 هذا كله لك ان وافقتني على ما اريد فقال انتني بماء حتى اغتسل
 فلما اغتسل قدمت له منديلا مضمخا بالطيب والمسك والعنبر
 وجاء ان يتن^{رشد}شف فيه فلما رأى منها الجدل قال لها اما ان تأذني
 لي بالذهاب واما ان القي بنفسي من فوق هذا السطح وكان علوه
 ثمانين ذراعا في الهواء فقالت له لا بد والا اتقي نفسك فالقي
 نفسه فامر الله تعالى الهواء ان يحبس^{بسه}ه فامسكه الهواء وبقي قائما
 بقدره الله تعالى ثم قال الله جل شأنه يا جبريل ادرك عبي يوحنا
 بهلاك نفسه خوفا مني فادركه جبريل ورضعه على الارض سالما فانظر
 يا اخي الى شدة مراقبة هذا الفتى لربه عز وجل ولولا فضل الله

عليه لوقع في القواضح والزلل *
 حكايته اخبر القزويني ان رجلا من اصفهان ركبته ديون
 كثيرة فغارق اصفهان وركب بحر عمان مع تجار فتلاطمت بهم
 الامواج حتى وصلوا الى الدردور المعروف ببحر فارس فقال التجار
 للسفان هل تعرف لنا سهيلا الى الخلاص فنسعى فيه فقال ان سمع
 احدكم بنفسه تخلصنا فقال الرجل الاصفهاني المديون في نفسه كلنا
 في موقف الهلاك وانا قد كرهت الحياة وكان في السفينة جمع
 من اهل موطنه فقال لهم هل تحلفون لي بوفاء ديوني و خلاص
 دمتي وانا أفديكم بنفسي وتحسنون الى عيالي ما استطعتم
 فحلفوا له على ذلك وفوق ما شرط فقال الاصفهاني للسفان ما تأمرني
 ان افعل فقد اقبلت نفسي لله طلبا لخلاصكم ان شاء الله تعالى قال
 له الرئيس آمرك ان تقف ثلاثة ايام على ساحل هذا البحر وتضرب
 على هذا الطبل ليلا ونهارا لا تفتر عن الضرب قلت افعل ان شاء
 الله تعالى فاعطوني من الماء والزاد ما امكن قال الاصفهاني فاحذت
 الطبل والماء والزاد وتوجهوا بي نحو الجزيرة وانزلوني بساحلها و
 شرعت في ضرب الطبل فتحركت المياه وجرى المركب وانا انظر اليهم
 حتى غاب المركب عن بصري فجعلت اطوف تلك الجزيرة واذا انا
 بشجرة عظيمة وعليها شبه سطح فلما كان الليل واذا بهمة عظيمة
 فنظرت فاذا طائر عظيم في الخلقة قد سقط على ذلك السطح الذي
 في الشجرة فاحتفيت خوفا منه فلما كان الفجر انتفض الطائر بجناحيه
 وطار فلما كان الليل جاء ايضا وجط على مكانه البارحة فبنوت منه
 فلم يعرض لي بسوء ولا التفت الي اصلا وطار عند الصباح فلما كان

ثالث ليلة و بجاء الطائر على عادته و فعل مكانه فجئت حتى فعلت
 حنة من غير خوف ولا دهشة الى ان نفخ جناحيه فتعلقت باحد
 رجليه بكتا يدي فطاري الى ان ارتفع النهار فنظرت الى تحتي
 فلم ارا لجة ماء البحر فكبت ان اترك رجله وارمي بنفسي من
 شدة ما لقيت من التعب فصبرت زمانا ثم نظرت واذا بالقرى
 والعمائر تحتي ففرحت وذهب ما كان بي من الشدة فلما دنا
 الطائر من الارض رميت بنفسي على صخرة تبين في بيدي وطار
 الطير فاجتمع الناس حولي وتعجبوا مني وحملوني الى رئيسهم
 وعرضوا لي من يفهم كلامي فاخبرتهم بقصتي فتبركوا بي واكرموني
 وامروا بعمال واقمت عندهم اياما فخرجت يوما لا تفرج واذا انا
 بالمركب الذي كنت فيه قد ارسى فلما راوني اسرعوا الي وسألوني
 عن امري فاخبرتهم فحملوني الى اهلي وولدت منهم فوق الشرط
 فعلت بخير و غني و سلامة *

حكايته قيل ان ملك الصين بلغه عن نقاش ما هرفى النقش
 والتصوير في بلاد الروم فارسل اليه واشخصه وامره بعمل شيء
 مما يقدر عليه من النقش والتصوير مثالا يعلقه بباب القصر على
 العادة فنقش له في رقعة صورة سنبلة خضراء قائمة وعليها
 عصفور واقن نقشه وهيئته حتى اذا نظره احد لا يشك في انه
 عصفور على سنبلة خضراء ولا ينكر شيئا من ذلك غير النطق
 والحركة فاعجب الملك ذلك وامره بتعليقه وبادر بادرار الرزق عليه
 الى انقضاء مدة التعليق فمضت هنة الا بعض ايام ولم يقلل احد
 من اظهار عيب او خلل فيه فحضر شيخ من ونظر الى المثال وقال

هذا فيه عيب فاحضر الى الملك واحضر النقاش والمثال وقال ما الذي فيه من العيب فاحرج عما وقعت فيه بوجه ظاهر ودليل والاحل بك الندم والتنكيل فقال الشيخ اسعد الله الملك والهمة السداد مثال اي شيء هذا للوضع فقال الملك مثال سنبلة من حنطة قائمة على ساقها وفوقها عصفور فقال الشيخ اصلح الله الملك اما العصفور فليس به خلل واما الخلل في وضع السنبلة قال الملك و ما الخلل وقد امتزج غضبا على الشيخ فقال الخلل في استقامة السنبلة لان في العرف ان العصفور اذا حط على سنبلة اما لها لثقل العصفور وضعف ساق السنبلة ولو كانت السنبلة معوجة مائلة لكان ذلك نهاية في الوضع والحكمة فوافق الملك على ذلك وسلم *

حكى عن الشريف المرتضى رض اذه كان جالسا في عليقة له تشرف على الطريق فمر به ابن المطرز الشاعر يجرد نعلاله بالية وهي تثير الغبار فامر باحضاره وقال له انشد ابياتك التي تقول فيها * اذا لم تبلغني اليكم ركائبى * فلا وردت ماء ولا رعت العشب * فانشد اياما فلما انتهى الى هذا البيت اشار الشريف الى نعله البالية وقال انه كانت من ركائبك فاطرق ابن المطرز ماعة ثم قال لما عادت هبات سيدنا الشريف الى مثل قوله *

وخذ النوم من جفوني فاني * قد خلعت الكرى على العشاق
عادت ركائبى الى مثل ما ترى لانك خلعت ما لا تملكه على من
لا يبل فخجل الشريف منه وامر له بجائزة فاعطوه *

حكاية قيل ان الحجاج خرج يوما متنزها فلما فرغ من

تنزهه صرف عنه اصحابه و انفرده بنفسه فادا هو بشيخ من عجل
 فقال له من اين ايها الشيخ قال من هذه القرية قال كيف ترون
 عمالكم قال شرعمال يظلمون الناس و يستحلون اموالهم قال
 فكيف قولك في الحجاج قال ذلك ما ولي العراق ^{مبني} اشر منه فبسم الله
 تعالى و قبح من استعمله قال اتعرف من انا قال لا قال الحجاج
 فقال اتعرف من انا قال لا قال انا مجنون بني عجل اصرع كل
 يوم مرتين قال فضحك الحجاج و امر له بصلة جليدة *

حكاية قال بعض الادباء كست بمجلس لبعض امراء بغداد
 و بين يديه طبق فيه لوزينج اذ دخل عليه مجنون كان حلوا الكلام
 فقال ايها الامير ما هذا فرمى اليه بواحدة فقال ثاني اثنين اذهما
 في الغار فرمى اليه باخرى فقال فعززناهما بثالث فاعطاه ثالثة
 فقال فخذ اربعة من الطير فالتقى اليه رابعة فقال خمسة سادسهم
 كلبهم فدفع اليه خامسة فقال في هتة ايام فجعلها ستة فقال سبع
 هموات طباقا فصيرها سبعة فقال ثمانية ازواج فرمى اليه بالثامنة
 فقال و كان في المدينة تسعة ربط فرمى بها اليه فقال تلك عشرة
 كاملة فاكملها بعاشرة فقال احد عشر كوكبا فاعطاه اياها فقال ان
 عدة الشهور عند الله اثني عشر شهرا فاكمل له اثني عشر فقال
 ان يكن منكم عشرون فدفع اليه عشرين فقال يغلب مأتتين
 فامر برفع الطبق اليه و قال كل يا ابن الفاعلة لا اشبع الله بطنك
 فقال و الله لو لم تفعل ذلك لقرأت لك و ارسلناه الى مائة الف
 اوزيريدون *

حكاية قيل ان الهادي العباسي كان مغربي بجارية تسمى غادر

وكننت من احسن النساء وجها واكثرهن ادبا والطفتن طبعها و
اطيبهن غناء فبينما هي تناديه ذات ليلة وتغنيه اذ تغير لونه
وظهر اثر الحزن عليه فقالت ما بال امير المؤمنين لا اراه الله ما
يكروه فقال وقع في فكري الساعة اني اموت وان اخي هرون يلي
الخلافة بعدي وانك تكونين معه كما انت معي الآن فقالت لا ابقاني
الله بعدك ابدا واخذت تلبطه وتزيل هذا الخيال من خاطره
فقال لا بد ان تحلفي لي ايمانا مغلظة ان لا تقربي اليه بعدي
فحلفت على ذلك واخذ عليها العهود والمواثيق الغليظة ثم خرج و
ارسل الى اخيه هرون وحلفه ان لا يخلو بغادر بعده واخذ عليه
من المواثيق والعهود ما اخذ عليها فلم يمض الا شهر حتى مات
المهدي وانتقلت الخلافة الى هرون فطلب الجارية فحضرت فامرها
بالاخذ في المذاماة فقالت وكيف يصنع امير المؤمنين بتلك الايمان
والعهود فقال قد كفرت عنك وعن نفسي ثم خلا بها ووفعت من
قلبه موقعا عظيما بحيث لم يكن يصبر ساعة عنها فبينما هي ذات
ليلة نائمة في حجرة اذا استيقظت مذعورة فقال ما بالك قد تك
نفسى قالت رأيت اخاك ينشد هذه الأبيات *

اخلفت عهدي بعد ما * جاورت مكان المقابر

ونسبتني وحشت في * ايمانك الزور الفواجر

ونكحت غادرة اخي * صدق الذي سماك غادر

لا يهتك الالف الجديد * ولا تدر عنك الدوائر

ولحقتني قبل الصباح * وصرت حيث غدوت صائر

واظن اني لاحقة به في هذه الليلة فقال قد تك نفسي انما هذه لغغات

ابعلام فقالت كلاً ثم ارتفعت واضطربت بلان يديه حتى ماتت اقول لقد
جذب القائل كل له من اسمه نصيب واما نقض العهد وعدم البروة
والنوء فمن شأن اكثر النساء والله در القائل شعرا *

ان النساء شياطين خلقن لنا * نعوذ بالله من شر الشياطين
وقد اخطأ من قال

ان النساء رياحين خلقن لكم * وكنكم يشتهي شم الرياحين
بحكاية قيل لما استوزر المنصور ربيع بن يونس وكان ذا عقل وادب
جعل الربيع لا يسأله حاجة ابداً فاستطرف المنصور ذلك فاجسده يوماً
وقال يا ربيع تنقبض عن مثلي بحوائجك فقال يا امير المؤمنين ما
تركت ذلك اني وجدت لها موضعاً غيرك ولكنني ملت الى التخفيف
فقال له اعرض علي ما تحب فقال له يا امير المؤمنين حاجتي ان
تعحب انني الفضل فقال له ويحك ان المحبة لا تقع ابتداء ولكن تقع
باسباب فقال اوجدك الله السبيل اليها قال وما ذاك قال تنعم
عليه فاذا انعمت عليه احبك فاذا احبك احبته قال فتبسم المنصور
وقال له ويحك لقد جيبته الي قبل ان يقع من هذا شئ بل اخبرني
كيف اخترت المحبة دون غيرها فقال يا امير المؤمنين لانك اذا
احببته كبر عندك صغير اجسانه وصغر عندك كبير اساءته وكان
جاءته لديك مقضية وذنوبه لديك مغفورة *

بحكاية رأيت في بعض التواريخ ان بعض الاعراب في البادية اصابتهم
جوع في ايام القحط فأتى الايطح وقت الظهيرة فتعرض في شديك
الحروطلين بدنه بزيت وجعل يتقلب في الشمس على الحصى وقال
يسوف تعلمين يا جمي ما نزل بك وبعين ابتليت عدلت عن الامراء

وامهل الشراء ونزلت بي ما زال يتمرغ حتى عرق وذهبت حماءه وقام
وسمع في اليوم الثاني قائلا قد سمعتم الامير بالامس فقال الاعرابي انا
والله بعثتها اليه ثم ولي هارباً *

حكاية قيل ان بعض العلماء تخاصم مع زوجته فعزم على طلاقها
فقال له اذكر طول الصحبة فقال والله مالك عندي ذنب سوى ذلك *

حكاية قيل ان امرأة كانت في المدينة شديدة الاصابة بالعين لا تنظر
الى شيء الا دمرته فلعلت على اشعب تعودة وهو محتضر يكلم
بنته بصوت ضعيف ويقول يا بنت اذا مت فلا تنوح علي وتندبيني
والناس يسمعونك نقولين وا ابتاه ائدبك للصلوة والصيام والفقہ و
القرآن فيكن برك و يلعدوني والتفت اشعب فرأى المرأة فغطى وجهه
بكفيه فقال لها يا فلانة سالتك بالله ان كنت استحسنيت شيئاً مما انا
فيه فصلي على النبي وآله فقالت سئنت عينك وفي اي شيء انت
حتى استحسنه انما انت في آخر رمق فقال اشعب قد علمت ذلك
ولكن قلت لا تكونين قد استحسنيت شقة الموت علي وهولة النزع
فيشتد ما انا فيه فخرجت من عنده وهي تشتمه فضحك من كان
حوله حتى اولاده وتساؤا ثم مات رحمه الله تعالى *

حكاية قيل ان ضبة بن ادد كان له ابنان سعد وسعيد فخرجا الي
سفر فهلك سعد ورجع سعيد ثم خرج والدهما ضبة بعد ذلك في
الا شهر الحرم يسير ويتفحص عن ابنه وكان معه الحارث بن كعب
فبينهما ذات يوم يتحدثان هائرين اذ مرا بمكان فقال الحارث
لقيمت بهذا المكان شاباً صغته كذا وكذا فقتلته وهذا سيفه فقال له
ضبة ارفي السيف فاعطاه اياه واذا هو سيف ابنه سعد فقال له

خبة العدل بها ذو شجون ثم ان خبة قتل الحارث فلامه الناس على
 استحلال الشهر الحرام فقال سبق السيف العدل فصار مثلاً * .
 حكاية اتى مكفوف نحاساً فقال له اطلب لي حماراً ليس بالصغير
 المحقر ولا الكبير المشتهر ان خلا الطريق تدفق وان كثر الزحام ترفق
 لا بصادم في السواري ولا يدخلني تحت البواري ان اقلبت علفه
 صبر وان كثرت شجرة وان ركبته هام وان تركته نام فقال له اصبر
 ان مسخ الله القاضي حماراً قضيت حاجتك *
 حكاية اخبر الكلبي عن رجل من بني أمية قال حضرت معوية
 وقد اذن للناس اذنا عاماً فدخلت امرأة فرغت لثامها عن وجه كالقمر
 ومعهما جاريتان لها فخطبت للقوم خطبة بهت لها كل من هناك
 ثم قالت وكان من قدر الله تعالى انك قريت زيادا واتخذته اخاً و
 جعلت له في آل سفيان نسباً ثم وليته على رقاب العباد يسفك الدماء
 بغير حلها ولا حقها وينتهك الحرام بغير مراقبة فيها وهرتكب
 من المعاصي اعظمها لا يرجو الله وفاراً ولا بظن ان له معاداً وغداً
 يعرض عمله في صحيفةك وتقف على ما اجترم بين يدي ربك فماذا
 تقول لربك يا ابن ابي سفيان غداً وقد مضى من عمرك اكثره وبقي
 ايسره وشبه فقال لها من انت فقالت امرأة من بني ذكوان وثب
 زياد المدعي انه من بني سفيان على ورائتي من ابي وأمي فقبضها
 ظلماً واستولى على ضيعتي وممسكة رمقي فان انصفت وعدلت فهو
 المراد والا وكلتك وزيادا الى الله تعالى وان بقيت ظلامتي عنده
 وعندك فالنصف لي منكما الحكم العدل فبهت معوبة منها وصار
 يتعجب من فصاحتها ثم قال ما لزياد لعنه الله تعالى مع من ينشر

مُسَاوِينَا م قال لَكُنْتَهُ اَكْتَبَا اِلَى زِيَاد اِنْ يَرُدُّلَهَا ضَيَعْتَهَا وَيُؤَدِّيَهَا

تَحْكَايَةً قِيلَ اِنْ جَارِيَةً مَلِيحَةً الرُّوحَةَ حَسَنَةً الْاَدَبَ كَانَتْ لِفَتًى مِنْ قُرَيْشٍ وَكَانَ يُحِبُّهَا خَبَا شَدِيدًا فَاصَابَتْهُ ضَيْقَةٌ وَفَاقَةٌ فَاحْتَاَجَ اِلَى ثَمَنِهَا فَحَمَلَهَا اِلَى الْعِرَاقِ وَكَانَ ذَلِكَ فِي زَمَنِ الْحِجَابِ ذَابِتًا عَنْهَا مِنْهُ فَوَقَعَتْ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةٍ فَقَتَلَهُ عَلَيْهِ فَتًى مِنْ اَقَارِبِهِ فَاَنْزَلَهُ قَرِيبًا مِنْهُ وَاحْسَنَ اِلَيْهِ فَدَخَلَ عَلَى الْحِجَابِ يَوْمًا وَالْجَارِيَةُ تَكْبِسُهُ وَكَانَ لِلْفَتَى خِيَالٌ فَجَعَلَتْ الْجَارِيَةُ تَسَارِقُهُ النَّظْرَ فَظَنَنَّ الْحِجَابُ بِهَا فَوَهَبَهَا لَهُ فَدَعَا لَهُ وَانْصَرَفَ بِهَا فَبَاذَتْ مَعَهُ لَيْلَتَهَا وَهَرَبَتْ بِغِلَاسٍ فَاصْبَحَ لَا يَدْرِي اَيْنَ هِيَ وَبَلَغَ الْحِجَابُ ذَلِكَ فَامْرَأَتُهُ يَنَادِي بِرَأْتِ ذِمَّةَ مَنْ رَأَى وَصِيغَةً مِنْ صِفَتِهَا كَذَا وَكَذَا فَلَمْ يَلْبِثْ اِنْ اُتِيَ لَهُ بِهَا فَقَالَ لَهَا الْحِجَابُ يَا قَتْلُوهُ اللَّهُ كَأَنَّهُ عِنْدَمَا مِنْ أَحَبَّ النَّاسِ اِلَى فَاخْتَرْتَ لَكَ ابْنَ عَمَى وَهُوَ غَابٍ حَسَنَ الْوُجْهِ وَرَأَيْتَكَ تَسَارِقِيهِ النَّظْرَ فَعَلِمْتَ اَنَّكَ شَغِفْتَ بِهِ وَتُحِبُّهُ فَوَهَبْتَكَ لَهُ فَهَوَيْتِ فِي لَيْلَتِكَ فَقَالَتْ يَا حَيْدِي اَسْمَعْ قِصَّتِي ثُمَّ اصْنَعْ مَا احْبَبْتَ قَالَ هَاتِ قَالَتْ كُنْتُ لِلْفَتَى الْقُرَشِيِّ فَاحْتَاَجَ اِلَى ثَمَنِي فَحَمَلَنِي اِلَى الْكُوْفَةِ فَلَمَّا دَنَوْنَا مَتَهَادَنَا مَعِيَ فَوَقَعَ عَلَيَّ فَسَمِعَ زَيْنُ الْاَسَدِ فَوَثَبَ وَاخْتَرَطَ سَيْفَهُ وَحَمَلَ عَلَيْهِ وَضَرَبَهُ فَقَتَلَهُ وَاتَى بِرَأْسِهِ ثُمَّ اَقْبَلَ عَلَى رَمَا بَرْدًا عِنْدَهُ ثُمَّ قَضَى حَاجَتَهُ وَابْنُ ابْنِ عَمِّكَ هَذَا الَّذِي اخْتَرَقَهُ لِي لَمَّا اَظْلَمَ اللَّيْلُ قَامَ اِلَيَّ وَانَّهُ لَعَلِّي بَطْنِي اِذَا وَقَعَ نَارَةٌ مِنَ السَّقْفِ فَضَرَطَ ثُمَّ غَشِيَ عَلَيْهِ فَمَكَثَ زَمَانًا طَوِيلًا وَانَا اِرْشُ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَهُوَ لَا يَفِيْقُ فَخَفْتُ اِنْ بَمَوْتٍ فَتَتَهَمَنِي فِيهِ فَهَرَبْتُ فَنَزَعَا مِنْكَ فَمَا مَلَكَ الْحِجَابُ نَفْسَهُ مِنْ شِدَّةِ الضَّحْكِ وَقَالَ وَبِحُكِّ لَا تَعَامِي بِهِلَا اخْتَارَ قَالَتْ

فشرط ان لا تردني اليه فان لك ذلك *

حكاية قيل ان بعض الحكماء لزم باب كسرى في حاجة دهن فليم يلفت اليه فكتب اربعة اسطر في رنة ودفعها للماحب فكلن السطر الاول الضروية والامل اقداماني عليك والسطر الثاني العديهم لا يكون معه صبر عن المطالبة الثالث الانصراف من غير فائدة شمانية الاعداء والرابع اما نعم ثمرة واما لامر يجة فلما قرأها كسرى وقع له بكل سطر الف دينار *

حكاية قيل ان رجلا من العرب دخل على المعتصم فقرنه وادناه و جعله نديمه وصار يدخل على حريمه من غير احتشادان وكان له وزير كثير الحسد فغار من البدوي وحسده وقال في نفسه لا بد من مكيدة على هذا البدوي فانه قد اخذ بقلب امير المؤمنين وابعدني منه فصار يتلطف بالبدوي حتى اتى به الى منزله وصنع له طعاما واكثر فيه من الثوم فلما اكل البدوي قال له احذر ان تقرب الامير فيشم منك رائحة الثوم فيتأذى لذلك فانه يكره رائحته ثم ذهب الوزير الى امير المؤمنين فخلابه وقال ان البدوي يقول غنك للناس ان امير المؤمنين ابخر فلما اتى البدوي طلبه المعتصم فلما قرب منه جعل كفه على فمه فخافه ان يشم الامير منه رائحة الثوم فلما رآه الامير وهو يسترففه بكفه قال ان الذي قلله الوزير عن البدوي صحيح فكتب المعتصم كتابا الى بعض عماله يقول فيه اذا وصل اليك كتابي هذا فاضرب رقبة حامله ثم دعا البدوي ودفع اليه الكتاب وقال له امض به الى فلان وحي متربعا بالجواب فامتل البدوي ما رسم به المعتصم واخذ الكتاب وخرج به من عنده فبينما هو بالبواب اذ لقيه الوزير فقال له اين تريد قال

أتوجه بكتاب امير المؤمنين الى عامله فلان فقال الوزير في نفسه ان
هذا البدوي ينال من التقليد مالا جزيلا فقال له ما تقول فيمن
يربحك من هذا الشعب الذي يُلحِقك في سفرك ويعطيك الف دينار
فقال انت الكبير وانت الحاكم ومهما رأيت من الرأي افعل فقال
فات الكتاب فدفعه اليه واعطاه الوزير الف دينار فركب الوزير وسار
بالكتاب الى المكان الذي هو فاصدة فلما قرأ العامل الكتاب امر بضرب
عنقه وبعد ايام تذكر الخليفة في امر البدوي وسأل عن الوزير فاخبر
بان له اياما ما ظهر وان البدوي بالمدينة مقيم فتعجب المعتصم من
ذلك وامر باحضار البدوي وماله من حاله فاخبره بالقصة التي اتفقت
له مع الوزير من ازلها الى آخرها فقال له انت قلت عني اني اخبر فقال
معاذ الله يا امير المؤمنين كيف اتحدث بما ليس لي به علم و انما
كان ذلك مكرامته وخدعة واعلمه كيف دخل به الى بيته واطعمه
الثوم و ما جرد له معه فقال المعتصم قاتل الله الحسد يدأ بصاحبه
فقتله ثم خلع على البدوي واتخذ مكانه وزيراً وراح الوزير بحسنة *
حكاية قيل كانت بالمدينة قينة من احسن الناس وجها
واكملهم عقلا واكثرهم ادبا قد قرأت القرآن ورويت الاشعار وتعلمت
العربية فترقت عند يزيد بن عبد الملك بمنزلة فاحلت بمجامع
قلبه فقال لها ذات يوم امالك قرابة اراحد تحبين ان اضيغه
او اهدي اليه معروفا فقالت يا امير المؤمنين اما قرابة فلا ولكن
بالمدينة ثلاثة نفر كانوا اصداء لمولاي و احب ان يتالهم من خير
ما صرت اليه فكتب الى عامله بالمدينة في احضارهم اليه وان يدفع
الى كل واحد منهم عشرة آلاف درهم فلما وصلوا الي باب يزيد بن

عبد الملك استأذن لهم فدخلوا عليه فأكروهم غاية الاكرام
وسألهم عن حوائجهم فاما اثنان فنكرا حوائجهما فقضاها واما الثالث
فساله عن حاجته فقال يا امير المؤمنين مالي حاجة فقال ويحك
ولم الست اقدر على ما تطلب قال بلى يا امير المؤمنين ولكن حاجتي
ما اظنك تقضيها فقال ويحك ملني فانك لا تطلب حاجة الا
قضيتها قال ولي الا مان يا امير المؤمنين قال نعم ولك الامان فقال
ان رأيت يا امير المؤمنين ان تامر جاريتك فلانة التي اكرمتنا من
اجلها ان تغني لي ثلاث مرات اشرب عليها ثلاثة ارطال فافعل قال
فتغير وجه يزيد وقام من مجلسه و دخل على الجارية واعلمها
فقال ما عليك يا امير المؤمنين فامر باحضار الفتى وقعد هو على
كرسي وقعدت الجارية على كرسي آخر وقعد الفتى على كرسي ثالث
ثم دعا بصنوف الرباخين والطيب فوضعت ثم امر بثلاثة ارطال
فملئت ثم قال للفتى سل حاجتك فقال تامرها يا امير المؤمنين
ان تغني فغنت *

لا استطيع هلبوا عن مودتها * لو صنع الحب بي فوق الذي صنعا
ادعوا الى هجرها قلبي فيبعدني * حتى اذا قلت هذا صادق فزعا
ثم شرب يزيد وشرب الفتى وشربت الجارية وقال للفتى سل
حاجتك فقال تامرها يا امير المؤمنين ان تغني فغنت *

مني الوصال ومنكم الهجر * حتى يفرق بيننا الدهر
والله لا املوكم ابدا * مالا يحدر او ارضا فجر
ثم شرب يزيد وشرب الفتى وشربت الجارية وقال للفتى سل
حاجتك فقال يا امير المؤمنين تامرها ان تغني فغنت *

اشارت بطرف العين خيفة اهلها * اشارة من عور ولم تنكلم
 فابقت ان الطرف قد قال مرحبا * واهلا وسهلا بالحبيب المتيم
 قال فلم تتم الجارية الابيات حتى خرافتى مغشيا عليه فقال
 يزيد للجارية قومي انظري اليه فقامت وحركته فاذا هو ميت فقال
 لها يزيد ابكيه فقالت يا امير المؤمنين لا ابكيه وانت حي فقال
 ابكيه فوالله لو عاش لما انصرف الا بك فبكت الجارية وبكى امير
 المؤمنين بكاء شديدا ثم امر بالفتى فجهز ودفن واما الجارية
 فلم تمكث بعده الا اياما قلائد وماتت *

حكاية قيل دخل الحسن بن الفضل على بعض الخلفاء وعنده
 كثير من اهل العلم فاحب الحسن ان يتكلم فزحيره الخليفة وقال
 اصبي بكم في هذا المقام فقال يا امير المؤمنين ان كنت صيبا فلسبت
 يا صغر من هه هه سليمان ولا انت اكبر من سليمان عم اذ قال
 احطت بما لم تحط به ثم قال الا ترى ان الله تعالى فهم الحكم سليمان
 ولو كان الامر بالاكبر لكان داود اولي *

حكاية قيل ان الهد هه هه قال لسليمان عم انبي اريد ان تكون
 في ضيافتى فقال له سليمان انا وحدي فقال لا بل انت والعسكر
 في جزيرة كذا في يوم كذا فمضى سليمان وجنوده الى هناك
 وصعد الهد الى الجور وصاد جرادة وكسرها ورمى بها في البحر
 وقال يا نبي الله كلوا فمن فاته اللحم لم تفتنه المرقة فضحك سليمان
 وجنوده واخذوا بعض الشعراء فقال *

وكن غنونا فقد جرى مثل * ان فانك اللحم فاشرب المرقه
 حكاية عن الجاحظ قال دخلت المدينة يوما فوجدت فيها

معلما في هيئة حسنة فسلمت عليه فرد علي السلام احسن رد
ورحب بي فجلست عنده وباحثته في القرآن والقرآت فاذا جرد
في ذلك ما هم ثم باحثته في الفقه والنحو والصرف وعلم المعقول
واشعار العرب فاذا هو فيها كامل محقق فقلت هذا والله مما يقوي
عزمي قال فكنت اختلف اليه وازوره فجئته يوما لزيارته واذا
بالكتاب معلق ولم اجد فيه فصالت عنده فقالوا مات له ميب
فحزن عليه فجئت الي بيته فطربت الباب فخرجت الي جارية
وقالت لي ما تريد فقلت اريد فلانا قد دخلت وخرجت فقال
ادخل فقلت بسم الله ودخلت اليه فاذا به جالس وحده فقلت
عظم الله اجرک لقد کان لکم فی رسول الله صلعم اُجوة حسنة کل
نفس ذائقة الموت فعليک بالصبر ثم قلت هذا الذي توفى و لک
قال لا قلت فاحوک قال لا قلت فما هو منك قال حبييتي قلت في
نفسي هذه اول القبايح فقات يا سبحان الله المنساء كثيرة وتجدها
فقال اتظن اني رأيتها فقلت هذه شبيعة ثانية قلت له كيف
عشقت من لم تره فقال اعلم اني كنت جالما في هذا المكان ولنا
انظر الي الطاق اذ رأيت رجلا عليه برد وهو يقول * * شعرا *
يا ام عمرو جزاک الله مکرمه * ردي علي نوادي اينما كانا
فقلت في نفسي لولا ان هذه أم عمرو بدیعة الجمال فائقة على
امثالها ما قيل فيها الشعر فعشقتها فلما کان بعد يومين مر ذلك
الرجل بعينه وهو يقول * * شعرا *

لقد ذهب الحمار بام عمرو * فلا رجعت ولا رجع الحمار
فقلت انها ماتت فحزنت عليها و جلست في العزاء قال الحجاج

فتعجبت عجباً شديداً وعلامت أنه مغفل فودعه وسرت *
 حكاية قال الجاحظ ما اخجلني احد قط الا امرأة عارضتني
 في الطريق وقالت لي فيك حاجة فسرت في أثرها ومرت بي الى
 صائغ وقالت مثل هذا ومضت فبقيت مبهوتاً وسالت الصائغ
 فقال هذه امرأة ارادت اني اعمل لها صورة شيطان فقلت ما ادري
 كيف صورته فجاءت بك وفي الجاحظ يقول الشاعر *

لو بمسح الخنزير مسخاً ثانياً * ما كان الا دون قبح الجاحظ
 حكاية قيل نزل رجل من الأكالين بصومعة راهب فقدم له
 اربعة ارغفة وذهب ليحضر له عدماً فحملة وجاء به فوجدته اكل
 الخبز فذهب واتى اليه بالخبز فوجد اكل العدس ففعل ذلك معه
 عشر مرات فسأله الراهب اين مقصدك فقال الى الري فقال له لماذا
 قصدت قال بلغني ان بها طبيباً حاذقاً أسأله عما يصلح معدتي فاني
 قليل الاشتهاء للطعام فقال له الراهب ان لي اليك حاجة قال وما
 هي قال اذا ذهبت وصلحت معدتك فلا تجعل وجوعك الي ثانياً *

حكاية قيل اجتمع ابونواس ودعبل وابوالعتاهية في مجلس
 من مجالس الشراب فاقاموا فيه ثلاثة ايام فاما كان اليوم الرابع
 انصرفوا يريدون منازلهم فقال ابوالعتاهية عند من نحن اليوم
 بعد خروجنا من هذا المجلس فقال ابونواس في كل منكم فضيلة
 تعالوا نمتحن قرائتنا في شيء من الشعر فمن كان اشعر كنا عنده
 فبينما هم يتحدثون اذ اقبلت فتاة كأنها الدرة اليتيمة والجمهرة
 الثمينة مكحلة بالزبرجد مرشحة بالعسجد محلاة بالحلي والحلل
 مبرأة من الفقاuss والعلل وعليها ثلاثة اثواب من الحرير الاطلى

ابيض والاولوسط اسود والتحتاني احمر فقال ابونواس الحمد لله
الذي فتح لنا بهذا فليقل كل ما في ثوب فقال ابو العتاهية في
الثوب الابيض * شعرا *

تبدي في ديبقي بياض * باجفان والحفاظ مراض
فعلت له عبرت ولم تسلم * واني منك بالتسليم راضي
تبارك من كسا خديك وردا * وقدك مثل اغصان الرياض
فقال نعم كساني الله حسنا * ويخلق ما يشاء بلا اعتراض
قثوبي مثل ثغري مثل نحري * بباض في بياض في بياض
فقال دعبل في الثوب الاسود شعرا

تبدي في السواد فقلت بدرا * تجلي في الظلام على العباد
فقلت له عبرت ولم تسلم * واشمت الحسود مع الاعادي
تبارك من كسا خديك وردا * مدى الايام دام بلا يغاد
فقال نعم كساني الله حسنا * ويخلق ما يشاء بلا عناد
قثوبك مثل شعرك مثل بختي * سواد في سواد في سواد
فقال ابونواس في الثوب الاحمر شعرا

تبدي في قميص اللاذيسي * عدولي يلقب بالحبيب
فقلت من التعجب كيف هذا * لقد اقبلت في زي عجيب
احمرة وجنتيك كستك هذا * ام انت كصبغته بدم القلوب
فقال الشمس اهدت لي قميصا * قريب اللون من شفق الغروب
قثوبي والمداوم ولون خدي * قريب من قريب من قريب
فما فرغوا من الابيات الا والجارية عندهم فقالت السلام عليكم فقالوا
وعليك السلام قلت لا بد من اطلاعي عليكم وعلى ما انتم عليه

وكتيف انتهى بكم الحال فأخبروها بالقصة فقالت والله لقد أجاد أبو
نواس ثم فارقتهم ومضت لشأنها *

حكايه قال الشعبي وحنني عبد الملك إلى ملك الروم فلما قدمته
إليه ورأى مني جوابا مفيحما قال لي من أهل بيت الخلافة انت قلته
لا ولكني رجل من العرب فكتب إلى عبد الملك رقعة ودفعها إلي
قلما قرأها عبد الملك قال لي اتدري ما فيها قلت لا قال فيها العجب
لقوم فيهم مثل هذا كيف جعلوا أمورهم إلى غيره ثم قال اتدري
ما أراد بهذا قلت لا قال حسدني عليك فأراد أن يقتلك فقلت إنما
كبرت عنده يا أمير المؤمنين لأنه لم يرك فبلغ بعد ذلك ملك الروم
ما قاله عبد الملك للشعبي فقال لله دره ما عدا ما في نفسي *

حكايه قيل دخلت بثينة على عبد الملك بن مروان فقال يا بثينة
ما أرى فيك شيئا مما كان يقوله فيك جميل قالت يا أمير المؤمنين
أفنه كان يرئو الي بعينين ليستا في راهك قال فكيف كان في غشقه
قالت كان كما قال *

لا والذي تسجد الجباه له * مالي بما تحت ذبلها خبر
ولا هممت ولا همزت لها * ما كان إلا الحديث والنظر
حكايه قال الأصمعي بينما أنا أسير في البادية إذ مررت بحجر
مكتوب عليه هذا البيت *

أيام شعر العشاق بالله خبروا * إذا حل عشق بالفتى كيف يصنع
فكتبت تحته

يلجاري هواه ثم لا يكتف سره * ويخشع في كل الأمور ويخضع
ثم قلت في اليوم الثاني فوجدت مكتوبا تحته هذا البيت *

وكيف يداري والهوى فائق الفتى * وفي كل يوم قلبه يتقطع
فكتبت تحته

إذا لم يجد صبرا لكتمان هوى * فليس له شيء سوى الموت ينفع
فعدت في اليوم الثالث فوجدت شابا معلقا تحت ذلك الشجر ميتا
ومكتوب تحته الابيات *

همعنا اطعنا ثم متنا فبلغوا * سلامي الي من كان للوصول يمنع
هنيئا لارباب النعيم نعيمهم * وللعاشق المسكين ما يتجرع
حكايه قيل اجتمعت بنو هاشم يوما عند معوية فاقبل عليهم وقال
يا بني هاشم ان خيرى لكم غير ممنوع وان بابي لكم لمفتوح فلا
يقطع خيرى عنكم ولا يرد بابي دونكم ولما نظرت في امري وامركم
رأيت امرا مختلفا نرون انكم احق بما في بدى منى وان اعطيتكم
عطية فيها قضاء حقوقكم قلتم اعطانا دون حقوقنا وفصر بنا عن قدرنا
فصرت كالملسوب والملسوب لاحمد له هذا مع انصاف فانلكم واسعاف
سائلكم قال فاقبل عليه ابن عباس رض وقال والله ما منحتنا حتى
سالناك ولا قمحت لنا بابا حتى قرعنا ولئن قطعت عنا خيرك
فخير الله اوسع من خيرك ولان اغلقت دوننا بابك لنكفن عنك
نهرنا واما هذا المال فليس لك منه الا ما لرجل من المسلمين ولولا
حق لنا في هذا المال لم ياتك منازا ثراك ام ازيدك قال
كفاني يا ابن عباس *

حكايه قيل دخل عقيل ابن ابي طالب رض طي معوية بعد ما كف
بصره فاجلسه معوية طي سريره ثم قال له انتم يا معاشر بني هاشم تصابون
في ابصاركم فقال له و انتم يا بني امية تصابون في بصائركم فنخجل

معوية ولم يرد جوابا

حكايه اخبر الحسن بن سهل قال كنت يوما عند يحيى بن خالد البرمكي وقد خلا في مجلسه لأحكام امر من امور الرشيد فبينما نحن جلوس اذ دخل علينا جماعة من اصحاب الحوائج فقضاها لهم ثم توجهوا لشأنهم فكان آخرهم قياما احمد بن ابي خالد الاحول فنظر يحيى اليه والتفت الى الفضل ابنه فقال يا بني ان لا بيدك مع آب هذا الفتى حديثا فاذا فرغت من شغلي هذا فذكرني احدك به فلما فرغ من شغله قال له أبنه الفضل اعزك الله يا ابيت امرتني ان أذكرك حديث ابي خالد الاحول فقال نعم يا بني لما قدم ابوك الى العراق ابام المهدي كان فقيرا لا يملك شيئا فاشتد بي الأمر ان قال لي من في منزلي انا قد كتمنا حالنا زاد ضرنا ولنا اليوم ثلاثة ايام ما عندنا شيء نقتات به قال فبكيت لذلك يا بني بكاء شديدا وبقيت يحيرا دامطرقا مفكرا ثم تذكرت مندلا كان عندي فقلت لهم ما حال المنديل قالوا موجود فقلت ادفعوه الي فاخذته ودفعته الى بعض اصحابي وقلت له بعه بما تيسر فباعه بسبعة عشر درهما فدفعتها الى اهلي وقلت لهم انفقوها الى ان يرزق الله غيرها ثم بكرت من غد الى باب ابي خالد وزيرو المهدي فاذا الناس وقوف على دوابهم ينتظرون خروجه فخرج عليهم راكبا فلما نظر الي سلم علي وقال كيف حالك فقلت يا ابا خالد ما حال رجل بيع بالامس من منزله منديل بسبعة عشر درهما فنظر الي نظرا شديدا وما اجابني جوابا فرجعت الى اهلي كسير القلب واضمرتهم بما اتفق لي مع ابي خالد فقالوا بئس

والله ما فعلت مرزوق برجل كان يرتضيك لامر جليل كسفت له
 سر واطلعت على مكنون امرك فازريت عنده بنفesk و صغرت
 عنده منزلتك بعد ان كنت عنده جليلا فما يراك بعد اليوم الا
 بهذه العين فقلت قد مضى الامر الان بما لا يمكن استدراكه فلما
 كان من الغد بكرت الى باب الخليفة فلما بلغت باب الخليفة
 استقبلني رجل فقال لي قد ذكرت الساعة بمجلس امير المؤمنين
 فلم اتفت الي قوله فاستقبلني اخرو قال لي كما قال الاول
 ثم استقبلني حاجب ابي خالد فقال لي اين كنت فقد اسرني
 ابو خالد ان اجلسك عندي الى ان يخرج من عند امير المؤمنين
 فجلست حتى خرج فلما راني دعاني وامر لي بمركوب قسرت الى منزله
 فلما نزل قال علي بفلان وفلان فاحضرا فقال لم تشتريا مني غلات
 السوداء بثمانية عشر الف درهم قال نعم قال لم اشترط عليكما
 شركة رجل معكما قل بلى قال هذا الرجل الذي اشترطت
 شركته لكما ثم قال لي قم معهما فلما خرجنا من عنده قال لي
 ادخل معنا بعض المساجد حتى نكلمك في امر يكون لك فيه الربح
 الهني وقال انك تحتاج في هذا الامر الى وكلاء وامناء وكيالين
 واعوان فهل لك ان تبيعنا شركتك بما نفعله لك فتنفع به و
 يسقط عنك التعب والنصب فقلت لهما كم تبذلان لي فقالا مائة
 الف درهم فقلت لا افعل فما زالوا يزيدانني وانا لا ارضى الي ان قالوا
 فلثمائة الف درهم ولا زيادة عندنا على هذا فقلت حتى اشاروا با خالد
 قال ذلك لك فرجعت اليه واخبرته فدعا بهما وقال هل وافقتماه
 على ما ذكر قالوا نعم قال اذهبيا فسلما اليه المال الساعة ثم قال لي اصلح

امرك وتصبأ فقل قلبك العمل فاصلحت شأني وقالني ما وعدني
 فما زلت في زيادة حتى صار من امري الى ما صار ثم قال لولده الفضل
 يا بني فما تقول في ابن من فعل مع ابيك هذا الفعل فما جزاؤه قال
 لعمرى ما اجد له جزاء غير ان اعزل نفسي وأوليه ففعل ذلك *
 حكاية قل خرج هرون الرشيد مبتكرا الى بعض الفرج فوجد
 صببا فاليعبون وفيهم غلام ذميم ضعيف البدن قاعد يحفظ ثيابهم
 وهو يقلب ثوبا ثوبا وينشد شعرا * ويقول

قولي لطيفك ينثني * عن مقلتي عند الهجوع
 كيما انا فتنطفي * نار توقد في * ضلوعي
 اما انا فكما عهدت * فهل لوصلك من رجوع
 دنف قلبه الاكف * على فراش من دموع
 قال فتعجب الرشيد من قوله مع صغر سنه وشرع يواتسه ويحادثه
 ويقول لمن هذا الشعر والغلام يصد عنه ثم اعترف انه شعرة فعظم
 ذلك عند الرشيد فقال له ان كان شعرك حقا كما زعمت فابق المعنى
 وغير القافية فانشد في الحال وقال * شعرا *

قولي لطيفك ينثني * عن مقلتي عند المنام
 كيما انا فتنطفي * نار توقد في عظامي
 اما انا فكما عهدت * فهل لوصلك من دوام
 دنف قلبه الاكف * على فراش من مقام
 فتعجب الرشيد وقال له احسنت الا ان هذا محفوظ معك قال فامتحن
 قال فغير القافية وارك المعنى فانشد في الحال وقال * شعرا
 قولي لطيفك ينثني * عن مقلتي عند الرقاد

بكم يا اباي فتنطفي * نار تأبج في فرأدي
 اما انا فكمأ عهدت * فهل لوصلك من نفاذ
 دنف تغلبه الا كف * طي فراش من قتاد
 فقال الرشيد اخبرني من انت فاخذ ثياب الصبيان طي رأسه
 وصاح قاق قاق فعلم الرشيد انه ديك الحسن *

حكايه قيل ان بهرام الملك خرج يوما للصيد فانفرد ورأى
 صيدا فتبعه طامعا في الحاقه حتى بعد عن اصحابه فنظر الى راع
 تحت شجرة فنزل عن فرسه ليحول وقال للراعي احفظ عني فرسي
 حتى ابول فعمد الراعي الى العنان وكان ملبسا ذهبيا كثيرا فاستغفل
 بهرام واخذ هكينا وقطع طرف اللجام فرفع بهرام طرفه اليه فاستحي
 وطرق ببصره الى الارض وأطال الجلوس حتى اخذ الرجل حاجته
 فقام بهرام وجعل يده طي عينيه وقال للراعي قدم الي فرسي
 فانه دخل في عيني تراب من سافى الريح فما اقدر طي فتحها
 فقدمه اليه فركب وسار الى ان وصل الى عسكره فقال لصاحب
 مراكبه طرف اللجام وهبته فلا تتهم به احدا *

حكايه قيل ان كسرى انوشروان كان اشد الناس تطلعا الى
 خفايا الامور واعظم خلق الله في زمانه بحثا طي الاسرار وكان يبعث
 الجواسيس طي الرعايا في البلاد ليقف طي حقائق الاحوال ويطلع
 طي غوامض القضايا فيعلم المفسد فيقابله بالتأنيب ويجازي
 المصلح بالاحسان ويقول متى غفل الملك عن تعرف ذلك فليس له
 من الملك الا اسمه وحقطت من القلوب هيبتة وكان ممن تيقظ
 لامر الرعية في هياسة الحكم وامور البلاد والملك عمر بن الخطاب

رض وكان معوبة ابن ابي صفيان قد سلك طريقه في ذلك ✽ ،
 حكاية عن بعض مشائخ اهل المدينة قال كانت عند عبد الله
 بن جعفر ابن ابي طالب رض جارية غنية يقال لها عمارة فلما
 وفد عبد الله طي معوبة خرج بها معه فزاره يزيد قبضه الله تعالى
 ذات يوم واقام عنده فاخرجها اليه فلما نظر اليها وسمع غنائها
 وقعت في نفسه فآخذة دليها مالم يملك نفسه معه ولم يزل يكتنم
 امره الى ان مات معوبة واقضى اليه الامر ونقلب بالخلافة يزيد
 فاستشار بعض من يثق به في امرها فقال له ان امر عبد الله لا
 يرام ولا يبيعها بشئ ابدا وليس يغني في هذا الامر الا الحيلة
 قال فاطلب لي رجلا من اهل العراق عاقلا ظريفا ادبيا له معرفة
 ودوبة فطلبوه فجاؤا به فلما دخل عليه اسنطقه فرأى بيانا وحلاوة
 في كلامه فقال له اني دعوتك لامر ان ظفرت به فلك عندي الجائزة
 العظمى ثم اخبره بامره فقال يا امير المؤمنين ✽ (كذب والله لا يكون
 هذا الفاجر امير المؤمنين) ✽ ان عبد الله بن جعفر رض امره لا يرام
 الا بالخدعة ولن يقدر على ما سالت الا رجل فارحوان اكون هو
 بحول الله وقوته فاعنى بالمال يا امير الظالمين قال خذ ما احببت
 فاخذ واشترى من ظرف الشام ومتاعها للتجارة ومن كل شئ
 حسن حاجته وشخص الى المدينة فاناخ بعروة عبد الله بن جعفر
 رض واكثر تنزلا الى جانبه ثم توسل اليه وقال انا رجل من اهل
 العراق قدمت بتجارة واحببت ان اكون بحوارك وكنفك الى ان
 ابيع ما جئت به فبعث عبد الله الى قهارمته وقال اكرموا جارنا
 وادسعوا عليه في المنزل فلما اطمن العراقي وعرفه نفسه هيا له

ببغلة فارمة وثياباً من ثياب العراق وبعث بها اليه وكتب رفته
 يقول فيها يا سيدي اني رجل نادر ذرئمة من الله علي سائلة
 وقد بعثت اليك بشي من الطابف وهو كذا ومن الثياب والغطر
 وبعثت اليك ببغلة فارمة وطية الظهر وانا استاك بفرابتك من
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تقبل هديتي ولا توحشتني بردها
 فاني محب لك ولاهل بيتك وان افضل ما في سفري هذا ان
 استفيد الانس بك واتشرف بمواءمة فامر عبد الله بقبض هديته
 وخرج الى الصلوة فلما رجع مر يا لعراقي في منزله فقام اليه وقبل
 يديه وحلم عليه فلما نظر الى فصاحته وبلاغته احبه ومر بنزوله
 عليه فجعل العراقي يبعث كل يوم بطائف وظرف الى عبد الله
 فقال عبد الله حزى الله ضيقنا هذا خيرا فقد ملأنا شكرا واعيانا
 على مجازاته وانهما لكذلك اذ دعا عبد الله ودعا بعمارة فلما
 تعديا وطالب لهما المقام وسمع العراقي غناء عمارة تغنى وجعل
 يزيد في عجبه اذ رأى ذلك بسر عبد الله الى ان قال له رأيت مثل
 عمارة قال لا والله يا سيدي ما رأيت مثله ولا تصلح الا لك
 وما ظننت انه يكون في الدنيا مثل هذه في حسنهما ولطافتها قال
 كم تساوي عندك قال مالها ثمن الا الخلافة قال تقول هذا المأثر
 من رأيت فيها ولتجلب مروزي قال والله يا سيدي اني لاحب
 مرورك وما قلت لك الا ليلد وبعد فاني رجل تاجر اجمع الدرهم
 الى الدرهم طالبا للرجح ولو اعطيتها بعشرة آلاف دينار لاخذتها
 قال عبد الله بعشرة آلاف دينار قال نعم (ولم تكن في ذلك
 الزمان جارية بعشرة آلاف دينار) فقال عبد الله كالملاح انا ابيعكها

بعشرة آلاف دينار قال قد اخذتها قال هي لك قال قد رجب البيع
 وانصرف العراقي فلما اصبح عبد الله لم يشعر الا بالمال قد وافاه فقال
 عبد الله بعث العراقي بالمال قالوا نعم بعشرة آلاف دينار قال هذا
 ثمن عمارة فردها اليه وقال انما كنت مازحا واعلمك ان مثلي
 لا يبيع مثلها فقال جعلت فداك ان الجدل والهزل في البيع
 هواء قال له عبد الله ويحك لا اعلم موضع جارية تساوي ما
 بذلت ولو كنت بائعها من احد لا تترك عليه ولكني كنت امازحك
 وما ابيعها بملك الدنيا لحرمتها وموقعها مني فقال العراقي
 ان كنت مازحا فاني مجنون وما اطلعت على ما في نفسك وقد ملكت
 التجارية وبغشت اليك بالثمن وليست تحل لك وما من اخذها بذ
 فلما رأى عبد الله الجدل منه قال بئس الضيف هذا انا لله وانا اليه
 واجعون ثم امر قهرمانه بقبض المال وتجهيز التجارية بما لها من الثياب
 والطيب فجهزت بنحو من ثلاثة آلاف دينار ثم سلمها اليه قهرمانه
 وقال اوصل التجارية مع ما معها وقال هذا لك ولك عندنا عرض بما
 اكرمتنا به فقبض العراقي التجارية وخوج بها فلما برز من المدينة
 قال لها يا عمارة اني والله ما ملكتك قط ولا انت لي ولا مثلي
 يشتري جارية بعشرة آلاف دينار وما كنت لا قدم على عبد الله بن
 جعفر فاعلم به احب الناس اليه لنفسه ولكني ذهبت من قبل امير
 الظالمين يزيد الفاجر اللعين وانت له وبعثني في طلبك فاستتري
 مني فان تابت نفسي اليك فامتنعني ثم مضى بها حتى ورد دمشق
 فتلقاه الناس يحملون جنازة يزيد وقد استخلف بعده ابنه معوية
 فاقام الرجل اياما ثم تلطف بالدخول عليه فشرح له القصة فقال له

هي لك فارتحل العراقي و قال للبحارية اني قلت لك ما قلت حين
اخرجتك من المدينة ^{لاني} لاني لم املكك وقد صرت الان لي وانا أشهد
الله اني قد وهبتك لعبد الله بن جعفر فخرج بها حتى قدم المدينة
ونزل قريبا من عبد الله بن جعفر فدخل عليه بعض خدمه وقال هذا
العراقي ضيفك الصانع بنام صانع لاحياه الله قد نزل قال منه انزلوا الرجل
واكرموا مشواه فارسل الي عبد الله ان اذننت لي جعلت فداك في الدخول
عليك دخلت دخلة خفيفة أشافك فيها بحاجتي واخرج فاذن له
فلما دخل عليه اخبره بالقصة وحالف له بالله العظيم انه ما رأى لها
وجها الا عده وها هي حاضرة فادخلها الدار فلما رأوها اهل الدار
تصايحرو وناذوا عمارة فلما رأت عبد الله خرت مغشية عليها
وجعل عبد الله يمسح وجهها بكفه ويقول يا حبيبتي احلم هذا فقال
له العراقي بل ردها الله اليك برؤائك وكرمك فقال عبد الله قد علم
الله كيف كان الامر والحمد لله على كل حال ثم انعم على العراقي و
اعطاه عشرين الف دينار فاخذها العراقي وانصرف وهو شاكر له
حكاية قال الاصمعي دخلت ذات يوم على الرشيد فقال لي
اكتب يا اصمعي ولو على تكتك اطرف ثوبك هذا البيت *

عش موسرا ان شئت او معسرا * لا بد في الدنيا من الهم
قال فكتب البيت * وعنه ايضا قال بينا انا ذات يوم قد خرجت
في الهاجرة والجو يتلهب ويتوقد حرا اذ ابصرت جارية سوداء قد
خرجت من دار الماء مون ومعها جرة فضة مملوءة ماء وهي تردد هذا
البيت بحلاوة لفظ وذرابة لسان وتقول *

حر وجد و حر هجر و حر * اي عيش يكون من ذا امر

قال فقلت يا جارية ما شأنك فقالت اتني جارية لامير المؤمنين
 المأمون وانا أحب عبدًا له اسود وقد هجرني ولا اقدر ان اظهر سوي
 لاحد قال فمضيت واستاذنت على المأمون زاده هو نائم فاذن لي وقد
 كان اموي لا أحجب عنه على اي حال كان قد دخلت عليه وهو في مرقاة
 فقال ما جاء بك يا أصحبي في هذا الوقت قلت يا امير المؤمنين اتوب
 لي جاريته فلانة السوداء وعبدك الاسود فلان فقال قد فعلت ذلك
 وهما لك افعل بهما ما شئت فخرجت من عنده واحضرتهمما وجمعت
 بينهما بعد ان جمعت من اهل الدار من حضر واعتقتهما وزوجت
 الجارية من العبد ثم عدت الى المأمون وقلت له يا امير المؤمنين
 ابي فعات كيت وكيت واني اريد الآن ما اجهزهما به فامر لكل
 واحد منهما بعشرة آلاف درهم وامر لي بمثل ذلك وخرجت من
 عنده وعاد هو الى نومه *

حكاية اخبر عمر بن حبيب القاضي ان رجلا كان بالبصرة وكانت
 له امرأة وله منها اثنان فمات وترك لهم شاة فرائت المرأة في النوم
 كان احد ابنيها يقول يا امه اما ترين هذا الجدي قد افنى علينا لبن
 هذه الشاة وليس بد من ان اقوم فاذا بكه فقالت لا تفعل يا بني قال لا بد
 من ان اذبحه فقام وذبحه وسطه وشواه واخرجه من النور وقعد
 هو واخوه يا كلاك فكلوه اخوه بشيى فاكل السكين وشق بطنه فانتبهت
 فزعة واذا ابنيها يقول يا امه اما ترين هذا الجدي قد افنى علينا
 لبن هذه الشاة فاريد اقوم فاذا بكه فقالت لا تفعل يا بني جعلت تتعجب
 من تصديق الرويا فاخذت بيد اخيه فادخلته بيتا واغلقت عليه
 الباب من داخل فبينما هي مفكرة مغتمة اذ غقت قرات النبي صلعم

في النوم فقال لها ما بها نك فخبيرته الخبر فنادى يا رؤيا فاذا الجاني قد
انشق وخرجت منه امرأة جميلة بدبعة الجمال فقال لها النبي
صلعم ما اردت بهذه المسكينة فقالت لا والذي بعثك بالحق نبيا
ما اتيتها في منامها فنادى يا اضغات احلام فخرجت امرأة دونها
فقال لها ما اردت بهذه المسكينة قالت رايتهم بخير فحصل لهم و اردت
ان اغمهم فقال صلى الله عليه وآله وسلم ليس عليك بأس فانتبهت
واكات مع ابنيها ولم يزلوا بخير

حكايه اخبر بعض الادباء قال حدثنا رجل من جيراننا ان الفضل
مرفى يوم صائف منصرفا من المدينة يريد منزله فقلت له والله ما في
منزلي لا قليل ولا كثير فعطس الفضل فقلت يرحمك الله وقد كان مع
يمني فامر بعض علمائه ان يحملني معه على دابته فلما صارني الى
قصره اخرج الي خمسة آلاف درهم وعشرة اثواب فانصرفت بها الى
منزلي فقالت لي امرأتي والله لقد خرجت من عندنا وما تملك قليلا
ولا كثيرا فمن اين سرت هذا قال فاعلمتها الخبر فلم تصدق قولي و
استراب الجيران بحالي وتناهي الخبر الى السلطان فطمع في ويحبسني
فقلت له انه كان من امري كيت وكيت فرفع خبري الى الفضل فامر
باحضاري فلما احضرت وراني عرفني وامر باطلاقي واعطاني خمسة
آلاف أخرى وعشرة اثواب وقال تعهدنا ننفعك فلم يزل ينفعني
حتى حدث من امرهم ما حدث

حكاية اخبر بعض الفضلاء ان رجلا كان ينزل بنهر المهدي
وكانت عليه نعمة فزالت ولم يقدر على شيء فمطر الناس ثلاثة
ايام متتابعة فبقي في منزله لا يقدر على الخروج فاضربه ذلك

و ابلغ اليه الجوع و الى عياله فلما كان في آخر الليل جاء الى بديل
بقصة له ليردها عنده في حيز فالتهمه البديل وقال ما اصنع بها
وابي ان يعطيه عليها شيئا قال فعاد الى منزله مغموما لا حيلة له
فرفع يده الى السماء وقال اللهم سقني في هذه الليلة عبدا
من عبادك تحبه يفرج عني ما انا فيه فما شعر الا و الباب يثق
فخرج فاذا رجل طي حمار قد حلف به خدام فقال له كم عيالك قال
كذا وكذا فاعطاه كيسا قدر ان فيه خمسة آلاف درهم فقال الحمد لله
الذي استجاب دعائي وفرج عني كرهي فقال له وما كان دعاؤك
فاخبره الخبر بفعل البقال وما دعا الله عز وجل به فاستحلفه انه
دعا بهذا الدماء فحلف له فامر له بمائة الف درهم قال فسالت بعض
اولئك الخدم عنه لاعلم هل يقدر الرجل على ما امرني به ام لا
فقال هو الفضل بن يحيى بن خالد البسرمكي فمكت لذلك
وانصرفت الى منزلي فلما أصبحت مضيت الى قهرمانه فقبضت
منه المال قلت ان الفضل حري بقول ابي تمام رة *

هو البحر من اي النواحي اتيته * فليجته المعروف والجود سا حله
جواد اذا ما جئت للجود طالبا * حباك بما تحوي عليه انا صله
ولولم يكن في كفه غير روحه * لجاد بها فليثق الله سائله
حكاية قيل ان رجلا من اهل الشام عزم على لغاء المؤمنين
فاستشار بعض اصحابه قال آمل اي وجه اصالح ان ألقى امير المؤمنين
قال على الفصاحة قال ليس عندي منها شيء واني لا ألقن في
كلامي كثيرا قال فعليك بالرفع فانه أكثر ما يستعمل فدخل على
المؤمنون وقال السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقال يا غلام اصفه

بخصفة فقال بسم الله فقال ويلك من صدك على الرفع قال وكيف
يا امير المؤمنين لا ارفع من رغبة الله فصحك وقضى حاجته *
بحكاية قيل اختصم رجلا الى عمر بن عبد العزيز وجعل
يلحنان فقال الحاجب قما فقد آذيتما امير المؤمنين فقال عمر انت
والله اشد لذنوبي منهما *

بحكاية قيل لما تشاغل عبد الملك بن مروان بقتال مصعب
بن الزبير اجتمع وجوه الروم الى ملكهم وقالوا قد امكنك الفرصة
من العرب فقد تشاغل بعضهم ببعض ووقع بأشغالهم بينهم والرأي
ان تغزوهم في بلادهم فانك تذلهم وتنال حاجتهم منهم فنهاهم
عن ذلك فابوا عليه الا ان يفعل فلما رأى ذلك دعا بكليين فأجرش
بينهما فاقترلا قتالا شديدا ثم دعا بذئب فخلاه بينهما فلما
راى الكلبان الذئب تركا ما كان بينهما واقبلا على الذئب حتى
قتلاه فقال ملك الروم هكذا العرب يقتتلون بينهما فاذا رأونا
وهم مجتمعون تركوا ذلك واقبلوا علينا فعرفوا صدق قوله ورجعوا
عما كانوا عليه *

بحكاية قيل دخل قوم على المنصور من جاشيته وخدمه
فراى منهم رجلا عليه هواد خلق فقال له يا فلان مالي ارى هوادك
متقطعا اما تقبض رزقك قال بلى يا امير المؤمنين ولكن ابى
توفى وترك عليه دينا كثيرا فبعت تركته في قضاء دينه فصرفته اكثر
رزقي الى حرمة وولده من بعده فقال أعذ علي ما قلت فاعاده
فقال ما احسن ما فعلت أعذ علي في غد فغدا عليه فوجد الربيع
بعالما على الكرسي فقال قد سال عنك امير المؤمنين فا دخل فلدخل

فوجدته يصلي فقصي حاجته من الصلوة وقال ألم أمرك ان تغدو
 فقال يا امير المؤمنين ما قصرت في الغد وعند نفسي قال خذ ما تحب
 تلك المضربة واذا السراج يزهر وهو بر صغير في ناحية المجلس ينام
 عليه فرفعت المضربة فاذا دنانير تحتها فجعلت احثوها في كمي ثم
 دعوت له وخرجت ووزنت الدنانير فاذا هي الف دينار وتمعنة
 وتسعون دينارا *

سطح على
 خيمته ودمر

حكاية قيل ان شمر بن افرقيس بن ابرهة خرج في خمسمائة
 الف مقاتل الى ارض الصين فلما قارب بلادهم بلغ ذلك ملك الصين
 فجمع وزراءه واستشارهم فقال رئيسهم اشرقي انرا وخلصني ورأيي
 فامر به فجمع انفسه فقام هاربا مستقبلا لشمر فواناه على اربعة منازل
 بعد خروجه من مغاور الصين فدخل عليه وقال اني اتيتك محتجيرا
 قال شمر ممن قال من ملك الصين لاني كنت رجلا من خاصة وزرائه
 وانه جمعنا لما بلغه مسيرك اليه واستشارنا فاشار القوم جميعا عليه
 بمحاربةك وخالفتهم في رأيهم واشرت عليه ان يعطيك الطاعة و
 يحمل اليك الخراج فاتهمني وقال قد ملت اى ملك العرب وكان
 منه لي ما ترى ولم آمنه مع ذلك ان يقتلني فخرجت هاربا اليك
 ففرح به شمر وانزله معه في مكانه ووعده من نفسه خيرا فلما اصبغ
 واراد ان يرحل قال لذلك الرجل كيف علمك بالطريق قال انا من
 اعلم الناس به قال فكم بيننا وبين الماء قال مسيرة ثلاثة ايام وانا
 مورديكم اليوم الرابع على الماء فامر جنوده بالرحيل ونادى فيهم ان
 لا يحملوا من الماء الا لثلاثة ايام ثم هار في جنوده والرجل بين يديه
 فلما كان اليوم الرابع انقطع بهم الماء واشتد الحر فقال لاماء وانما

كان ذلك مكرًا مني لادفعك بنفسك عن ملكي فأمر به فضرب عنقه
وعطش القوم وقد كان المنجمون قالوا لشمر عند مولده أنه يموت
بإبن جبلي حديد فوضع ذرعه تحت قدمه من شدة الرمضاء ووضع
ترما من حديد على راحته من حر الرمضاء فلما كان قيل له في
ولادته وقال للقوم تفرقوا حيث أحببتم فقل أوردتكم إلى هذه
المهلك فهلك وجميع من معه *

حكاية قيل ان شبيب بن يزيد الخارجي مريد غلام مستنقع في

ماء الغرات فقال له يا غلام اخرج الي اسئلك تعرفه الغلام فقال اني
اخاف انا من انا ان خرجت حتى البس ثيابي قال نعم فخرج وقال
والله لا البسها اليوم فضحك شبيب وقال خذ عني و رب الكعبة و
وكل به رجلا من اصحابه يحفظه ان لا يصيبه احد من اصحابه بمكرورة *

حكاية ذكر البهقي في المحاسن والمساوي ان رجلا من اهل الشام

سأل ابن عباس رض من الناجثون قال الذين بايعوا عليا بالمدينة
ثم نكثوا فقاتلهم بالبصرة اصحاب الجمل والقاسطون معاوية واصحابه
والمارقون اهل النهر وان ومن معهم فقال الشامي يا ابن عباس ملائت
صدري نورا وحكمة وفرجت عني فرج الله عنك اشهد ان عليا
رض مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة *

حكاية حدث ابن المكي عن ابيه قال قال لي محمد الامين في آخر

ايامه يا مكي اني والله احب ان اقعل يوما قبل ان يحال بيني و
بين ملكي فقلت يا امير المؤمنين افعل ذلك فقال اغد علي في غد
قال فانصرفت وغدا علي رسوله في السحر فجئت اليه وهو في صحن دارة
وعليه جبة وشي مذهبة تأتلق وعمامة مثلها ما رأيت لاحد قط مثل

ذلك وتحت كرسى من ذهب مرصع بالجوهر فلدعا لي بكرسى فجلست
عليه عن يساره ثم قال لخدم علي راحه أدع ليح فلانة وفلانة حتى
عد اربعة جوار ما منهن جارية الا وانا اعرف حلقها وجودة غنائها
فخرجن وجلسن عن يمينه ثم قال يا غلام علي برطل فاتني برطل و
جام بلور مكلل بالجواهر فالتفت الي التي تليها وقال لها غدي فضربت
ضربا حسنا وغنت بشعر الوليد بن عقبة بن أبي معيط * شعرا
أهم قتله كي يكونوا مكانه * كما قتلت كسرى بليل مرارته
بني هاشم ردوا سلاح اخيكم * ولا تنهبوه لا تحل مناهبه
قال فرمى بالجام في وسط الدار ثم قال لعنك الله ما هذا قالت والله
يا سيدي ما جاء علي لساني غير هذا ثم التفت الي الغلام وقال له
اسقني فاتاه بجام مثل الاول فقال للثانية غني فغنت ما قيل في
حكيم بن واغل *

شعر

كليب لعمرى كان اكثر فاصرا * وايسر ذنبا منك ضريح بالدم
فرمى بالجام من يده في صحن الدار فكسره ثم قال يا غلام علي
برطل وقال للثالثة غني فغنت *

شعر

اتقتل عمرو لا ابالك شاردا * وتزعم بعد القتل انك هارب
فلو كنت بالاقطار ما فئت ضربتي * وكيف تغوت الحين والدم طالب
قال فرماها بالجام وقال يا غلام علي برطل وقال للرابعة غني فغنت *

* شعر *

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا * انيس ولم يسمر بمكة سامر
بلى نحن كنا اهلها فابادنا * صروف الليالي والخطوب الزاجر
فان فالتفت الي وقال قد سمعت هذا امر يريد الله عز وجل قال

فما مضت ايام حتى رأيت رأسه معلقا على القصر *
 حكاية عن الازاعي قال بعث اليّ المنصور وقال لم ابطأت
 هنا قلت وما تريد منا قال لا استفيد منكم فقلت له مهلا فان
 عروة بن ربيع اخبرني ان رسول الله صلعم قال من جاءته موعظة
 من ربه فقبلها شكر الله له ذلك ومن جاءته ولم يقبلها كانت
 عليه حجة يوم القيمة مهلا فان مثلك لا ينبغي له ان ينام انما
 جعلت الانبياء رعاة لعلمهم بالرعية يجبرون الكهملين ويسمنون
 الهزيل ويردون الضالة فكيف من يسفك دماء المسلمين وياخذ
 أموالهم أعينك بالله ان تقول ان قرابتك من رسول الله صلعم
 قد عوك الى الجنة ان رسول الله صلعم كانت في يده جريدة يستاك
 بها ف ضرب بها قرن اعرابي فنزل عليه جبريل عم وقال يا محمد
 ان الله تبارك وتعالى لم يبعثك جبارا مؤيسا مقنطا تكسر قرون
 امتهك التي الجريدة عن يدك فدعا الاعرابي الى القصاص من نفسه
 فكيف بمن يسفك دماء المسلمين ان الله عز وجل ارحم الى من هو
 خير منك داود عم يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم
 بين الناس بالحق واعلم ان ثوبا من ثياب اهل النار لو علق بين
 السماء والارض لملت اهل الارض من فتن ريحه فكيف بمن يتقمصه
 ولوان حلقة من سلاسل جهنم وضعت على جبال الدنيا للذابت
 كما ينوب الرصاص حتى تنتهي الى الارض السابعة فكيف بمن
 تقلد ما •

حكاية قال بعض الادباء دخلت على ابي العشائر يوما انودة
 من علة فقلت ما يجد الامير فاشار الى غلام قائم بين يديه كأن

اثري فيها فقلت ايها الامير لي حاجة قل وما حاجتك قلت أُمِّي
مملوكة لقوم بالبصرة و حاجتي ان يشتريها الامير قال وكم ثمنها
قلت ثمنها ثلاثة آلاف درهم قال اعطوه ثلاثة آلاف درهم وقال لي اشتر
أمك وأعتقها ثم قال ما تريد قلت الحج وتحتج أُمِّي معي قال اعطوه
ثلاثة آلاف درهم قلت نحتاج الى خادم يخدمنا قال اعطوه ثلاثة
آلاف لثمن الخادم قلت نحتاج الى ثمن الكسوة قال اعطوه ثلاثة
آلاف لثمن الكسوة قال فلم ازل اقول راعد شيئاً شيئاً حتى قلت و
احتاج الى منزل واحتاج الى فرس وهو يقول اعطوه ثلاثة آلاف درهم
حتى اخذت ثلاثين الف درهم قال البيهقي رة وكان للبراء مكة في
البحر ما لم يكن لاحد من الناس وكان يخرجون بالليل سرا ومعهم
الاموال فينصب قرون بها وربما دقوا على الناس ابوابهم فيدفعون اليهم
الصرة فيها ما بين الثلاثة الالاف الى الخمسة الالاف ۞

حكاية قال خالد بن صفوان دخلت يوماً على السفاح وهو خالي
المجلس فقلت يا امير المؤمنين اني رأيت ان تامر بحفظ الستر لا يلقي
اليك شيئاً انصحك به فامر بذلك فقلت يا امير المؤمنين فكرت في
هذا الامر الذي ساقه الله اليك و من به عليك قرايتك ابعث الناس من
لذاته واتباع الخلق فيه قال وكيف ذلك يا خالد قلت باقتصارك من
الدنيا على امرأة واحدة وتركك البيض الخرايد الحسنان فقال يا خالد
ان هذا امر ما مرفي سمعي فاستأذنه في الانصراف فاذن له وخرجت
اليه ام سلمة وهو ينكت بالقلم على دواة بين يديه فقالت يا امير
المؤمنين ادرك مفكراً فما الحال اسمعت خبراً يحزنك قال كلا ولكن
كلام القاه اني خالد بن صفوان فيه نصيحتي وشرح لها ذلك

قالت فما قلت لابن الزاتية قال ينصحنى وتشبهه فقامت عنده وبعثت
 الي مائة من موالها فقالت لهذا اليوم اتخذتكم واعلدتكم امضوا
 فحيث وجدتم خالد بن صفوان فامروا الي اعضاءه امضوا فرضوها
 فطلبت ومرت بقوم احدهم اذ اقبل القوم فدخلت في جملتهم
 ولجأت الي دار وبعثت البغلة فرضوها بالاعمدة وبقيت لا تظلي
 سماء و تلمني ارض واني لجالس ذات يوم اذ هجم علي قوم
 فقالوا اجيب امير المؤمنين فقلت ولا املك من نفسي شيئاً حتى
 دخلت عليه وهو جالس وانا اسمع حركة من وراء الضرف فقلت
 ام سلمة والله فقال يا خالد من اين ترى قلت كنت في غلة لي
 ثم قال الكلام الذي كنت الغيبة الي في بعض الايام اعده علي
 قلت نعم يا امير المؤمنين ان العرب اشتقت اعم الضرر من
 الضرتين فان الضرائر اشد الذخائر والاماء آفة المنازل ولم يجمع
 رجل بين امرأتين الا كان بين جفرتين تحرقه واحدة بنارها وتلحقه
 الاخرى بشارها قال ليس هو هذا قلت بلى قال ففكرت نعم
 يا امير المؤمنين واخبرتك ان الاربع يتغايرون فلا يصبرن قال لا
 والله ما هذا قلت يا امير المؤمنين واخبرتك ان الاربع هم و نصب
 و ضجروا صاحب انما صاحبهن بين حاجة تطلب و بليته تتبرق
 ان خلا بواحدة منهن خاف شر الباقيات وكن له اعدي من الحيات
 قال لا والله ما هو هذا قلت بلى واخبرتك ان كني مخزوم ربحانة
 الغرب وعندك ربحانة الرياحين وسيدة نساء العالمين وحدثني
 انك تهيم بالتزويج فقلت لك هيهات تضرب في حديد بارد ليس
 ذاك بكاثر آخر الزمان المعادين قال وملك اتستعمل الكذب قلت

ضرب السيف لعب؟ قال فذهب فانك اكذب العرب قلعه فأيا
 أصل اكذب ام تقتلي ام سلامة فاستلقي ضاحكا وقال اخرج قبحك
 الله تعالى وارتفع الضحك من وراء الستر وانصرفت الى منزلي
 فاذا خادم لام سلامة ومعه خمس بدر وخمس تنحوت وقال هذا
 لك من هباتي فخذها

حكايه قيل ان رجلا بالعراق اصلح مجلسا للشرب ودعا اليه
 اخوانه فلما فرغوا من الاكل وقعدوا للشرب وارتفعت اصوات
 العيوان والمزامير ودار الشرب فيهم وطرب القوم تأمل رجل
 منهم عند ذلك ما هم فيه من اللذة والفرح فرأى دارا حسنة
 وستورا وفرشا واداني ورباحين وفواكه وشموعا تزهر وقد
 امتلأ جو الابواب من الضياء والروائح والنغم ورأى فتيانا عليهم
 زي الجمال ومحاسن الكمال فبقي متحيرا متفكرا متعجبا فيما
 يرى ويسمع وبشتم من محاسن المحسوسات وما تلتذ منه الحواس
 وتفرح به الارواح وتسربه النفوس حتي نعس وغاص في نومه
 حتي لم يكن يحس شيئا مما كان في المجلس من تلك المحسوسات
 ثم رأى فيما يرى النائم كأنه في بلاد الروم في كنيسة من كنس
 النصراني وهي مشعلة بالقناديل منقوشة بالتصاوير ملوثة من
 الصلبان واذا يهوديين القسيسين عليهم ثياب المسيح وبايديهم
 مجامر يبخرون فيها القسط والكندر وهم يقرؤون كلمات لهم شبه
 التسميع ويكررونها حتي حفظها الرجل من تكرارهم اياها ومعناها
 بالعربية ان الاخيار الذين يسمحون الله تعالى بالليل والنهار فهم
 حياء عمده وان كانوا قد ماتوا وان الاشرار والظامة فهم موتى

عند الله وان كانوا في الدنيا احياء ورأى قوما من الاساقفة يابدينهم
 اقداح مملوءة خمر وفي مناديل لهم اقراص خبز يفرقونها على القوم
 ويحسونهم بعد ذلك خمرًا فيناول ذلك الرجل من تلك الاقراص
 واخذ يحرس ^{يزنيهم} ورضية وتحصى من ذلك الشراب من شدة الجوع
 والعطش ثم انه بعد ساعة تفكر في حاله كيف حصل في تلك المنيمة
 وكيف الرجوع الى العراق مع طول المسافة ثم تذكر اخوانه ومجلسهم
 وما تركهم فيه من اللذة والسرور واشتد شوقه اليهم وضجرة
 مكانه وما رأى من اشياء المخالفة لسنة شريعته المغيرة لطبيعته
 وعادته خضاق صدره واضطرب في منامه من ضجرة فانتبه فاذا هو
 بالعراق في مجلسه ومكانه بين اخوانه وتلك الاصوات والروائح
 التي تأملها قبل نعاسه على ما كانت عليه لم تتغير شيئاً *

حكاية قيل ان نبياً من انبياء الله قال في مناجاته مع ربه يا
 رب لم خلقت الخلق بعد ان لم تكن خلقتهم فقال له ربه على سبيل
 الرمز كنت كنزاً مخفياً من الخيرات والفضائل ولم اكن أعرف فاردت
 ان أعرف قال العلامة ابن الجلي صاحب اخوان الصفا معناه ان
 لو لم اخلق لخفيت فذة الفضائل والخيرات التي افستها واطهرتها
 من عجائب خلقي ومصنوعاتي المحكمات التي كلبت الالسن عن
 البلوغ الى كنه صفاتها وجارت عقولهم عن كنه معرفتها بحقائقها *

حكاية قيل انه كان بين يحيى بن خالد الرمكي وبين عبد
 الله بن مالك الخزازي عداوة وتحاسد وكان كل واحد منهما ينتظر
 لصاحبه الدوائر فلما ولي عبد الله بن مالك آذربيجان وارمينية
 ضاق برجل من الداهقين بالعراق الامر وتعذرت عليه المطالب فحمل

نفسه على ان افعل كتابا على لسان يحيى بن خالد البرمكي الى
عبد الله بن مالك بالوصاية به واكد بمعاونته كل التاكيد ولم يعلم
ما بينهما من التباعد فشخص من مدينة السلام الى آذربيجان و
صار الى باب عبد الله بن مالك بالكتاب فارسله الحاجب فقال له
عبد الله ادخل صاحب هذا الكتاب فادخله فقال له عبد الله ان كتابك
هذا مفتعل ولكنك قد طويت هذه الشقة البعيدة ولستنا نخيبك فقال
الرجل اما كتابي فليس بمفتعل وان كنت تريد بهذه التهمة لتردني
خائبا فانه عز وجل حسبي وعليه انوكل فقال عبد الله افترى ان
تحبس في دار وتزاح علتك الى ان اكتب واستطلع الرأي واعرف
بمبدأ هذا الكتاب فان كان مزورا عاقبتك وان كان صحيحا انعمت عليك
قال نعم فامر عبد الله بحبسه وازاحته ^{عن يمينه} علتك وكتب اليه وكيله بالعراق ان
رجلا يسمى فلان بن فلان اورد الي كتابا من يحيى بن خالد فابحث عن
امر هذا الكتاب واكتب الي بالبحال فيه فصار الوكيل بكتاب عبد الله
الي يحيى وقرأه عليه فدعا بالدواة والقلم وكتب اليه بخطه فلان
من اخض الناس الي وارجبهم حقا علي وقد اخبرني صاحبك بشكك
في امري فازل جعلت فداك الشك وليكن صرفه الي معجلا بما يلحق
بك فلما خرج الوكيل قال يحيى لاصحابه ما تقولون في رجل افعل
علي كتابا الي عبد الله بن مالك ووصل به من مدينة السلام الى
آذربيجان فقالوا جميعا نرى ان تغضبه وتهتك مترو وتعلن امره
ليرتدع به غيره ويصير نكالا واحذوثة في العالمين قال لا والله وهذا
رايكم قالوا نعم قال قبح الله هذا من رأي فما اقله واقبحه ويحكم
هذا رجل ضاق به الرزق فامل في خيرا ووثق بي وشخص الي

أذربيجان مع بعد شقتها وكعوبة طريقها انشيرون علي ان احرمه
 ما امله في حتى يسمي ظنه بي فما انا والله ممن يقبل منكم ذلك
 ثم اخبرهم بما كتب به الي عبد الله فتعجبوا من كرمه واحتماله الكذب
 وورد الكتاب بخطه الي عبد الله فدعا بالرجل وقد سقط من عينه
 لاعتراض سوء الظن بقلبه فلما دخل عليه قال هذا كتاب اخي قد ورد
 الي بصحة امرك وسألكي تعجيل صرفك اليه فدعا له بمائتي الف
 درهم وما يتبعها من الدواب والبغال والجواري والغلمان ثم اصدروه
 فلما ورد بلب يحيى بن خالد ادخل ذلك اجمع اليه وعرضه عليه ^{برفق}
 فامر له يحيى بمثل ذلك واثبته في خاصته * شعر

خرجت من شئ الى غيره * حسب الذي يقضي به الحال
 لا تنكروا حالي فاني امرء * دارت به في السمر احوال
 حكاية حدث محمد بن اسحق عن ابيه قال دخلت على الرشيد
 وبين يديه طبق فيه ورد فقال قل في هذا شياً فقلت * شعر
 كأنه خد محبوب يقبله * فم المحب وقد اضحى به خجلا
 فقالت له جارية كانت على رأسه اخطأت الا قلت كما اقول
 كأنه لون خدي حين تدفعني * يد الرشيد لا مري بوجب الغسلا
 قل فضحك الرشيد وقال اخرج يا اسحق فقد حركتني هذه الملائنة
 ثم قام واخذ بملها وخلابها *

حكاية قيل انقطع عبد الملك بن مروان من اصحابه فانتهى
 الى اعرابي فقال اتعرف عبد الملك بن مروان قال نعم جائر فاجر
 قال ويحك انا عبد الملك بن مروان قال لاحياك الله ولا قربك
 اكلت مال الله وضيعت حرمة قال ويحك انا اضر وانفع قال لارزقني

الله نفعتك ولا دفع عني ضررك فلما وصلت خيله اليه قال يا امير المؤمنين انتم ما كان بيدي و بينك فالمجالس بالاهلانة فضحك عبد الملك وانعم عليه *

حكاية قيل ان اعرابيا ولي البحر بن فجمع اليهود وقال ما صنعتكم بعيسى بن مريم عليه السلام قالوا قتلناه قال والله لا تخرجوا من السجن حتى تؤدوا ديته فما خرجوا حتى اخذ منهم الدية كاملة *

حكاية قيل اهدى ابو جعفر محمد بن علي الى البحتري الشاعر المعروف نبينا مع غلام حسن الوجه يدعى الوصف فلما رآه البحتري ضمه اليه وقبله وكتب معه هذه الابيات * شعر ابا جعفر كان تقبيلنا * غلامك احدى الهبات الهنيه بعثت اينا بشمس المدام * تشرق في كف شمس البربه فليت الهدية كان الرسول * وليت وضررك كان الهدية فلما قرأ الابيات ارسل اليه الغلام

حكاية قال بعض الادباء وصفت للمؤمن جارية شاعرة فائقة في الجمال والكمال يقال لها فضل فبعث في شرائها واتي بها وقت خروجه الى الروم فلما هم ليلبس درعه خطرت بباله فدعا بها فخرجت اليه فلما نظر اليها اعجب بها فقالت ما هذا قال اريد الخروج الى بلاد الروم فقالت قتلتني والله بايدي ثم ذرفت دموعها على خدها فقال المؤمن *

دمعه كاللؤلؤ الرطب على الخد لا سيل

قطلت في ساعة البين من الطرف الكحيل

ثم قال لها اجيزي فقالت *

حين هم القمر الطالع عما بالافول
انما يفتضح العينا ن في وقت الرحيل
فضمها المأمون الى صدره ثم قال لنحاذمه مسرورا كرمها وكرم
محلها واصلم لها كلما تحتاج اليه من المقاصير والخدم والجواري
الى وقت رجوعي *

حكاية فيل ان رجلا كانت عنده ابنة جميلة تزوجها رجل
من اهل النعم وأحبته فلم تلبث معه الا قليلا حتى مات فحزنت
عليه حزنا شديدا وكانت تدخل بستانا لابيها تخلو فيه وتبكي
وتنشد هذه الابيات *

شعر

انما ابكي لاليف * خائنه الدهر فمات
قلت للدهر بشجو * ايها الدهر اسأت
لم تركت الام والاب * ب وبالالف بدأت
انه احسن خلق * كان لي في الخلوات

ففطن لها ابوها وسمعها ترديد الايات فقال لها ما كنت
تقولين يا بنيت فقالت يا ابي وجدت الماء قد قل ولحق النخل
العطش فلما رأيت ذلك احزنني فاشدت *

شعر

انما ابكي للنخل * خائنه الماء فمات
قلت للماء بشجو * ايها الماء اسأت
لم تركت التزرع * ع والكرم والنخل بدأت
انه احسن شئ * كان لي في الثمرات

فقال لها يا بنيت هل لك ان ازوجهك قالت لا والله يا ابي مالي

رغبة في زوج فلم تلبث الا قليلا حتى ماتت رحمها الله تعالى *
 حكاية قيل ان احمد بن اسرائيل كتب الي الواثق بالله
 وقد عزله عن الخراج وديوان الخراج وامر بتقييده لتصحيح
 حساباته يا امير المؤمنين يم يستحق الاذلال من انت بعد الله و
 رسوله موثك عزه ولم تول نفسه راجية لابتداء احسانك اليه
 وتتابع نعمك عليه وعينه طامحة الي تطاولك والزيادة في
 الصنعة لديه فهب له يا امير المؤمنين ما يزيحك واصف عنه
 ما يشينك فماله عنك معدل ولا طي غيرك معول فامر باطلاقه
 واحسن اليه وصار في منزلة رفيعة لديه *

حكاية قيل ان رجلا من آل المهلب اشترى غلاما اسمه
 غريبا وتبناه فلما اشتد ساعده وترعرع هو سيدة فراودها عن
 نفسها فاجابته الى ذلك فدخل مولاه يوما على غفلة فاذا هو على
 صدر سيدة فعمل اليه وحب ذكرة وتركه يتشيط في دمه ثم
 انه ادركته عليه رقة وتخوف من فعله فعالجه حتى اقبل من علته
 وخرج من مرضه فاقام بعد هذا مدة يدبر على مولاه امرا يكون
 فيه شقاء قلبه وكان لمولاه ابدان احد هما طفل والاخر يافع فغاب
 الرجل عن منزله لبعض أموره فاخذ العبد الصبي وصعد بهما
 الى ذروة سطح عال وجعل يعلنهما بالطعام مرة وباللعب أخرى
 الى ان دخل مولاه نرفع رأسه فاذا هو بابنيه في شاطئ فقال ويلك
 الله الله في تربيتي لك قال دع عنك هذا فوالله ما هي الا نفوس
 لارمين بها قال ويلك وما تريد قال جب نفسك كما جببتني او
 لارمين بهما وانني لا اجمع بعد هما بنفسي مثل شربة ماء قال فجعل

يكرر عليه وهو يابئ و ذهب ليروم الصعود اليهم فاهوى بهما
 ليرميهما من ذروة ذلك الشاهق فقال ابوهما و بك فاصبر حتى
 أخرج المدينة و افعل ما اردت فاحذ المدينة ليبرية ما يصنع بنفسه
 فرمى بذكره وهو يراه فلما علم انه قد فعل رمى بالصبيين و قال
 ذاك بذاك و هذي زيادة فتقطع الصبيان و اخذ ذلك الاسود
 و كتب بخبره الى المعتصم بالله فامر بقتله و ان يخرج من مملكته
 كل عبد اسود *

حكاية قيل كان رجل له غلام قباءه و قال للمشتري اني
 ابرأ اليك من كل عيب به الاعيبا واحدا قال و ما هو قال النيمة
 قال انت بريء منه فاني لا اقبل قوله قال فما لبث الا قليلا حتى
 اتى السيد و قال ان امرأتك تريد ان تقتلك و تتزوج غيرك قال
 و ما يدريك قال قد عرفت ذلك فبنارم عليها فانه سيظهر لك ما
 اقول ثم اتى الى المرأة و قال ان زوجك يريد ان يخلعك و يتزوج
 غيرك فهل لك ان أرقيك فيرجع اليك حية قالت نعم ولك كذا وكذا
 قال اذيتني بثلاث شعرات من تحت حنكته فلما دنت منه لتناول
 الشعر فام اليها بالسيف ولم بشك فيما قاله الغلام فقتلها وجاء أخوة
 المرأة فقتلوا الزوج فذهبا كلاهما بسوء صنيع عبد هما و فبولهما
 نميمته فنعوذ بالله من النيمة ونسأله الجماية منها ومن ذوبها *

حكاية قيل ان ابانواس اتى الى باب الرشيد يوما فلما علم
 به طلب بيضا و قال للجماعة الذين عنده هذا ابونواس طى الباب
 فكل واحد منكم يأخذ بيضة و يجعلها تحته و اذا دخل اظهرت
 الغضب طى الجميع و قالت لكم بيضوا الان بيضة بيضة و الا امرت

بضرب رؤسكم حتى تروى ما يقول ثم طلبه فدخل فبعد ساعة حال بهم الحديث الى شئ اغضب الخليفة فاعطاهم الغضب الشديد وقال لهم الواحد مثل الدجاجة ويدخل فيما لا يعنيه يبضوا الان بيضة بيضة لانها صفتكم والا امرت بضرب رؤسكم والتفت الى من على يمينه وقال انت الاول بض الان بيضة فعصر نفسه وتحنن وتغير وجهه ثم اخرج بيضة فدار على الكل مثل هذا حتى وصلت النبوة الى ابي نواس فضرب بعضديه على جنبه ثم صرخ وقال في صراخه فوققرو وقال يا مولانا ما تصلح الدجاج بغير ديك فهو لاء دجاج وانا ديكهم فضحك الخليفة حتى استلقى على قفاه واستحسن ذلك منه * وحكى انه غضب عليه يوما فلما جماعة ان يخرجوا على فراشه الذي يرقد عليه فاتوه وهو ببببته فقالوا له امرنا الخليفة بان نحرق على فراشك فقال امر الخليفة مطاع فهل امركم بشئ غير الخراء قالوا لا فاخذ خشبة بيديه وقال لهم احرقوا ولكن ان بال احد منكم ضربت رأسه بهذه الخشبة فما امكنهم ذلك بغير ان يبولوا فرجعوا الى الخليفة واعلموه بذلك فضحك وامره بصله *

حكاية دخل لص دار مالك بن دينار في الليل فطاف بها فلم يجد فيها شيئا فلما هم بالخروج رفع مالك رأسه وقال يا هذا طلبت الدنيا فما وجدتها عندنا فهل لك ان تقبل على الاخرة فقال اللص نعم ثم تقدم الى مالك فتاب على يديه فلما طالع الفجر اخذه مالك ومضى به الى المسجد فلما راه التلاميذ قالوا للشيوخ ما هذا الرجل فقال هذا لص جاء ليصيدنا فصدناه فصار ذلك اللص ببركة

مالك من كبار الاولياء *

حكاية قال بعض حكماء الفرس اخذت من كل شيء احسن ما فيه فقيّل له فما اخذت من الكلب قال حبه لاهله وذبه عن صاحبه قيل فما اخذت من الغراب قال شدة حذره قيل فما اخذت من الخنزير قال بكورة في حوائجه قيل فما اخذت من الهرة قال تملقها عند المسئلة *

حكاية قيل ان رجلا اتى سليمان عم فقال له يا نبي الله علمني منطلق الطير فقال أعلمك بشرط ان لا تخبر به احدا وان اخبرت به احدا مت فقبل ذلك فعله فرجع الرجل الى دارة وامسى وكان له حمار وثور وديك فكان الحمار يسأل الثور كيف كنت اليوم قال في عناء وشدة قال آنربد ان لا يحمل عليك غدا فتستريح قال نعم قال لا تأكل العلف الليلة ففعل وكان الرجل يسمع كلامهما فلما اصبح امر ان يحمل على الحمار بدل الثور فلما كان الليل انصرف الحمار الى معلفه فسأله الثور كيف كنت اليوم يا ذاك لم تعمل قال بلى قد عملت واصابتني الشدة كما اصابتك الا اني سمعت انهم يستعدون لذبحك وقالوا هو عليل لا يصلح الا للذبح قبل ان يموت فان اردت السلامة فكل العلف فضحك الرجل لما فهم من كلامهما فقالت له امرأته مم تضحك قال لا شيء فالحمت عليه فلم يخبرها مخافة ان يموت فقالت ان لم تخبرني قلت اذك مجنون او ان لك امرأة غيري قال ان اخبرتك مت فلم تطاوعه ولم يكن له بد منها فقال امهليني حتى اوصي ففعلت فلما اصبح كان يوصي فامسك الحمار والثور عن الاكل والشرب ولم يمسه

الديك عن الصراخ والنشاط فقالوا له اصحابه صاحبتا يموت فما هذا
النشاط قال الموت لهذا خير من الحيوة قالوا ولم ذلك قال ان تحت
يدي عشرين وانا لمولهن وهو لا يقدر ان يعول امرأة واحدة ولا
يقدر ان يدفعها عن نفسه قالوا فما يعمل معها قال يأخذ السوط
ويضربها الى ان تموت او تتوب فقال الرجل صدق الديك وقام
واخذ السوط وضربها حتى سكنت ورجعت عن ذلك *

حكاية قيل ان الرشيد خرج يوما الى الصيد فانفرد من حركه
والفضل بن الربيع خلفه فاذا هو بشيخ على حمار فنظر اليه الرشيد
فاذا هو رطب العينين فغمز الفضل عليه فقال له الفضل اين تريد
يا شيخ قال حائطالي قال هل لك ان ادلك على شيء تدوي به عينيك
فتذهب هذه الرطوبة فقال ما اخرجني الى ذلك فقال خذ عيدان
الهوى وغبار الماء وورق الكماة وصيرة في قشر جوزة واكتحل به
فانه يذهب رطوبة عينيك فاكأ الشيخ على قربوس فرسه وخرط ضرورة
طويلة وقال خذ هذه أجرتك لوصفك وان نفعا الكحل زدناك يا
ابن الفاعلة فضحك الرشيد حتى كاد ان يسقط من ظهر دابته *

حكاية قيل ان بعض الملوك كان مغرما بحب النساء وكان وزيره
ينهاه عن ذلك فرأته بعض قياه متغير الحال عليهن فقالت له
يا مولاي ما هذا فقال لها ان وزيري فلانا قد نهاني عن محبتكن
فقالت الجارية مبني له ايها الملك ومترى ما اصنع به فوهبها له فلما
خلاها تمنعت منه حتى تمكن حبها من قلبه فقالت لا تقربني
حتى اركبك و تمشي بي خطوات فاجابها الى ذلك فوضعت عليه
سرجا وجعلت في رأسه لجاما وركبته وكانت قد ارسلت الى الملك

بهذا الخبر فنهجم عليه الملك و هو على ذلك الحالة فقال ما هذا ايها
الوزير كنت تنهاني عن محبتهم وهذه حالتك معهم فقال ايها الملك
من هذا كنت اخاف عليك فاستحسن منه هذا الجواب *

حكاية قال هشام الكبي ان ناسا من بني حنيقة خرجوا يتنزّهون
الى جبل لهم فرأى فتى منهم في طريقه جارية فرمقها وقال لاصحابه
لا انصرف والله حتى اُرسل اليها و اُخبرها بحبي لها فمنعوه فابى
ان يكف واقبل يرسل الجارية ويمكن من قبله حبها فانصرف اصحابه
واقام الفتى في ذلك الجبل فمضى اليها متقلبا سيفا وهي بين
اخوين لها نائمة فايقظها فقالت انصرف لا ينتبه اخواني فيقتلوك
فقال الموت والله اهلون مما انا فيه ولكن ان اعطيتني يدك حتى
اضعها على قلبي انصرفت فاعطته يدها فوضعها على قلبه وصدره وانصرف
فلما كذت الليلة الثانية اتاها وهي على تلك الحال فايقظها فقالت
من الذي يقول *

متى تزرع قوم من تهوى زارتها * لا يتحفوك بغير البيض والامل
تريد بذلك تخويفه قال الذي يقول

والهجر اقتل لي مما اراقبه * انا الغريق فما خوفي من البلل
ثم قال ان امكنتني من شفّتك اشفهما انصرفت فامكنته فرشاهما
ساعة ثم انصرف فرقع في قلبها من حبه مثل الذي وقع بقلبه منها
وفشي خبرهما في الحي فقال اهل الجارية ما مقام هذا الغاسق في
هذا الجبل اخرجوا بنا اليه حتى نخرجه هذه الليلة فبعثت اليه
الجارية آخر النهار ان القوم يا تونك الليلة فاحذر فلما امسى قعد على
مرقب و معه قومه و سهمه و رقع في السي اول الليل مطر فاشتغلوا

عنه فلما كان آخر الليل انقشع السحاب وطلع القمر اشتاقت
 الجارية فخرجت تريدة ومعها صاحبة لها من الحي كانت تثق بها
 فنظرا الفتى اليهما فظن انهما ممن يطالبه فرمى فلم يخط قلب الجارية
 فوقعت ميتة فصاحت الاخرى وانجلى الفتى من الجبل فاذا الجارية
 ميتة والاخرى على رأسها فبكى بكاء الشكى وقال * * شعر *
 أختلست ريحانتي من يدي * باعين اجري الدمع لا تجمد
 كانت هي الانس اذا استوحشت * نفسي من الاقرب والابعد
 وروضة كانت بها مرتعى * ومنهلا كان به موردي
 كانت يدي كانت بها قوتي * فاخترت الهربى من يدي
 وقالت صاحبتهما الواقعة على رأسها * * شعرا *

نعب الغراب بما كرهت ولا ازالة للقدر
 تبكى وانت قتلتها * فاصبروا ^{خزائن} الا فانتجروا
 ثم ضرب الفتى نفسه بسكين كان معه فمات فجاء اهل الحي وهما
 ميتان ودفنوهما في قبر واحد *
 حكاية قيل اصطحب اسد و ثعلب وذئب فخرجوا يصيدون
 فصادوا حمرا و ظبيئا و ارنبا فقال الاسد للذئب اقسم بيننا صيدنا
 فقال الحمار لك والارنب للثعلب والظبي لي فخلبه الاسد فاخرج
 عينه فقال الثعلب قائله الله ما اجهله بالقسمة فقال الاسد مات
 انت يا ابا معوبة فاقسم فقال يا ابا الحارث الامر اوضح من ذلك
 الحمار لغدائك والظبي لعشائك وتخلل بالارنب فيما بين ذلك
 فقال الاسد قائله الله ما اقضاك من اين تعلمت هذا قال
 من عين الذئب *

حكاية قيل اجتمع السراج الوراق مع ابي الحسين الجزار وابن
 الفقيسي فمرت بهم جارية بديعة الجمال فقال السراج *
 شما ئلها قدل ملى اللطافه * و ريقها ارق من السلافه
 وقال ابو الحسين الجزار

وفي وجناتها ورد ولكن * عقارب صديغها منعت قطافه
 قال ابن الفقيسي

فلو أعطي الخلافة ذر جمال * ليحق لها بان تعطي الخلافة
 حكاية قيل ان الوزير نظام الملك أبو الحسن علي خرج
 يوما الى الصلوة فجلس قليلا ثم التفت الى الحاضرين وقال لهم
 هذا بيت شعر اريد له اولاً وهو هذا *

فكأنني وكأته وكأنهم * امل وفيل حال دونهما القضا
 وكان في الجماعة ابو الفاسم مسعود التنجيني الشافعي فقال مرتجلاً
 بابي حبيب زارني متسكراً * فبدأ اليوشاة له فولى معرضاً *
 حكاية قيل ان المهدي دخل يوماً وقت الظهر الى مقصورة
 جاريته الخيزران طى حين غفلة فوجدها تغسل فلما رآته تجللت
 بشعرها حتى لم يبين من جسدها شئ فاعجب به ذلك واستحسنه
 ثم عاد الى مجلسه وقال من بالباب من الشعراء ف قيل له ابو نواس
 وبشار بن برد قال فليحضرا جميعا فاحضرا وجلسا قال فليقل
 كل منكما شعرا يوافق ما في نفسي فاذا بشار بن برد يقول * شعرا
 تجنبتمكم والقلب صاب اليكم * بنفسي ذاك المنزل المتجنب
 اذا ذكروا اعرضت لآعن ملالة * وذكركم شيعي الي محبب
 وقالوا تجنبنا ولا تقربنا * فكيف وانتم حاجتي اتجنب

على انهم احلوا من المن عندنا * واطيب من ماء الشجرة واعذب
 فقال احصنت ولكن والله ما اصبحت فقال ابونواس * شعرا
 فقت عنها القميص لصب ماء * فورد خدما فرط الكياء
 وقابلت الهواء وقد تعرت * بمعتدل ارق من الهواء
 ومدت راحة كالماء منها * التي ماء معدني في الاناء
 فلما ان قضيت وطرا وهيت * على عجل لا خند بالرداء
 وقامت تشرب على حذر * كشبه الطيبي افرد من طلاء
 رأت شخص الرقيب على التداوي * فاهبلت الظلام على الضياء
 فغاب الصبح منها تحت ليل * وظل الماء يجري فوق ماء
 فسبحسان الا له وقد براها * كاحسن ما يكون من النساء
 قال المهدي نبيها ونطعا قال ولم يا امير المؤمنين قال كنت معنا
 قال لا والله يا امير المؤمنين قد قلت شيئا خطر بهالي فامر له باربعة
 آلاف درهم وصرفه *

حكاية حدث الربيع قال ما رأيت قط اثبت قلبا ولا احضر
 حجة من رجل من اهل الكوفة اشجيه المنصور لسعاية سعى بها
 وجل عليه وقيل له ان عتده اموالا لبني امية وودائع فلما حضر
 قال له المنصور اخرج ودايع بني امية واموالهم التي عندك قال
 الرجل يا امير المؤمنين اوارث انت لبني امية قال لا قال افوصي
 لهم قال لا قال فباي شيعي ادفع اليك ما في يدي من اموالهم
 وودائعهم قال فاطرق المنصور رأسه مفكرا في الحجة ثم رفع رأسه
 وقال ان بني امية خانوا المسلمين في اموالهم وفيهم وانا وكيل
 المسلمين في حقوقهم يجب علي ان اطالب فيما اخذوه منهم على

سبيل الخيانة واردها الى بيت مال المسلمين قال الرجل يا امير المؤمنين بقيت عليك البيعة العادلة ان هذا المال الذي قبلي من تلك الخيانات وزن غيرها لقد كان للقوم اموال من وجوه شيتي قال فاطرق المنصور مليا يطلب الحجة عليه ولم يجد ما فالتفت الي وقال يا ربيع اطلق الرجل فوالله ما خاطبت رجلا مثله قط ثم قال له سل حاجتك ان كان لك حاجة قال الرجل والله مالي حاجة الا ارسال كتاب مع البريد الى اهلي بسلامتي فان قلوبهم متعلقة بي وخبيري فامر المنصور بذلك ثم قال الرجل يا امير المؤمنين ما قبلي لبني امية مال قط ولا ودیعة واني اُحب ان ياُمر امير المؤمنين بالجمع بيني وبين من سحى بي اليه فقال له المنصور لم لم تنكر قال فاني لما وقفت هذا الموقف رأيت الاحتجاج اقرب الي من الجحود فامر المنصور باحضار الساعي فاحضر فاذا هو غلام الرجل قد هرب منه قال يا امير المؤمنين هذا والله عبدي قد ابقي مني وسرق مني ثلاثة آلاف دينار واقلعها فشد المنصور على الغلام فقال صدق والله يا امير المؤمنين وانما كذبت عليه لاشغله عن طلبي فقال المنصور هب جرمه لي واسأته فقال اشهدك يا امير المؤمنين انه حر لوجه الله وان له من مالي ثلاثة آلاف دينار اخرى فقال المنصور ما اراد هذا كله منك قال هذا قليل لمن تكلم امير المؤمنين فيه فاعجب المنصور كلامه وامر له بخلة حسنة وكان يتعجب ابدا من ثبوته على حجته واجتماع عقله وكرمه ففعله *

حكاية قيل ان ملكا من ملوك الفرس كان سمينا مثثلا حتى انه لا ينتفع بنفسه فجمع الاطباء على ان يعالجوه من ذلك نصار

كلما عالجوه لا يزداد الاشحماء فجميع اليه ببعض الخذاق من الاطباء
فقال له انا اعالجك ايها الملك ولكن امهلني ثلاثة ايام حتى اتأمل
وانظر الي طالبك وما يوافيك من الادوية فلما مضت له ثلاثة ايام
قال ايها الملك اني نظرت في طالبك فظهر لي انه ما بقي من عمره
الا اربعون يوما فان لم تصدقني فاحبسني عندك لتقتص مني
خامس الملك بحبسه واخذ الملك في التأهب للموت ورفع جميع الملامح
وركبه الهم والغم واحتجب من الناس وصار كلما مضى يوم يزداد
هما ويتناقص حاله فلما مضت الايام المذكورة طلب الحكيم وكلمه
في ذلك فقال له ايها الملك انما فعلت ذلك حيلة طي ذهاب شحمك
وما رايت لك دواء الا هذا الان يغيدك الدواء فخلع عليه الملك
خلعة حنية وامره بمال جزيل *

حكاية مال بعض الملوك وزيره الادب يغلب الطبع ام الطبع
يغلب الادب فقال الطبع اغلب لانه اصل والادب فرع وكل فرع
يرجع الى اصله ثم ان الملك استدعى بالشراب واحضر سنانير بايديها
الشماع فوقفت حوله فقال للوزير انظر خطأك في قولك الطبع
اغلب فقال الوزير امهلني الليلة قال قد امهلتك فلما كان الليلة
الثانية اخذ الوزير في كنه قارة وربط في رجله خيطا ومضى الى
الملاء فلما اقبلت السنانير بايديها الشماع اخرج القارة من كنه فلما
رأته السنانير رميت بالشماع وتبعته القارة فكاد البيت ان يحترق
فقال الوزير انظر ايها الملك كيف غلب الطبع الادب ورجع الفرع
الي اصله قال صدقت لله درك *

حكاية قيل ان ابراهيم بن المهدي اختفى مرة عن المأمون عند

عجوز فقالت له سأحتال لك في شيء من الدراهم فقال لا بأس
فأنت المأمون وقالت له ان دلتك على ابراهيم بن المهدي ماذا
تجعل لي قال مائة الف درهم فقالت وجهه معي رسولا ومرو ان
يطيعني في جميع ما امره به واعطاه الف دينار يدفعها الي عند
ما اريه وجه ابراهيم فوجه معها حسين الخادم واعطاه الف دينار
وامره بما قالت فجاءت به الى مسجد فيه صندوق كبير وقالت له
ادخل في هذا الصندوق فامتنع فقالت له الم يا مرك امير المؤمنين
بطاعتي فكيف تمتنع وان لم تفعل انصرفت فدخل حسين الصندوق
واتى بحمال فحمله فجعلت تطوف به في الاسواق والشطوط فمرة
يسمع صوت الحدادين ومرة يسمع صوت الملاحين فلما اظلم الليل
ادخلته دارا فتحت عنده فاذا هو بمجلس عظيم وفي صدره ابراهيم
بن المهدي يشرب ويؤن يديه قيان يغنيان فاكب على رجلي ابراهيم
يقبلهما وتناولت العجوز منه الدنانير فسأله ابراهيم عن المأمون
وناوله القدح فشرب ثم قدم له طعاما فاكل ثم صفاه شرابا فيه بنج
فلما سكر ادخل في الصندوق ونفل عليه وحمل الى باب العامة
فألقي هناك فلما أصبح الناس راؤا الصندوق وليس معه احد
فأنهبوا خبره الى المأمون فاحضر وفتح فاذا حسين الخادم ملوث
فغولج حتى افاق فقال له المأمون رأيت ابراهيم قال اي والله يا
امير المؤمنين قال اين هو قال لا ادري وحدثه بالقصة فقال المأمون
خدعتنا والله العجوز وذهب المال *

حكاية قيل ان الحجاج امر بضرب عنق شخص فقال لحاجبه
أريد ان اكلم الامير قبل ان يقتلني فقال له الحجاج قل فقال ايها

فعله بالراعي وغيره من عباد الله تعالى ليس من السياسة في شيء
كيف لا وهو عين الظلم وأي ظلم أعظم من قتل النفس ذلك مأواه
جهنم قبضه الله تعالى وقبح من رضي بفعله *

حكاية ذكر صاحب حبرة الحيوان ان الاسد لما مرض عادته
السباع الا الثعلب فتم عليه الذئب فقال له اذا حضر فاعلمني فاخبر
بذلك الثعلب فلما حضر اعلمه فقال له الاسد اين كنت الى الان قال
في طلب الدواء لك قال فاي شيء اصببت قال خُرزة في ساق الذئب
ينبغي ان تخرج فضرب الاسد بمخالبه في ساق الذئب وانسل الثعلب
منهم فمريه الذئب بعد ذلك ودمه يسيل فقال له الثعلب يا صاحب
الخف الاحمر اذا قعدت عند الملوك فانظر الى ما يخرج من راحلك *

حكاية قيل لما وفد قيس بن عاصم على رسول الله صلى الله عليه
واله وسلم سألته بعض الأنصار عما يتحدث به في المؤدات فاجابته
انه ما ولدت له بنت الا وأدها قال كنت اخاف العار وما رحمت منهن
الا بدمية كانت ولدتها أمها وانا في صفرة فنعنتها الى اخواتها وقد مت
انا من صفري فسألته عن الحمل فاجبرت انها ولدت ولدا ميتا
وكتمت حالها حتى مضت على ذلك سنون وكبرت الصبية ونبتت
فزارت أمها ذات يوم فدخلت فرأيتها وقد ضفرت شعرها وجعلت
في قرونها جدادا ونظمت عليه ودما والبسته فلادة من جزع فقلت
لها من هذه الصبية وقد اعجبني جمالها فبكت امها وقالت هذه
ابنتك فامسكت عنها حتى غفلت امها ثم اخرجتها يوما فحفرت لها
حفرة وجعلتها فيها وهي تقول يا ابت ما تصنع اخبرني بحقك و
جعلت أقلب عليها التراب وهي تقول يا ابت انت مغط علي بهذا التراب

انت تاركى وحدي ومنصرف عني وجعلت اقلب عليها حتى واريدها
واقطع صوتها فتلك حمرتها في قلبي فله غنا عينا رسول الله صلعم
وقال ان هذه لقسوة ومن لا يرحم لا يرحم *

هكاية قيل لقيس بن سعد هل رأيت قطا سخى منك
قال نعم نزلنا بالبادية على امرأة فجاء زوجها فقالت انه نزل
بك ضيف فجاء بناقته فنحرها وقال شأنكم فلما كان من الغد جاء
باخرى فنحرها وقال شأنكم فقلنا ما اكلنا ^{من} الذي نجرت الباردة
الا اليسير فقال اني لا اطعم اضيا في الا الغريض فبقينا اياما والسماء
تمطر وهو يفعل كذلك فلما اردنا الرحيل وضعنا مائة دينار في
بيته وقلنا للمرأة اعتدي عينا اليه ومضيينا فلما ارتفع النهار اذا
برجل يصيح خلقنا قفوا ايها الركب اللثام اعطيتمونا ثمن قرانا
ثم لحقنا فقال خذوها واطعنتكم برمحي فاخذناها وانصرفنا *

هكاية قيل ان عليا رضي الله عنه خطب ذات يوم فقال
في خطبته عباد الله الموت الموت وليس منه فوت ان اقمتم اخذكم
وان فررتم عنه ادر ككم الموت معقود بنواصيكم فالنجااة النجااة
والوجا ^لالوجا احفادكم طالبا حثيثا وهو القبر الا وان القبر روضة
من رياض الجنة او حفرة من ^لحفر النار الا انه يتكلم في كل يوم
ثلاث مرات فيقول انا بيت الظلمة انا بيت الوحشة انا بيت
الديدان الا ان وراءكم ذلك اليوم يوم يشيب فيه الصغير ويمكر
فيه الكبير وتذهل كل مرضعة عما ارضعت وتضع كل ذات حمل
حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله
شديد الا وان وراء ذلك اليوم نار حرها شديد وتعرها بعيد

وجبلها حديد وماء ما صديد ليس لله فيه رحمة قال فبكى
 المسلمون بكاء شديدا فقال ^{عليه السلام} يا ابا وان وراء ذلك اليوم الجنة عرضها السموات
 والارض أعدت للمتقين اجارنا الله واياكم من العذاب الاليم *
 حكاية قيل قصه بغض ^{ثلاثة} دباء باب معن بن زائدة فوعده
 ومطله فنهضت نفقته وضاق لذاك صدره وعزم الانصراف من
 بابه فكتب اليه بابيات يقول فيها *

ياي الحاليتين عليك اثني * فاني عند منصرفي مسؤل
 ابالحسنى وليس لها دليل * علي فمن يصدق ما اقول
 ام الاخرى ولست لها خليف * وانت لكل مكرمة فعول
 قال فلما قرأ معن ذلك دعا به فاعتذر اليه وامرله بعشرة آلاف درهم *
 حكاية قيل ان الحجاج خطب يوما واطال فقام رجل من
 القوم وقال الصلوة يا حجاج فان الوقت لا ينظر والرب لا يعذر
 فامر بحجسه فانه قومه وزعموا انه مجنون وسالوه ان يخلي سبيله
 فقال ان اقرب الجنون خليفته فقبل له فقال معاذ الله لا اقول ان
 الله ابتلاني وقد عافاني فبلغ ذلك الحجاج فعفاه لصدقه والله
 درمن قال * ^{ثلاثة}

عليك بالصدق ولو انه * احرقك الصدق بنار الوعيد
 وابغض رضا الله فاعبى الورع * من اسخط المزلي وارضى العميد
 ويقال الصدق عمود الدين وركن الادب واصل المودة ولا تتم
 هذه الثلاثة الا به وقال النبي صلى الله عليه وسلم اياكم و
 الكذب فان الكذب يهدي الى الفجور والفجور يهدي الى
 النار وعليكم بالصدق فان الصدق يهدي الى البر والبر يهدي

الى الجنة * وقال بعض الحكماء من قل صدقه قل صديقه * وقال بعضهم لو صور الصديق لكان احدا ولو صور الكذاب لكان ثعلبا *
 حكاية قال الا سمعي رأيت سعد بن المجنون جالسا عند رأس شيخ سكران يذبحه الذباب فقلت له مالي اراك جالسا عند رأس هذا الشيخ قال انه مجنون فقلت له انت المجنون ام هو قال بل هو قلت من اين قال لاني صليت الظهر والعصر في جماعة وهو لم يصل جماعة ولا فرادى قلت وهل في ذلك قلت شيئا قال نعم *

شعر
 تركت النبيذ لاهل النبيذ * واصبحت اشرب ماء قراحا
 رأيت النبيذ يذلّ العزير * وينوي الوجوه الملاح الصباحا
 فان كان ذاجائز للشباب * فما العذر فيه اذا الشيب لاحا
 فقلت له صدقت وانصرفت

حكاية قيل ان زبيدة لامت الرشيد طي حبه المؤمن دون ولدها الامين فقال لها الان اريدك عذري فدعا ولدها محمد الامين وكانت عنده مساويك فقال له يا محمد ما هذه فقال له مساويك ودعا المؤمن وقال له ما هذه يا عبد الله فقال له محاسنك يا امير المؤمنين فقالت زبيدة الان بان لي عذرك *

حكاية يروى انه كان لبعض الملوك شاهين وكان مولعا به فطار يوما ووقع على منزل عجوز فلزمته فلما رأت منقاره معوجا قالت هذا لا يقدر ان ياقط الحب فقصته بالمقص ثم نظرت الى مخالفته وطولها فقالت واظنه لا يستطيع المشي فقصتها تحكمت فيه شفقة عليه بهزيمها واهلكته من حيث ارادت نفعه ثم ان الملك

هذه الجعائل لمن يأتيه بخبره فوجدوه عند العجوز فجاؤا به إلى
الملك فلما رأى حاله قال اخرجوه ونادوا عليه هذا جزاء من اوقع
نفسه عند من لا يعرف قدره ❀

حكاية قيل لما ولي المأمون الخلافة عرضت عليه سيرة ابي
بكر رض وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها ويضعها
في حقوقها فقال امير المؤمنين لا تطيق ذلك ثم عرضت عليه سيرة
عمر رض وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها ويضعها
في حقوقها فقال امير المؤمنين لا تطيق ذلك ثم عرضت عليه سيرة
عثمان رض وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها ويضعها
في حقوقها فقال امير المؤمنين لا تطيق ذلك ثم عرضت عليه سيرة
علي كرم الله وجهه وفي آخرها وكان يأخذ الاموال من وجوهها
ويضعها في حقوقها فقال امير المؤمنين لا تطيق ذلك ثم عرضت
عليه سيرة معاوية بن ابي سفيان وفي آخرها وكان يأخذ الاموال
من وجوهها ويضعها كيف شاء قال ان كان فهذا ❀

حكاية قيل ان الرشيد جمع اربعة من اطباء عراقيا وروميا
وهنديا وسواديا فقال ليصف كل منكم الدواء الذي لاداء فيه
فقال الرومي له الدواء الذي لاداء فيه حب الرشاد الابيض وقال
الهندي الماء الحار وقال العراقي الاطيلج الاسود وكان السوادي
ايصرهم بركة المعدة فقال له ما تقول قال الدواء الذي لاداء فيه
ان تقعد على الطعام وانت تشتهي وتقوم عنه وانت تشتهي
وقال بعض الفضلاء سألت طبيباً فارسياً فقلت انا قوم نغترب فتغير
طينا المياه فصف لنا ما نتعالج به فقال دعوا كل الادوية وعليكم

بالاغذية وما يخرج من الصرع والنحل وعليكم بكل اللحم وشرب
ماء الكرم ودخول الحمام وتبس الكنان *

حكاية دخل ابرو دلامة الشاعر على المهدي يوما فسلم عليه
ثم بعد وارضى عيونه بالبكاء فقال له مالك قال ماتت ام دلامة
فقال * انا لله وانا اليه راجعون * ودخلت له رقة لما رأي من
جزعه فقال له عظم الله اجرک يا ابا دلامة وامراه بالف درهم وقال
له استعن بها في مصيبتك فاخذها وشعاعه وانصرف فلما دخل الى
منزله قال لام دلامة اذهبي فاستأذني على الخيزران جارية المهدي
فاذا دخلت عليها فتبأكي وقلبي مات ابرو دلامة فمضت واستأذنت
على الخيزران فاذنت لها فلما اطمانت ارسلت عندها بالبكاء فقالت
لها مالك قالت مات ابرو دلامة فقالت * انا لله وانا اليه راجعون *
عظم الله اجرک وتوجعت لها ثم امرت لها بالف درهم فدعت لها و
انصرفت فلم يلبث المهدي ان دخل على الخيزران فقالت يا سيدي
اما علمت ان ابا دلامة مات قال لا يا حبيبتي انما هي امرأتك ام
دلامة قالت لا والله الا ابرو دلامة فقال سبحان الله خرج من عندي
الساعة فقالت وخرجت من عندي الساعة واخبرته بخبرها وبكانها
فضحك وتعجب من حيلهما *

حكاية اخبر احمد بن بكسر الباهلي قال حدثني حاجب
المهدي قال قال لي المهدي يوما نصف النهار اخرج وانظر من
بالباب فخرجت فاذا شيخ واقف فقلت لك حاجة قال ما يمكن اخبر
بها احدا غير امير المؤمنين فتركه ودخلت وقلت شيخ قد سألتك
الك حاجة قال ما يخبر الا امير المؤمنين فقلت ايدخل قال نعم و

منه بالتخفيف فخرجت وقلت له ادخل وخفف فدخل وهلم بالخلافة
ثم قال يا امير المؤمنين انا قد امرنا بالتخفيف وانشأ يقول *

فان شئت خففنا فكنا كوريشة * متى تلقها الانفاس في الجوت ذهب
وان شئت نقلنا فكنا كصخرة * متى تلقها في حومة البحر ترسب
وان شئت سلمنا فكنا كراكب * متى يقضي حقام من سلامك يعزب
قال فضحك المهدي وقال بل تكرم وتقصي حاجتك فقضى
حاجته وامره بعشرة آلاف درهم *

حكاية قال الاديب ابو يعقوب كنت جالسا عند معن بن
زائدة واذا عليه ازاريماوي اربعة دراهم فقال يا ابا يعقوب هذا
ازاري وقد قسمت العام في قومك خاصة اربعين الف دينار قال فبينما
نحن نتحدث اذا بصر اعرابيا يتخب في مشيته من خوخة له مشرفة
على الصحراء فقال لحاجبه ان كان هذا يريدنا فادخله فدخل الاعرابي
وسلم وانشأ يقول *

اصليحك الله قل ما بيدي * فلا اطبق العيال اذ كثروا
البح دهرأ رمي بكلكله * فارسلوني اليك وانتظروا
قال فاضطرب وقال ارسلوك وانتظروا يا غلام ما فعلت بغلاتنا الفلائية
قال حاضرة قال كم عليها قال الف دينار قال اطرحها له ثم قال له
اذهب اليهم بما معك ثم اذا احتجت فارجع الينا *

حكاية حدث العنابي قال دخلت على عبد الله بن طاهر وهو
يريد مصر فقلت السلام عليك ايها الامير فقال و عليك السلام و
رحمة الله وبركاته ثم قال وما الخبر فقلت بيتان من الشعراء عملت
البارجة فكري فيهما فقال هاتهما فقلت عند ذلك *

حسن ظنتي وحسن ما عود الله^{*} يغيثك الغداة اتى بي
 اي شئ يكون احسن من^{٩٢} حسن يقين اعدى اليك ركابي
 فقال احسنت والله يا غلام احمل اليه ثلاثين الف درهم فقال والله
 لقد سبقني بها الغلام الى منزلي فلما كان من الغد دخلت عليه
 فقلت السلام عليك ايها الامير فقال وعليك السلام ما الخبر فقلت
 بيتان من الشعر اعملت البارحة فكري فيها فقال هاتهما فقلت *
 وجهي قد يكفيك في حاجتي * ورؤيتي تكفيك مني السؤال
 وكيف اخشي الفقر ما عشت لي * و انما كفك لي بيت مال
 قال احسنت والله يا غلام احمل اليه ثلاثين الف درهم فسبقني بها
 الغلام ايضا الى منزلي فلما كان في اليوم الثالث دخلت عليه ورجله
 في الركاب فقلت السلام عليك ايها الامير فقال وعليك السلام ما
 الخبر فقلت بيتان من الشعر اعملت البارحة فكري فیهما فقال
 هاتهما فقلت *

ان خير الثياب يخلقه الله^{*} الهمر وثوب الثناء ثوب جليل
 اكسني ما يبید اصلحك الله^{*} فاني اكسوك مالا يبید
 فقال احسنت والله يا غلام احمل اليه اربعين الف درهم *

حكاية قيل لما قدم معوية المدينة سعد المبر فخطب وقال
 من علي كرم الله وجهه فقام الحسن فحمد الله واثنى عليه وقال ان
 الله عز وجل لم يبعث نبيا الا جعل له عدوا من المجرمين فانا ابن
 علي وانت بن صخر واماك هند وامي فاطمة وحدثك حرب وجدى
 رسول الله صلى الله عليه واله وسلم فلعن الله^{٩٣} الأُممأ حسبا واحملنا
 ذكرا واعظمنا كفرا واشدنا نفقا فصاح اهل المسجد آمين آمين فقطع

معوية خطبته ودخل منزله *

حكاية قيل ان ابادلامة الشاعر كان واقفا بين يدي السماع في بعض الايام فقال له سلمي حاجتك فقال له ابو دلامة اريد كلب صيد فقال اعطوه اياه فقال و اريد دابة اتصيد عليها قال اعطوه اياها قال وغلاما يقود الكلب ويصيد به قال واعطوه غلاما قال وجارية تصلح الصيد وتطعمنا منه قال اعطوه جارية قال هولاء يا امير المؤمنين لا بد لهم من دار يسكنونها فقال اعطوه دارا تجمعهم قال وان لم تكن لهم ضيعة فمن اين يعيشون قال قد اقطعتك عشرة ضياع عامرة وعشر ضياع غامرة قال وما الغامرة يا امير المؤمنين قال ما لا نبات فيها قال اقطعتك يا امير المؤمنين مائة ضيعة غامرة من فيافي بني اهل فضحك منه و قال اجعلها كلها عامرة *

حكاية قيل اجتاز بعض المغفلين بمنارة وكانوا ثلاثة نفر فقال احدهم ما كان اطول البنائين في الزمن الاول حتى وصلوا الى رأس هذه المنارة فقال الثاني يا ابله كل يبنيها ولكن يعملونها طين وجه الارض و يقيمونها فقال الثالث يا جهال كانت هذه بشرا فانقلبتم منارة *

حكاية قال بعض الفضلاء كنت في ضيق من العيش وشدة من الافلاس فشكوت حالي الى حبيب لي كان كثير الصلاح فقال لي اقرأ هذه الابيات وكررها فان الله يفرج عنك الهموم ويحسن حالك قال فكررتها اياما فحسنت احوالي ورزقني الله تعالى من حيث لا اجتنب وهي هذه *

شعر

يا من يغفل بذكره * حد النوائب والشدائد
يا من اليأس المشتكى * واليه امر الخلق عائد

يا رحي يا قيوم يا * من قد تنزه عن مضاد
 انت الرقيب على العباد * دو انت في الملكوت واحد
 انت المعز لمن اطاعك والمذل لكل جاحد
 ان الهموم جيو شها * ذا القلب مني قد تضاد
 قافرج بحولك كربتي * يا من له حسن العوائد
 فتحفي لطفك يستعان به * على الزمن المعاند
 انت الميسر والمسبب * والمسهل والمساعد
 سبب لنا . قرجا قريبا يا الهي لا تباعد
 كن راحمي فلقم ايسر * من الاقارب والاباعد
 ثم الصلوة على النبي وآله الغر الامجد



ثم الباب الاول من كتاب نفحة اليمين فيما يزول بذكر
 الشجن بعون الله المؤمن المهيم فالحمد له
 ما دامت الازمن والصلوة على رسوله وآله و
 اصحابه مادام تحري في البحور
 السفن فقط

الباب الثاني

تذكر فيه مناظرة النرجس والورد المسماة بالجواهر الفرد للشيخ
الأديب العلامة أبي الحسن علي بن محمد المارد بني رحمه الله خدم
بها قاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن كشك ومناظرة المنجم
والطبيب المسماة بمنية اللبيب للشيخ الأديب العلامة محمد مؤمن
بن الحاج محمد قاسم الجزائري رحمه الله تعالى



الجواهر الفرد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنبت في رياض الخلود وردة النخجل * وزين
أغصان القدود بدرجس حسن المقل * وأرضح لذوى الأدب صهيل
البلاغة فاتضح * واستجلوا من وجوه المعاني عيون الملح * والصلوة
على سيدنا محمد الفارق بين الشك واليقين بقول غير متلبس * وطن
الآل والأصحاب ما حجلت خدود الورد من تغازل عيون النرجس *
وبعد فلما كان الورد والنرجس من أحسن الأزهار وصفا * والطفها
شكلا وأطيبها عرفا * وقد اختلف بينهما في التفضيل * وإيهما إذا
حضر كان لبیت البسط تكميل * مثلتهما كالخصمين في المناظرة *
واستنطق لسان حالهما على سبيل المحاضرة * فقال الورد

الحمد لله الذي أنزل في محكم القرآن : فإذا انشقت السماء فكانت
وردة كالدهان : والصاوة والسلام على نبيه محمد المبعوث إلى الأسود
والأحمر : الذي نسج بشريعته البيضاء ملاء بني الأصفر : وبعد فإن
الله تعالى فضلني على سائر الزهر بارتفاع المراتب : فوجب علي شكر
نعمته وشكر المنعم واجب : فبي نتجمل المجالس والمجافل : شعر
وانبي وان كنت الأخير زمانه : لا ت بما لم تستطعه الأوائل
كفاني الله عين حسودي : فالروض ملكي والزهر جنودي : وما
فيهم من قرح في اعلامي السلطانية : وكيف لا يطيعوني وشوكتي
فيهم قوية : فازدورت احداق النرجس : وقام على ساقه في
المجلس : وقال أقسم بيمينه أنزل في كتابه المبين : صفراء فاقع
لونها تسر الناظرين : وحق محمد المحمود : الذي أوحى إليه قتل
اصحاب الأخدود : لقد مدحت نفسك بالكمال مع نقصك : وما
جرت الذار إلا إلى قرصك : انعيروني بالأصفرار : وهولون التبر
إذا انهبك : ونفتخر علي بالأحمرار : فما احمرك : فنأدب في
مقالك : واذكر سرعة زوالك : واحفظ حرمتك : والأكسرت شوكتك :
وقال الزد وبلك ما لذي عينك : وأكثر مئينك : اتجعل مقامك
مقامي : وانت من بعض خدامي : ولولم تكن قليل الحرمة :
ما كنت جالسا وانت واقف في الخدمة : لك مني حسن منظر
ومخير : أما سمعت ان الحسن احمر : وان عيرتني بقصر مدتي :
فقل استنبت عني بخايفتي : ولم يزل حمال المقامات : ومن خلاف
مثله مامات : اتحسب محاسني مثل محاسنك : متناهيه : وكيف
ينقطع عملي ولي صدقة جاريه : فشتان بيني وبينك : وان لم تنته

من جدالي قلعت بشوكتي عينك * وانشد لسان حاله * شجر
 لجمال وجهي تشخص الابصار * ولعز مجدي تخضع الازمار
 لي بهجة زردية في وجنتي * ولها من ورق الجدي عذار
 وملابسي من سندس فتق الشدا * اكمامها فانغضت الازوار
 فكأنني هذا الحبيب اذا بدا * نشوان قد دارت عليه عقار
 لا غرور ان صرف المحب علي حباتكم * فكم في وجنتي دينار
 حرمني غدا الذي الخلاعة آمتا * من حوله تتخطى في الابصار
 ولي المهابة والبهاء وانت من * حسد وغيط قد علاك صفار
 ماشانني قصر الزمان ولا يروى * لك في لياليك الطوال فحار
 لكن ايامي سرورا كلها * وكذلك ايام السرور قصار
 فقال النرجس يا خليل المودة * ويا قصير المدة * اين العيون من
 الخدود * واين الحافي من الردود * انا اوفى بميثاقي * ومن
 بزرني اجلسه على احداقي * فيقول لي من انضت عليه السرور فيضا *
 لقد اكرمت ضيفك فعليك الراية البيضاء * وانت طالما جنى شوكك
 على من جناك * فذقت عذاب النار ذلك بما كسبت يدك *
 سرق لون الحبيب وتسترت بالورق * فقطعوك والقطع حد
 من سرق * واعتبطوا دمعك واذقوك الحرق * وقيل لتركبن
 طبقا عن طبق * واني فخر في احمرارك الشريق * وكم بين التبرو
 العقيق * فلا تبهرج زيفك على خالص اللجين * وارجع عن
 المناظرة فما جئتكم الا بعين * بهذا ولي في السبق قصبات * وكم
 جلوت صداء القلب بطيب النفحات * واذا وند جيش الزهر فلي
 في طلائعهم عيون * والسابقون السابقون اولئك المقربون * وانشد

فقت الزهور جميعها بتقدمي * فانا المقيم على الوفا يا مدهمي
 ادعوا لندامي المسرة والهدا * وكما علمت شمائلي وبكرمي
 واقبي الجليس بناظري واروقه * حسدا وساني في يديه ومعصمي
 واغض طرفي ان خلا بحبيبه * وابرون هر العاشق المتكتم
 واذا غفا المحبوب كنت لحفظه * عونا عليه من الديقب المجرم
 واعازل الاجفان وهي نواعس * والي تشبيه اللواحظ ينتمي
 وترى حبيب الله وحولي طائفا * وجميع ايامي كيوم الموسم
 اين العيون من الخلد ونفاسه * لولا فساد قياس من لم يعلم
 فافهم وكن عن رتبتي متأخرا * واعلم بان الفصل للمتقدم
 فاحمر خد الورد والتهب * وظهرت في وجهه هورة الغضب وقال
 يا قوي العين * يا لون اللجين * خل عذك الحماقة * ولا تدخل
 في باب مالك به طاقه * فلقد استحققت العقاب * ولا ابالي بك
 ولو برقت * كيف تغاخر بصفارك حمة الخلد * ومن اين لنبياض
 اجفادك مغازلة العيون السود * اتناظر بعماشك عبون الملاح * ما
 انت يا عيون النرجس الا وقاح * اتعبرني بحسن الابتلاء وهو الافضل
 وقد قال صلى الله عليه وآله وسلم نحن معاشر الانبياء اشد الناس
 بلاء الامثل فالامثل * طالما ابتليت فصبرت * وما شكوت عالي
 بل شكوت * ابيت يزفرة لا تخمد * وادمعي تنحدر وانفاسي تتصعد
 احبس بلا ذنب واعصر * فتجري دموعي وما هي الا مهجة تذوب
 فتقطر * وما ضر ابراهيم القاؤه في نار النمرود * ولا شان يوسف
 سجنه مع فضله المشهود * مع اني طالما لست الثغور والاعناق * و
 فزت بالشتم والضم والاعتاق * زكمني الاصل والفرع * ولا انزل

بوراد غبرودي زرع * واقسم ببدايع حسني ونديم اوراقى * ونظم رجب
 عن مراعاة النظر لتوجيه طباقى * ما انت مجادسي في المقابله * ولا
 مواوني في المشاكه * ولا لاحقى في الطي والنشر * وانا سيد زهر الربيع
 ولا فخر * فلا نطال الشقاق والتفان * لاند لك من الوقوف في خدمتي
 ولو فامت الحرب على ساق * واي فضل لك في التقديم * وكم بين
 الحبس والكليم * وان اردت كشف التلبس * فنفكر في فضل آدم
 على ابلس * وكم بين الشمس والنجوم * ما منا الاله مقام معلوم *
 وهل انت الا من بعض جنودي * والمبشرين بورودي * وانا منك
 بالفضل اولى * وللآخرة خير لك من الاولى * * وانشد

لم يزدك التقديم في الفضل شيئا * وانا ما نقصت بالناخير
 بيننا في القياس فرق لطيف * * مثل ما بين يوسف والبشير
 فجدق النرحس وهولق * ورفع رأيه بعد ان اطرق * وقال ان
 افتخرت باثارك فليست العين كالآثر * وان كنت مباشر الثغور فانا لبي
 من النظر * مع انهم اخصوا بك في التسعير * وما عسروك الا عن
 ذنب كبير * ولو لم تكن من المنمردين الانحاس * ما حبسوك في
 مقام النحاس * انت في انتخارك كما قالت الحكماء * انف في الماء
 واسمت في السماء * تنطغل على الموائد * ولا تصبر على طعام واحد *
 واقسم بقدي الرشيق * لو نبي الشريق * وبياض صحائفي * واخضرار
 صوافي * لئن لم تصن مهجتك المسبوكة * ونستر فضائح المهتوكة *
 لا قطعن طرقك المسلوكة * واجعلن حرفتك متروكة * ولا انرك لك
 في عصبه الازهار شوكة * واذا بك عذاب الهون * انعيسي وكلك عيوب
 وكل عيون * انا طبعي الوفاء وانت طبعك الغدر * وانا اول من

تسشق منه الارض من الزهر ولا فخر * ولولا غشية لتطويل * عهدي
معائبك على التفصيل * ولكن شمتي غرض الطرف في المجلس * وما
احسن الغرض من النرجس * وان تشبهت بالشمس انا بكسوفك
شامت * وان كنت من السيارة فاني من النجوم الثوابت * وشدة ان
بين طالع وآفل * وكم بين مقبم وراجل * وان لم ترجع الى السكينة
والوقار * لاردك النجوم بالنهار * اين قضبان الزمرّد من شوك الفتاد *
وكم بين مريد و مراد * واقسم بمن زين السماء بزيئة الكواكب *
ان لم ترجع لا رميتك بشهاب ثاقب * واسلط عليك رجوم نجومى *
واقول مضمناً قول ابن الرومي *

واشد

عجبت للورد اذ وفي بناظره * وزاد في قوله عجباً وفي شططه
بيد وطيانه من حول صفوته * كصرم بغل وباتي الروث في رهطه
فنجبل خد الورد حتى كلفه من الطل العرق * وكاد خوف الغضبية
تستتر بالروق * ثم انه استشاط كمن اطلق من عقال * وسطاً على
الرجس بشوكه وقال * بأغاضة الحامل * ولغاضة المزابل * كم بين
متهوك ومصون * متروك ومخزون * فجل القضية انك راحل
وانا فارس * وتقوم في الخدمة وانا جالس * ولولا فحورك وقوة
الحلقة * ما حثت تراحمي في الطبقة *

وانشد

اما وفتور احفاني النرجس * وتنزهي المحاضر والمجالس
واشراقي لعشاقى وما قد * كسابي الله من اعنى الملايس
وما قد حزت من نشر شلاه * يفوح بطي انفاسي النفائس
لقد عدت طورك في مقامي * وهل احد بمثلك لي بقايس
انا في البسط فاتح كل باب * وخاتم كل زهر في المجالس

وان زفت كؤس الراح أُجلى * على صحتي كما تجلى العرائس
وان نحن اجتمعنا في مقام * تقم في خدمتي وأظال جالس
وان تك حارسا ما ذاك فخرا * فكم ما بين سلطان وحارس
دع التعريض أو ضجف فاني * اراك ان التقى الجمعان ناعس
وهل للمحب من حسن اذا ما * يكون الورد في خديه غارس
فقال النرجس انا عيون المجالس * وشموع الفجالس * وانيس
النديم * وقد خلقتني الله قبي احسن تقويم * من اين لك لطفي
ودلالي * وقد فاتك لينى واعتدالي * وبى تشبه عين الحبيب
فاعلم * ولا جل عين الف عين تكرم * وكثيرا بينك وبينى *
وان عدت الى مثلها سقطت من عيني * وانشد

اما وقتور اجفاني النوائس * ولحظ دونه لحظ الكوائس
واحداق تصيد الأسد صيدا * والبناب الرجال لها فرائس
وعيني الوقاح ولين عطفي * الرشيق اذا بدا في الروض مناس
لئن لم تنته يا ورد عني * وتترك هالديك من الوساوس
رشقتك صائبا بسهام عيني * واجعل ربك المهذوم دارس
انا ابهى والطف منك معنى * وازهى فى الفجالس للمجالس
وكم متعته مرأ وشما * ولنتله ولا أوزي الملامس
وعن اهل الغرام اغض طرفي * وان نام الحبيب فنعم حارس
اقوم بخدمة الندمان جهدي * وتعدل عن مقامي فى المجالس
لفخرى لم اجد رجها لاني * انا رأس الزهور فلا تراوس
فقال الورد والذى خلق الانسان من علق * والبس الخد حلة
الشفق * وخرج الوجنات بحمرة الخجل * ودنح بالتوريد مواقع
تب

القول : لقد جُزيتَ في القول حداً * ولقد جئت شيئاً اداً * تريدان
 تميز نفسك بتقويتهما * وانما الاعمال بخواتيمها * انا خذ الحبيب
 نصيبي * والراح يتلبس ويتمسك بذيل طيبي * اتشاك في ان احسن
 صفات المدام الوردية * لقد تفتت قلبي من عينك القوية * انروم
 تغطي فضلي بغضامتك وخطا * اما همعت في الامثال ان الشمس
 ما تغطي * *
 وانشد

انا والراح للارواح راحه * وكم في قبض هافي بسط راحه
 انعمى عن عيوبك اذ تراني * بعين النقص ماذا الاوقاحه
 فقال النرجس والذي زين العيون بالدعج * وارسلها في فترة
 الاجفان الى المهبج * وفضل الانسان بالعين والعين بالانسان *
 كحل بفنون السحر فتور الاجفان * ان لم ترجع عني * لاجردن
 سبقي من جفني * واطيع رأسك عن قدمك * واخضبك بدمك *
 ومن انت في البين * وقد أصبح فضلي عليك فرض عين * اتحاربني
 وجمادي السوابق * وتناظرني ونواظري احداق العدايق * وفي فتور
 اجفاني من السحرفنون * اتشاك في ان الملاحه في العيون وانشد
 انا ما بين اصحابي بعين * وفضلي راجع والوردوني
 و في من الملاحه كل فن * بديع والملاحه في العيون
 فقال الورد اين السهل من الممتنع * وكم بين المفترق والمجتمع *
 انت تبذل نفسك فتبهان * وانا اعز بصيوني عن ملامسة الندمان *
 وانت رقيب على العشاق في المجالس الطيبه * واذا وميتهم بعينك
 يقولون ماذا الا مصيبه * انا ذو الوجه الاقمر * والخذ الازهر *
 واذا تأملت عيونك اذا هي بالساهره * كيف تناظرني ولي وجوه

يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة * وانت قد ضربت عليك الذلة * وما
 اصغراوك الا لعله * فقال النرجس يا قليل الوفا * ويا كثير الجفا *
 لم تعلم ان التخليق بالصفرة * من امارات النصرة * وقال جماعة
 من الحكماء ان من انحس الاشكال الحمره * فقال الورد هذا لوني
 مذكنت في احشاء الاكمام مضغه * صبغة الله ومن احسن من الله
 صبغة * فقال النرجس وهذا فضلي من الشواهد * فقال الورد
 ما يصغر منا الا حماد * فقال النرجس لم تزل عين كل شيعي
 احسنه * فقال الورد لا تستوي السيئة ولا الحسنة * فقال
 النرجس ذهبت منك الحجة * واتضحت لي المحجة * فانا علي
 المقدر ولي الفضل احمد * بحضوري في مقام المقر^{الشيخ} الهادي احمد *
 وانا المؤيد بفضل ظاهري لا يختفي * بحضوري في حضرة مولانا
 قاضي القضاة الحنفي * فقال الورد وهذا مما يؤيد كلامي * ويرفع
 في الفخر مقامي * فكم بلغت بحضرة المخلوم مقصودي * ولم يزل
 الى المنهل العذب ورودي * قال الراوي فلما رأيت كلا منهما قد
 جاء في حجة بالبرهان والدليل * ولم ينضح لي ايهما احري
 بالتفضيل * وضافت علي في الفرق بينهما المسالك * ورأيت مالكي
 بالمدينة فلم يجزلي افتي وفي المدينة مالك * لانه فريد عصره في
 علمه وآدابه * وهو الذي يفضل بينهما بفصل خطابه * كيف لا
 وهو شهاب له في فلك المعالي ارفع المراتب * ومن يسترق السمع
 يتبعه شهاب ثاقب *

شعر

شهاب رقي بالسعد في فلك العلي * وعاد بغضل منه والعود احمد
 فمن شافعي والوجد في قلب ثابت * سوى مالكي كنز الفضائل احمد

و ما انا في اهداء هذه النبذة اليه * وعرض بضاعتي المزجاة عليه *
الا كمن اهدى الى البحر قطرة * او اتحف الروض بزهرة * وهو ذو
الصفات التي فاقت على الراح والحبب رقة ونظما * وناظرت فعل
المدام فكانت افعالها اصما * قلت لله دره من مسجع ما افصح
لسانه * وابلغ بيانه * فلقد احرز قصبات السبق في ميدان الكلام *
اتى بما يعجز عنه الفاضل والنظام *

منية اللبيب

قال الشيخ العلامة محمد مؤمن رضي الله عنه هاتني طول السباحة
في طلب العلم الى مساحة الكمال * ودلني هادي الشوق لتحصيل
المعارف الى مدارس الخيال * فرأيت بين النوم واليقظة كان حلفت
في قرار مكين * ودخلت روضة كانها جنة الخلد التي اعدت
للمتقين * فوجدت محفلا منيعا مشحونا بالخواص والعوام * ومجلسا
وسيعا مجفورا باصناف طوائف الانام * وبينهم شيخان يتناظران
وبعلمهما يتفاخران * احدهما منجم فارسي ماهر عنده تقويم
واصطرلاب * والاخر طبيب يوناني حاذق بين بديه ادوية و
كذاب * كل منها بغضل نفسه على صاحبه * وبطعن فيه بذكر
نقائصه ومثالبه * والناس حولهما مجتمعون * و الى اقوالهما
مستمعون * فاقترحت بين ذلك الجمع * وجلست قريبا لاستراق
السمع * فسمعت هذا بصف النجوم والسماء * وذاك يذكر الداء
والدواء * هذا يبين القطب والافاق * وذاك يحقق السم و

الترياق * هذا بوضع كرات العلك * والسماك الى السمك * و
 الشريا الى الثرى * والسهيل الى السها * وذاك بشرح سؤال المزاج *
 ودستور العلاج * وتشريح الابدان * وانواع البحران * هذا يبيح
 عن الآثار العلوية * والحوادث السفلية * والافات السماوية * والاحكام
 النجومية * والتاثيرات الفلكية * واحوال الامصار * ونزول الامطار *
 وذاك يتكلم في الحميات والمسهلات * والاسباب والعلامات * و
 المفردات والمركبات * والاطلية والضمادات * والمعاجين والمفرحات *
 وانواع الادوية * والاشربة والاغذية * فتناظرا وتشاجرا من كل
 باب * حتى اغلط المنجم في الخطاب * وقال ايها الطبيب الجاهل
 والمكتار من غير طائل * ما اذل درايتك واجل غوابتك * واخس
 صناعتك * واخسر بضاعتك * الم تعلم انك من دوامي القوت *
 وخليفة ملك الموت * ورسول قابض الارواح * ومفرق النفوس
 عن الاشباح * واذك منير الى الممات * وذئب في جلد الشاة * وظالم
 في زي مسكين * وذابح بغير سكين * وعذر في صورة صديق *
 وحشيش يتشبه به الغربق * قد ضاع عمرك في ملاحظة الفضلات
 والقاذورات * وطال فكيرك في تركيب اللدرات والمسهلات * هل
 انت بمعرفة القارورة تنبخر * ام يقتل نفس لغير حق تنكير *
 جهلك مركب * وحمقك مجرب * تحسب كلام ابن سينا في
 القانون كالوحي المنزل * وتزعم قول ابن زكريا بمنزلة خبر النبي
 المرسل * وتعد جالينوس في كل ما خبر به صادقا * وكفى بك
 ذما حديث الطبيب ضامن ولو كان حاذقا * فتعسا لجالينوسك
 وسقراطك * وتبا لاسقليفسوك وبقراطك * و اقا لتشخيصك

وتدبيرك * وتفا لتجويزك وتقريرك * فلما سمع الطبيب
هذا السباب * التهاب غضبا وقال في الجواب * اخسأ ايها المنجم
الجاهل * ولتبتك على عقلك الثواكل * لم تدرا انك اكذب الناس *
والخناس الذي يوهوس في صدر الناس * وانك ابين كذبا من
الفجر الاول * واغلط حسا من عين الاحول * واخلف في الوعد
من عرقوب * واشهر بالكذب من اولاد يعقوب * واخس طبعاً من
ضبع وضبه * وانقص قدرا من قيراط وحبه * وكفى بك ذمما خبر
كذب المنجمون ورب الكعبة * وما اشبهك بمسيلمة الكذاب *
وما اكثر غلطك في الحساب * خطأك اكثر من صوابك * واثمك
اجل من ثوابك * تتقرب باكاذيب الاحكام النجومية رجما بالغيب
الى الامراء والسلاطين * وقد فسر الشياطين بالمنجمين بالرواية
المعتبرة عن بعض الفضلاء الاساطين * في قوله تعالى ولقد زيننا السماء
الدينا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين * وهب ان علم
التنجيم * معجزة باهرة لنبي كريم * الا انه لا يحصل كثيرة * ولا
يمنع يسيرة * فالموجود منه غير نافع * والنافع منه غير موجود بلا
مدافع * وصاحبه لا ينفك عن افلاس وادبار * لما يلزمه من تعمد
الكذب في الاخبار * فتعسا لزيحك ورصدك * وبعدا لعدوك
وعدوك * وافان حسابك وحسابك * وتفا لتقويمك واسطرلابك *
فقال المنجم ويحك ما هذا النغصيح * والابكار للحق الصريح *
لقد افطمت في الازراء والايذاء * حفظت شياً وهابت عنك اشياء *
ذكرت القبائح القليلة * ونسيت المدائح الجلييلة * * شعر *
وعين الرضا عن كل عيب كيلة * ولكن عين السخط تبدي المماريا

فَوَهِقَ مَنْ خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَيْنِ لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ * وَجَعَلَ
النَّجْمَ عَلَامَةً يَهْتَدَى بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ * إِنَّ عِلْمَ النَّجْمِ
بَيْنَ الْعُلُومِ * كَالْبَدْرِ اللَّامِعِ بَيْنَ النَّجْمِ * إِنْزِيلُهُ يَعْلَمُ عِلَادَ السَّنِينَ
وَالْحِسَابَ * وَيَسْتَدِلُّ بِهِ عَلَى وَجُودِ رَبِّ الْآرِبَابِ * كَيْفَ لَا وَبِالتَّفَكُّرِ
الْعَمِيقِ فِي حَقَائِقِ الْأَسْرَارِ وَدَقَائِقِ الْأَثَارِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ رِيَاضِ
الرِّيَاضِيِّ * وَالتَّدْبِيرِ الْبَلِیْغِ فِي بَدَائِعِ الْحِكْمَةِ وَصَنَائِعِ الْفِطْرَةِ الَّتِي
فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ * وَالْفِكْرِ الدَّقِيقِ فِي هَيْئَةِ الْإِفْلَاقِ
وَصُورِ الْبَسُورِ وَمَوَاقِعِ النَّجْمِ فِي الْغُرُوبِ وَالطُّلُوعِ * وَالنَّظَرِ
الصَّحِيحِ فِي نَظَرَاتِ الْكَوَاكِبِ وَاخْتِلَافِ حَرَكَاتِهَا فِي السَّرْعَةِ وَالْبَطْءِ
وَالِاسْتِقَامَةِ وَالرَّجُوعِ * وَالتَّأَمُّلِ الصَّادِقِ فِي كَيْفِيَةِ حَرَكَاتِ الْآبَاءِ
الْعَالَوِيَّةِ قَوْقِ الْأَمْهَاتِ السَّغْلِيَّةِ * وَالرَّأْيِ الصَّائِبِ فِي اسْتِخْرَاجِ أَنْوَاعِ
تَأْثِيرَاتِ الْأَجْرَامِ الْإِنْبَرِيَّةِ فِي الْأَجْسَامِ الْأَرْضِيَّةِ * يَعْرِفُ أَنَّ لِهَذِهِ الْكَوَرَاتِ
الدَّائِرَةَ * وَالْإِفْلَاقَ السَّائِرَ * وَالنَّجْمَ الزَّاهِرَ * وَالْآيَاتِ الْبَاهِرَةَ *
وَالدَّرَارِي الْمُنَشُورَةَ * وَالْبُرُوجَ الْمَشْهُورَةَ * وَالْقُبَةَ الْخَضِرَاءَ * وَالْبَقْعَةَ
الْغَبْرَاءَ * وَالسَّقْفَ الْمَرْفُوعَ * وَالْمَهَادَ الْمَوْضُوعَ * وَالْبَحْرَ الْمَحِيطَ *
وَالْبِرَّ الْبَسِيطَ * وَالْجِبَالَ الشَّامِخَةَ * وَالْأَوْتَادَ الرَّاسِخَةَ * صَانِعًا
حَكِيمًا * عَلِيمًا قَدِيمًا * مُدَبِّرًا كَامِلًا * مُحَرِّكًا عَادِلًا * رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ
هَذَا بَاطِلًا * وَإِنْ جَمِيعُ ذَلِكَ مُسْتَنْدٌ إِلَى رَبِّ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ *
عَزِيزٌ قَدِيرٌ يَتَصَرَّفُ فِيهَا كَيْفَ يَشَاءُ * حَيْثُمَا تَقْتَضِيهِ حِكْمَتُهُ *
وَالْأَرْضَ جَمِيعًا قَبْضَتَهُ * * * شَعْر * *

فَلَيْسَ بِتَدْبِيرِ الْكَوَاكِبِ مَا تَرَى * وَلَكِنَّهُ تَدْبِيرُ رَبِّ الْكَوَاكِبِ
فَتَبَارَكَ الَّذِي جَعَلَ فِي السَّمَاءِ بُرُوجًا وَجَعَلَ فِيهَا سِرَاجًا وَقَمَرًا مُنِيرًا *

وأبدع الكائنات بأحسن نظام ودبرها على وفق مشيئته وتوكلها
 بحكمته تقديرًا ، سبحانه من جعل الشمس ضياء والقمر نورا ،
 وبسط على بساط البسيط ظلاً وحرورا ، رفع خضراء ذات بروج وسراج
 وخفض غبراء ذات مروج ونفجاج و مد بحرا مسجورا ، خلق هبع
 سموات ومن الارض مثلهن في ستة ايام ودبر الامر يتنزل بينهن
 بترتيب ونظام كما كان في الكتاب مسطورا ، والصلوة على من دنا
 فتدلى الى ربه الاطى ، فكان قاب قوسين او ادنى ، محمد النبي اصبغ
 مؤبدا بالربوب وبالصبا منذورا ، وعلى آله الاتقياء وعترته نجوم
 الاهتداء مادام السماك راما والسعد ذابحا والنسر طائرا والشامية
 غموصا واليمانية عبورا ، فلما فرغ المتجيم من المقال ، اعترض
 عليه الطبيب وقال ، كتبت الحق بما ابديت ، وموت القول
 فيما ادعيت ، اخطأت في ترجيح علم النجوم ، وتفضيله على سائر
 العلوم ، فان شرف كل علم بشرف موضوعه ، وما يتعلق به من
 اصوله وفروعه ، فكما كان الموضوع اشرف واظنى ، كان العلم الباحث
 عنه ارفع واسنى ، ومعلوم ان موضوع علم الطب هو البدن
 الانساني ، والمتعلق به الروح الحيواني ، المرتبطة به النفس الانسانية
 التي هي اشرف من النجوم والسموات ، بل جميع المخلوقات
 والمكونات ، وقد خلق في الانسان وهو العالم الاصغر ، نظائر جميع
 ما في العالم الاكبر ، فكل انسان عالم برأسه ، ولذلك سمي بالعالم
 بانفراده ، وكما يستدل بدقائق ما في الاكبر على وجود الصانع الحكيم
 القدير ، كذلك يحتج ببدائع ما في الاصغر عليه حذر النظر
 بالنظير ، وفي قوله عز وجل (وفي الارض آيات للموقنين وفي

انفسكم افلا تبصرون) دلالة على هذا المدعى * وفي قوله سبحانه
 [سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم] بيته على هذه الدعوى *
 وقال امير المؤمنين * وامام المتقين * امد الله الغالب * علي
 بن ابي طالب * كرم الله وجهه *
 * شعر *

دواؤك فيك وما تشعر * ودواؤك منك وما نبصر
 وتزعم انك جرم صغير * وفيك انطوى العالم الاكبر
 واث الكتاب المبين الذي * باحرفه يظهر المضمير
 وتوضح هذا المقال * وتفضيل هذا الاجمال * يطلب من طيف
 الخيال * لمؤلف هذه الاقوال * وبالجمله الانسان خليفة الرحمن *
 والنفس كالسلطان * والاعضاء كالبلد ان * والحواس كالاعوان * و
 القوى والاذهان * كالعمال والخزان * والجوارح والاركان * كالخدام
 والغلمان * وبقاء سلطنة هذا الملك بصلاح رعيته * واستقرار
 ملكه بانتظام امور مملكته * وبالصحة ينتظم امر عالم الاجسام *
 وبالمرض يختل هذا النسق والنظام * والعلم المتكفل لحصول هذا
 الغرض * علم الطب الباحث عن احوال بدن الانسان من حيث
 الصحة والمرض * لحفظ الصحة الحاصلة * واسترداد الزائلة * وكفى
 له شرفا حديث العلم علما * علم الابدان وعلم الاديان * وقدم
 الاول لتوقف الثاني عليه * ونظام العالم الاصغر منسوب اليه * فهو
 علة صحة الابدان * ومادة حيوة الانسان * ومناط سلامة الاجساد *
 ومدار امر المعاش والمعاد * فعلم الطب على رغمك * ارجح وانفع
 من علمك * فقال المنجم للطبيب * هذا القول منك عجيب *
 اما تعلم ايها الحكيم * ان الطب لا يستقيم الا بالتنجيم * وبه فتح

ابواب التعلم والتعليم * وفوق كل ذي علم عليم * فلا بد للطبيب
 ما بالنجوم والتقويم والسفر والنجوم والنظرات * والبروج و
 الدرجات والساعات * قرب ساعة ينفع فيها الفصد والحجامة و
 شرب الدواء * ولا يفيد في غير تلك الساعة الا اشتداد العلة والداء *
 فها انا اتلو عليك و اذكر لديك انموذجا من الاحكام النجومية * و
 المسائل الهيكلية * لتعرف فضل العلوم الرياضية * ولا أبالي بالطويل *
 فان هذا الخطب جليل * والبسط في المطلب المرفوف مقبول *
 وبها لها قصة في شرحها طول * فاعلم ان لكل عضو من الاجساد
 اللسانية * والابدان الانسانية * نسبة الى برج من البروج الاثني
 عشر * بتقدير خالق القوي والقدر * فالرأس منسوب الى الحمل والرقبة
 الى الثور والكتف الى الجوزاء والصدر الى السرطان والسرة الى الاسد
 والقلب الى السنبلة والظهر والبطن الى الميزان والعودة الى العقرب
 والفخذ الى القوس والركبة الى الجدي والساق الى الدلو والقدم
 الى الحوت * ويعالج كل عضو في وقت يكون للبرج الذي ينسب
 اليه سعادة وقوة واستيلاء وقدرة ويسمى الحمل والاسد والقوس
 بالمثلثة النارية * وينسب اليها الحرارة واليبوسة * والثور والسنبلة
 والجدي بالمثلثة الارضية * وينسب اليها البرودة واليبوسة * والجوزاء
 والميزان والدلو بالمثلثة الهوائية * وينسب اليها الحرارة والرطوبة *
 والسرطان والعقرب والحوت بالمثلثة المائية * وينسب اليه البرودة
 والرطوبة * والحمل والسرطان والميزان والجدي منقلبات * والثور
 والاسد والعقرب والدلو ثابتات * والجوزاء والسنبلة والقوس و
 الحوت ذوات جسدين والشمس في اللغة موند وفي التنجيم مذكر

والقمر بالعكس وكل من الحمل والعقرب بيت للمريخ والثور
 والميزان للزهرة * والجدوزاء والسنبلة لعطارد * والسرطان للقمر *
 والاسد الشمس * والقوس والحوت للمشتري * والجدي والدلو
 لتركحل * والشمس حارة يابسة * والقمر بارد رطب * وزحل بارد
 يابس وهي طبيعة الموت * والمشتري حار رطب وهو مزاج الحيوة *
 والمريخ في غاية الحرارة * والزهرة في نهاية الرطوبة * وعطارد مزاجه
 مزاج ما يجاوره وبقاربه * وما سوى النيرين من السبعة السيارة
 يسمى بالخمسة المتخيرة * والشمس والقمر والمشتري والزهرة و
 الرأس مسعودات * وزحل والمريخ والذنب منحوسات * وعطارد مع
 السعد مسعود * ومع النحس منحوس * والشمس بيضاء * والقمر
 كدر الاجزاء * وزحل رصاصي * والمشتري ابيض يميل الى الصفرة *
 وعطارد يضرب الى الزرقة * والمريخ ناري اللون * والزهرة دري
 اللون * والافلاك الكلية تسعة ومع الافلاك الجزئية اربعة و
 عشرون * والفلك الاطلسي غير مكوكب والثوابت في فلك البروج
 والسيارات في سبعة افلاك كل في فلك يصبحون * وقال عز من
 قائل (ولقد جعلنا في السماء بروجا وزيناها للمناظرين * والشمس
 والقمر والنجوم مسخرات بامره الاله الخلق والامر تبارك الله رب
 العالمين) ذلك محدث موجه قديم * ومصنوع صانع حكيم *
 والشمس تجري لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم * والقمر قدرناه
 منازل حتى عاد كالعرجون القديم * لا الشمس ينبغي لها ان تدرك
 القمر ولا الليل سابق النهار * وان في ذلك لعبرة لاولي الابصار *
 فيا ايها الطبيب * مالك من هذا العلم نصيب * تغتخر بتركيب

أدوية مسجوفة ، وتباهي بتعجبين حشائش مدقوقة ، سكنت عمرا في دار لم تعرف كيفية مقفها المكوكب المزين ، ونزلت دهراتي بهي لم تعلم حقيقة سطحه لانتش اللون .

و كيف ينال العلم من هوايله ، وكيف يبري الافاق من هواكم .
 ثم انشد النجم هذه الاشعار ، و مخاطب السامعين والنظار .
 شعر

يا معشر المسلمين قوموا * لا تعذروني ولا تلوموا
 عندي من السابحات علم * هبت فيسه بل العلوم
 الفلك المستدير سقف * وهو بار جائه نجوم
 يدركه ناظر بصير * و خاطر خاطر سليم
 اما ترى الاختلاف فيه * والدور في الحد مستقيم
 فقال الطبيب ايها المهذار * الى متى هذا الاكثار : اترك الكلام
 المهمل المرسل : ودع الهذيان المزخرف المسلسل : هب انك تعرف
 دقائق السموات : وتستخرج احكام النجوم من الزيجات : وتعلم
 رسوم الارصاد ورقوم التقاويم : وتضبط حوادث الايام ودقائق الاقاليم :
 فهل استغدت من هذه الحقائق والاسرار : شيئا سوى النجومة
 والافلاس والادبار .
 شعر

يا من يروم من الانام معيشة * لم لا تروم من النجوم النيرة
 شهدت عليك اذا بانك كاذب * احوالك المختلة المتغيرة
 انكرت يا اعمى البصيرة قدرة * هي للنجوم السائرات مسيرة
 يا عارف الافلاك هل لك حاصل * من شمسه وخمسها النجيرة
 قد عنت عورك فيما لا ينفعك مثقال حبه : ونسيت حديق من

عَرَفَ نَفْسَهُ فَقَدْ عَرَفَ رَبَّهُ * بِلَدْنِكَ بَيْتَكَ سَكَنْتَ فِيهِ غَمْرًا لَمْ تَعْرِفْ
سَقْفَهُ وَجِدَارَانَهُ * وَجَنْسُكَ ذَاكَ أَقَمْتَ فِيهِ دَهْرًا لَمْ تَعْلَمْ أَرْكَانَهُ
وَحَيْطَانَهُ * فَهَلَّا عَرَفْتَ آثَانَ لَا نَفْسَ وَمَطَالِعَ الْإِدْرَاكِ * ضَمَمْتَ
تَشْرِيعَ الْإِبْدَانِ الَّتِي تَشْرِيعُ الْإِفْلَاكِ * وَهَلَّا فَكَّرْتَ فِي نَفْسِكَ
وَأَلَانِهَا * وَنَظَرْتَ إِلَى عَيْنِكَ وَطَبَقَاتِهَا * وَالْإِسْمَ سَمِعْتَ وَصِفَاتِهِ *
وَاللِّسَانَ لِسَانِكَ وَلُغَاتِهِ * تَدْرِكُ بِهِمْ وَتَبْصُرُ بِهِمْ * وَتَسْمَعُ بِعَظْمٍ
وَتَنْطَلِقُ بِلِجْنٍ * فَإِنْ كَانَتْ لَكَ فِكْرَةٌ * فَفِي كُلِّ عَضْوٍ مِنْكَ عِبْرَةٌ *
أَمَّا تَتَفَكَّرُ فِي أَفْرَادِ الْإِنْسَانِ أَنَّهُمْ أَشْبَاهُ وَأَمْثَالُ * كَيْفَ اتَّخَذُوا فِي
النُّوعِ وَاخْتَلَفُوا فِي الصُّورِ وَالْأَشْكَالِ * وَكَيْفَ تَغَايَرُوا بِالْحَيَاةِ
وَالْأَلْوَانِ وَالْأَصْوَاتِ * وَتَبَايَعُوا فِي الْإِخْلَاقِ وَالْأَرْوَاحِ وَالصِّفَاتِ *

* شَعْر *

وَمَنْ صَنَّفَ الْإِنْسَانَ أَنَّى وَجَدْتَهُمْ * وَانْكَانَ صَنْفًا بِالسَّوَاءِ صُنُوفًا
فَرَبُّ الْوَفَا لَا تَمَاطِلُ وَاحِدًا * وَرَبُّ قُرْبٍ قَدْ يَكُونُ الْوَفَا
وَكَمْ مِنْ كَثِيرٍ لَا يَمِيلُونَ ثَلَمَةً * وَكَمْ وَاحِدٌ فِيهِمْ يَغْدُ صَفُوفًا
إِلَّا أَنْ الْإِنْسَانَ صِفَةُ الْمَوْجُودَاتِ * وَخِلَاصَةُ الْمَكُونَاتِ * وَعِلَّةُ خَلْقِ
الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ * وَسَبَبُ تَكْوِينِ الْبَسَائِطِ وَالْمَرْكَبَاتِ * نَتِيجَةُ
إِبْجَادِ الْإِفْلَاكِ الْمُسْتَدِيرَةِ * وَوَاسِطَةُ إِبْدَاعِ النُّجُومِ الْمُسْتَعْنِيَةِ * وَوَاقِفَةُ
أَسْرَارِ اللَّاهُوتِ * وَعَالَمُ هَرَاتِ الْمَلَكُوتِ * وَخَلِيفَةُ رَبِّ الْعَالَمِينَ * وَظِلُّ
اللَّهِ فِي الْأَرْضِينَ * وَمَسْجُودُ جَمِيعِ الْأَمْلَاقِ * وَمَقْصُودُ مَا فِي الْإِفْثَاقِ
وَالْإِفْلَاكِ * وَالطَّبُّ عِلْمُ بِأَحْوَالِ بَدَنِ الْإِنْسَانِ * وَالْغَرَضُ مِنْهُ
حِفْظُ هَذِهِ التَّرَكِيبِ وَالْبَنِيَانِ * فَهُوَ أَشْرَفُ الْعُلُومِ بَعْدَ عِلْمِ الْأَدْيَانِ *
فَلَمَّا انْتَهَى الْكَلَامُ إِلَى هَذَا الْمَقَامِ * اتَّفَقَ الْإِنَامُ مِنَ الْخَوَاصِّ

والعوام * على ترجيح علم الطب على علم النجوم * وتفضيل الطبيب
 اليهود على المنجم المعلوم * وعرفت في أثناء ذلك القيل والقال *
 ان الطبيب هو مؤلف طيف الخيال * ثم قام القوم للافتراق * وتفرقا
 و آخر الصبغة الفراق * والله نعم المولى ونعم النصير * وهو على
 جمعهم اذا يشاء قدير * وليكن هذا آخر الكلام * والحمد لله على
 نعمة الانعام * والصلوة على محمد خير الانام * وعلى آله واصحابه
 الكرام * قلت لله دره من متكلم لم يسبح الزمان بمثله * فلقد اتى
 بما لم تسمح القرائح ببعضه فضلا عن كلمة * كيف لا وعناد اسجاعة
 صالحة في حدائق لطائفه * وازهار المعاني قد تضرع نشرها في
 رياض الفاظه الانبيقة وظرائفه * * شعر *
 كم يذ منطق بلاغة شاعر * ومحت فصاحة كاتب سجعاته
 زان القريض بفكرة نظمت له * عقد النجوم فزهرها فقراته

تم الباب الثاني من كتاب نعمة اليمين * فيما يزدل بذكره الشجن *
 يعون الله الملك ذي المن * والحمد لله على ذلك الى بقاء الزمن *

الباب الثالث

يشتمل على مقاطيع جيدة ، وقصائد رائعة ، انتخبتها من
الدواوين التي عثرت عليها ، ومات لمحات من أبياتها الأخذة بمجامع
القلوب اليها ، وذكرت نبذة من كلامي المنظوم في آخر هذا الباب ،
و أبياتا دارت بكؤوس حقيقها المودة بيني وبين بعض الاحباب .



المريد محمد بن عبد الله بن الامام شرف الدين الصنعائي رة
داء الصداقة ماله من رافي * والموت دون لواعج الاشواق
واشد ما يلقي المحب من الهوى * قرب الحبيب ولا يكون بلاقي
والذ حالات الغرام لمعزم * شكوي الهوى بالمدمع المهراني
وبه هجتي والروح اؤدي شأدا * لم ترق من فارقت آمافي
ناديته لما بدا وجماله * يشني اليه اعنة الاحداق
با ايها القمر الذي قمر البهى * لما تجلى من صماء الطاق
رفقا قلبي بين اسرى طرقك الفتاك اضحى في اشد وثاق
فخذ الغد امنى جعلت لك الفدا * اولا فمن علي بالاعتاق
واذا دخلت بنا وذاك ولم يكن * لك مارب افديك في استرقاقي
فاقتل و جارك ان نكون منيتي * يامديتى القصى بسيف فراق

وما أحسن قوله منها

يا صاحبي هديتُما ان كنتما * ممن يروم على الغرام وفاقي
 فتجسسا بربوع مكة لي عن القلب العميد الهائم المشتاق *
 قلب نُقيد بالغرام فماله * أبدا على الإطلاق من إطلاق
 عاهدته ان لا يجيب الى الهوى * داعي الجمال فمال من ميثاقي
 وسبابة في درب السريفة شادن * يسطو بمقلته على العشاق
 كالبدور في الدايجور رنج قله * كقضييب بان عاطل بالاوراق
 اقدية من قمر يد الي كاملا * حسنا فكان من الكمال محاسني
 سكران من خمرة الشبيبة والصبا * صعب اللقا مثلون الاخلاق
 شوقي خد لم ازل في حبه * حيران بين الامن والاشفاق

السيد الجليل جمال الاسلام علي بن المتوكل

الصنعاني ره مضمنا بيتي لؤلؤ الذهبي

صب يكاد يذوب من حر الجوى * لولا انه مال جفونه بالادمع
 واذا تنفست الصبا ذكر الصبا * ولياليا مروت بوادي الا جرع
 آه على ذاك الزمان وطيبه * حيث الغضا وطني ومن اهوى معي
 مازال رمض البرق يذكى لوعتي * ويهيج تذكري لذاك المربع
 واذا تغت في الغصون حمامة * هاجت بلا بل قلب صب موجع
 هجعت على غصن ولم تدر الهوى * مثلي ولم تدر الغرام ولم تع
 احمامة الوادي بشرقي الغضا * ان كنت مسعدة الكئيب فرجعي
 نا تقاسمنا الغضا فغصونه * في راحتك وجمرة في اضلعي

الشيخ المصطفى المبلغ محمد بن حسين الموهبي الصنعاني ره
 خل حديث الحب يا مستريح * وأرقد فجعن الصب هام فرج
 وطارحيني يا حمام اللوى * شجوك اني لمعني طريح
 وانت باربع تلاح الحمى * رفقا بقلبي فهو مضنى جريح
 وانت يا فاصح اياك ان * تنصح فالموت كلام النصح
 لياك ان نعدلني في هوى * مليحة اعشقهما او ملاح
 يا قاتل الله الهوى انه * حسن للعشاق فعل القبيح
 كم ليلة بت أطبل السرى * في مهمة الاحزان نصوا طليح
 تمكينني الورقاء في عودها * فاعجب لها عجماء تبكي فصيح
 لداشرى البرق ربحت الاثري * فمتجري من كل شجور ربيع
 لا تأخذ الله حبيبي وان * حلل من قتلي حراما صريح
 فجفنه ناسب جفني فذا * يروح بالحب وهذا يبيع
 أجود بالنفس له في الجوى * وعجبتا وهو بوصلي شحيح
 ندم

القاضي علي بن محمد العنسي الصنعاني ره
 يا قلب ان لم تذب وجدا اذا ذكرت * ايامنا و ليا لي همشنا الانق
 فاذهب رخل ضلوعي وامض حيث نشا * والله لا قلت وا قلبي ووا حرقني

وللفقيه الاديب مهدي بن محمد الصنعاني في غلام حداد واجاد
 عدولي في هوى الحداد ظلما * رويدك ان عدلك لا يفيد
 نريد قساوة مني عليه * وقد اضحى بلين له الحداد

و نظم هذين البيتين في العدين في غلام يدعى بالطل^{٣٠}
 يقولون كم هذا العباد وذا الذوق * وتركك للوطان والمال والاهل
 فقلت دعوني في العدين فأنني * قنعت بما يغني عن الويل بالطل^{٣١}
 ١٤

السيد الجليل اسما عيل بن ابراهيم حجاج الصنعاني ره
 يا غائبين وفي قلبي محلهم * وعائبين لبعده العهد والكذب
 ووصفي لشوقي محال ان اسطره * والشوق نار واقلامي من القصب

الفقيه الاديب محمد بن محسن القرشي الصنعاني كاتب بندق والخارج
 كنت في خلوة السلو فقلت * لي عينا كن معني فكنت
 ولوا سطعت حال ارسال طرفي * قبل توحيه امرها لقررت
 غير اني ثملت من خمرة التغمير فاستشعرت بانى شربت
 لاوسان من الدلال ادار الخمر صرفا في غفلة قد هشت
 ما شربت المدام يوما ولكن * كنت لما دنا بغيه همت

للعلامة عبد الرحمن بن محمد الحيمي ره مضمنا
 ضرفت عن الورد همي وفكري * وصنت العرض عن نظم القصيد
 ولو صادفت عندهم احتفالا * لكنت اليوم اشعر من لبيد

وله مضمنا لصد البيت الاول

لعمرك ان لي نفسا نسامي * الى ما شئت من نظم ونثر
 ولكنني اصون العرض عنه * لان الشعر بالعلماء يزري

لوضاح اليمانية

قالت الا لا تلجسن دارنا * ان ابانا رحل غائر
 قلب فاني طالع غرة * منه و سيفي صارم باثر
 قالت فان البحر ما بيننا * قلت فاني سابع ماهر
 قالت فعولي اخوة سبعة * قلت فاني بهم خابر
 قالت اليس الله من فوقنا * قلت بلى وهو لنا غافر
 قالت فقد اعبيتنا حيلة * فأت اذا ما هجع السامر
 واسقط علينا كسقوط الندى * ليلسة لانه ولا آمر



السيد الاديب عباس بن علي المكي اليماني رة

جرحت قلبي بلحظ منك فذاك * فمن بدا يا حيوة الروح افتاك
 ما كان ظني كذا يامنتهي املني * ان نشمتي بي اعدائي واعداك
 وتحرميني لذيل الوصل منك فعن * هذا الجفا والنوى ما كان اغناك
 فهل تدوين قلبي باللقا كرما * فما لقلبي دواء غير لقياك
 لم تهجر بن محبا لم يكن ابدا * يهودى هواك ومن بالهجر اغراك
 الى متى تسمعي عدل العذول وكم * تصغي الى قرل نمام وافاك
 ونقط عيني بلا ذنب ولا سبب * من بعد ما انت موصول بحسناك
 ما كنت احسب يا بدر البدور بان * ننسي عهد محب ليس بنساک
 وتتركيني حزينا هائما قلما * اشكو الفراق بقلب مدنف شاكي
 ان كان للناس عيد يفرحون به * يانور عيني فعيد ي يوم القاك
 او كان المناس سكر يسكرون به * و بطرون فسكري من ثناياك
 بالله جودي وعودي بالوصال ولا * تشفي حسودي الذي قد كان اغواك

يا من غدت بالعيون النجل قابلتي * كفى الغتال وفكي قيد اهراگ
وارشغيني زلا لا من لماک ولا * تفتي بظلمي فاني من رعایاک
ولا تكوني بقتل الصب راضية * حاشاک ان تقنلي مضناک حاشاک
ان کنساذنبت يابدر الدجی فانا * احتغرا الله من بالحسن انشاک
وان بکن ذا الجفاعةم اذلا خطاً * مني فیاحبذا ان کان ارضاک
والله والله ايماناً مغلظة * ما زال قلبي طول الدهر يهواک



وله رد وهذا النوع في العجم يسمى التلمع-ع
لي شادن اضی الحشا * بالسحر من چشمه نسه
اصی الفتواد وصادني * بالتیر من مژگا نسه
بي شک اتي ذائب * من حسن آهوي الحمی
من صرت صبا ما ثما * من هرو قد روانه
شوع یذب حشاشة الدلهما برقة نازه
تا کی أقاسی هجره * فرياد من هجرانه
دیوانه گشتم عندما * شامدت ماه جمالہ
ارخی سلاسل زلفه المشکی طی اعکا نسه
فی الروزر الليل البهیم اذا ذكرت صدوده
أجری علیه الاشک حتی ان اذوب لشانه
اشتاق تلك الغمزها * اذا بدت من چشمه
یرمي الفتواد بأسهم * من ایروان کمانه
مردم زتیغ لحاظه * لما به نحوي رنا
کالبدر یسبي للعقول بقده و میانه

اضحيت قسربا نالسه * لبسا بدلا في خلقة
 كالا رغوان. بفسوح منها الملك من داما نه
 ترك اذا ناد بته * بن عاشق سم من رحم كن
 خلد يد مني. معجبا * راجا بيسي بزبان
 من صبر دن كتي اولر * بوراه مشكل كتمه من
 بو عشق در محنت اولر * ما انت من مرد انسه
 حاز الجمال ويغرق العشاق في دريا الهوى
 دلدار من باغي شده * بيداد من طغيانه
 قسما بخسوبي خويه * و بحسن روشن رديه
 و بحموة اللبهاء اذ * تغتسر عن دنك انه
 و بسا اقامي من صديق العشق مع فسرط الجوى
 و بخوش وصال نلته * آن روز من احسانه
 اني مقيم لم احل * عن راه حب جماله
 فابروز محشر دائما * قسما به و بجان
 ان لم يزل ذا الدرد من * قلب المتيم في الهوى
 و يواصل الصب الذي * در اسره و رها نه
 فلا كرين عليه تا * معلوم هر كس ميشود
 واقول هذا جان من * قد زاد في هجرانه



الشيخ العارف عبد الرحيم البرعي اليمني ره
 رفاقي الظاعنين متى الورد * و ذياك العذيب و ذازرود
 فو جوابي على آثار ليلي * فما يدري الغريب متى يعود

وزوروا شعبها فعلى فؤادي * وقلبي من نصيمه برور
 وراقى الظالمين ترفقوا بي * فقلبي في هوى ليلتي عميد
 اغيدوا لي الحديث بكرا ليلتي * اعيدوا لي قد يتكم اعيدوا
 رعى الله الزمان زمان ليلتي * ولا روعي التفرق والصدود
 فما احلى هواها في فؤادي * وان نخلت علي بما أريد
 جرح قلم السعادة باسم ليلتي * وطاب بذكره العيش الرغد
 فكيف يلومني في حب ليلتي * خللي القلب ادمعه بجمود
 وان فتى رمته يحبون ليلتي * ومات على الفراش هو الشهيد



الشيخ الفاضل عبد الهادي السوداني اليميني ره
 أهلا وسهلا بكم يا جيرة الحال * ومرحبا بحدقة العيس والكل
 كئانؤمل ان نحظى بقربكم * فالآن والله هذا منتهى الامل
 لو ان روعي في كفي وجدت بها * على البشير بكم يا مرهم العلل
 ما ان وفيت ببعض من حقوقكم * وكنت من عدم الانصاف في خجل
 وما احسن قوله منها

هيهات اين فراغي من محبتهم * لاعتشت ان حدثتني النفس بالميل
 هم حملوتي غراما كاد ايسره * يغني حيوتي فقد بت الهوى حيلي
 قلبي كلهم بموسى الدين وانلفي * ان كان جرح فراقى غير مندمل
 لقد اقيمت الذنبي لم يلقه احد * قلبي سرور اهل صفين والجمال
 ومنها

هم اهل بدر فلا يخشون من حرج * دمي مباح لهم في السهل والجبل

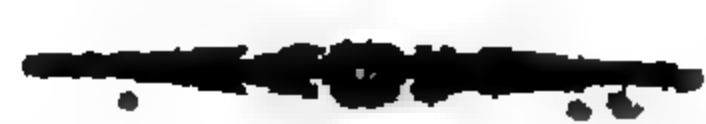
والمختل الوفي الأديب اللوزعي عبد الكريم بن الحسن العتمي
الزبيدي رماه الله تعالى وقد املئ عليه بعض الأدباء من أهل العصر
البيت الأول من هذه الأبيات وأرسل بها إلى السيد العلامة صفى
الاسلام أحمد بن محمد المكين الزبيدي رفع الله شأنه *

أقبلت في الملاهي المنيرة * وطني خدما العقود السنية
بنت عشر كأنها قمر المتم * وفي لحظها سهام المنيرة
لست أنسى وقد اتت تتهادى * بين زنجيبة إلى عيشية
فاحتفظما أقول وأعلم بأنني * لم أطل في المقام شرح القضية
وأما المأجد الصفى نظاما * فله فيه مباحث أدبية
وطن باب فضله ازدحم الناس صباحا وبكرة وعشيرة
فأهد عني إلى صلاة صلاما * مزجيا بالتوايح العنبرية
وأذكرن عنده أقل الما ليك * وله له الدعاء بنيسه



قال مؤلف هذا الكتاب أحمد بن محمد الشهير بالشرواني عفا الله
عنه دخلت زيد عام أربع وعشرين بعد المائتين والالف من الهجرة
النبوية فحملت بدار صاحب الأريب عبد الكريم بن الحسن
العتمي واقمت عنده يوما في منزله ثم خرجت بعد صلاة المغرب
متوجهة إلى الجديدة فورد إلي كتاب بعد وصولي إليها يومين
من السيد العلامة أحمد بن محمد المكين الزبيدي يتضمن عتابا
لعدولي عن الحلول بمنزله إلى منزل الشيخ عبد الكريم العتمي
فمن جملة ما ذكر في كتابه هذه الأبيات وهي مرقومة في ديوانه *
كيف لم ترعني لودك أهلا * وأغريو رضى أهلا ونزلا

أجرى من اسير ودك ذنب * موجب العذل عني مهلا
 أم توخيت أن غيري أولى * لقد يم الموداد حاشا وكلا
 كنت أرى بان تشرف قلبي * بعبور بقدر أهلا وسهلا
 فقليل منكم كثير ولكن * فات ما فات وانقضى وتولي
 فمن الأفضل أن تعود وإن تجسر ما كان يا عز الاخيار



الشيخ العلامة محمد أمين الزلي المدني رجاء الله تعالى
 بهلا رحمت الصب واستبقيته * يا من ثوى قلبي فاحرب بهتة
 بالله انقد مغسرا جنبته * خلل الوصال وفي لظى القيته
 ادفيت من كل ما لا يشتهي * وعن الذي يهواه قل اقصيته
 ورميته من بعد ما افنيته * وشويته و سليتته و قليتته
 يا ليت قلبي لم يلق طعم الهوى * يا لمتة يا ليتسه يا ليتته
 فافرق وعامل بالجميل متيما * مضى حزينا انت قل اضنيته
 ودع العذل فطالما اغضيتته * اذلام فيك وانت قل ارضيتته
 فالعين فاضت عينها وتدفقت * لكنيها لم تطف ما اصليتته
 والصبر مروي ما حلالي مرود * لما هدمت من التواصل بينه
 بها حالتي و صبايتي وكآيتي * تنبي فما قاسيت لا قاسيته
 وله لافض فوة

لا تكن منكرا تحرق قلبي * بلظى الشوق والعذاب الاليم
 فجنان النعيم لو ادركتها * لفحة منه اصبحت كالبحيم
 وله دام مجده

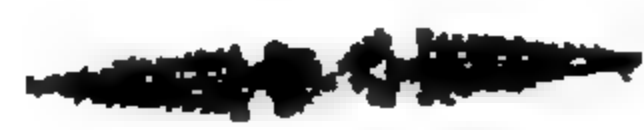
يا ايها اخل الذي ينجلي * عما به كل عشاء وغبم

ان صروف الدهر قد اصدأت * مرآة قلبي فاجلسا بالنهم
 القاضي الازيب سالم بن محمد الدرمكنى العماني ره
 وقلت ان تارث العيس ليلة * بنا كيف تمسي انت قلت اذوب
 فقلت ان جدت بنا السير في الغلا * فماذا الذي يعروك قلت كروب
 فقلت عن الانصار ان خيبت بنا * فضايرك هنا ابن قلت يغيت
 فقلت وان شطت بنا غربة النوى * فقي اي حال انت قلت اشيب
 فقلت وان بشرت منا باوبة * فكيف يكون الحال قلت يطيب
 فقلت وان شمت المطايا مناخة * بنا كيف ذاك اليوم قلت عجيب



الشيخ العارف عبد الله الشبراوي المصري ره
 ان وحنني كل يوم في اوشيا * والهوى يا نبي على غير مراد
 يا خليلي لا تلمني في الهوى * ليس لي مما قضاه الله راد
 انا ان لم اهو غزلان النقا * اي فرق بين قلمي والجماد
 منتهى الآمال هندی اهيف * و جفون زانها ذاك السواد
 وخذرد تملظني حمرة * ودلا قد فقي عني الرقاد
 ان ذنبي عند من يعدلني * ان قلبي في الهوى لو رد عاد
 يا اصيل العشاق هل من منجد * هل سلا الاحباب فروجد وصاد
 ما احتيا لي في الهوى ما عملي * ليس لي الا على الله اعتماد
 بين جفني والكرون معترك * واختلاف وشقاق وعناد
 فننتي ظبي ظريف اهيف * كلما قلت جفاه زال زاد
 ان يكن عشقي له افسلندي * فاعلموا اني راض بالفساد
 ووشادي ان يكن في سلوتي * فلعوني لست ارضى بالرشاد

أنا أسواه ولا أفكره * ان كشف السر في الحب اوتى اد
 ومتى رام لساني لهجسته * باسمه قلت سليمى وسعاد
 هو قصدي لست اسره وان * صرت فيه مثلة بين الغناد
 وكذا رجلي به وجدي به * مستمر ما لوجدي من نقاد
 كم صرفت القلب عن عشقته * وتجلدت ولكن ما افاد
 يا حبيبي ته دلالا واحتكم * انا من تعرفه في كل ناد
 لست اصغي لعذول في الهوى * لا ولا النسي سويعلت الوداد
 لا ارون في الحب عارا ابداء * يفعل الحب بقلبي ما اراد



الشيخ الاديب بهاء الدين زهير المصري ر

وهول الرضا اهلا وسهلا ومرحبا * حذبتك ما اهلاه عندي واطيبا
 فيا مهديا ممن احب سلامه * عليك هلام الله ما هبت الصبا
 وبما حسنا قد جاء من عند محسن * ويا طببا اهلى من القول طببا
 لقد هرنى ما قد سمعت من الرضا * وقد هرنى ذاك الحديث واطربا
 وبشرت باليوم الذي فيه نلتقى * الا انه يوم يكسون له نبيا
 فعرض اذا حدثت بالبان والحمى * واياك ان تسمى فتذكر وديبا
 ستكفيك من ذاك المسمى اشارة * ودعه مصونا بالجلال محجبا
 اشركي بوصف واحد من صفاته * تكن مثل من سمى وكنى ولقبا
 وذرنى من ذاك الحديث لعلمي * اصدق امرا كنت فيه مكذبا
 ما كذب مما قد جرى في عتابنا * كتابا بد معي للمحبين مذهبا
 عجبت لطيف زار بالليل مضجعي * وعاد ولم يشف الغواد المعذبا
 فازهمني امرا وقلت لعلمه * رأى حالة لم يرضها فنجنبا

وما صدم من اضربيه وانما * رأني قتيلا في الدجى فتهدبها
وله رة

كلقت بشخص لا يوم الشمس وجهها * اراقب فيها الف عين وخاب
ممتعة بالقوم والخيال والقنا * وتضعف كتيبي عن زحام الكتائب
ولو حملت عني الرياح فحيث * لما لغدت بين القنا والقواضب
فما لي منها نائل غير انسي * اعل نفسي بالاماني الكواذب
اذا لم حرف يكون من اعمها * اذا ما رأت العين في لفظا كآتب
وله رة

انا في الحب صاحب المعجزات * جئت للعاشقين بالآيات
كان اهل الغرام قبلي اميين حتى تلقنوا كلاماتي
فانا اليوم صاحب الوقت حقا * والمحبون شيعتي ودعائي
ضربت فيهم طبولي وصارت * خافقات عليهم راياتي
خلب السامعين سحر كلامي * وسرت في عقولهم لغثاتي
اين اهل القلوب اقلو عليهم * باقيات من الهوى صالحات
ختم الحب من حديثي بمسك * رب خسر يجي في الخاتومات
فعلى العاشقين مني سلام * جاء مثل السلام في الصلوات
فذهبي في الغرام مذهب حق * ولقد قمت فيه بالبيدات
فلكم فيه من مكارم اخلاق وكم فيه من حميد صفات
لست ارضى * ولو فاء لذي النود ولو كان في وفائي وفائي
والوف قلر افارق بؤسا * لتوالت لفقد حمراتي
طاهر اللفظ والشماثل والاخلاق عف الضمير والخطبات
ومع الصمت والنوفار فائي * طيب الخلق طيب الخلوات

يعشق الغص ذا الرشاقة قلبي * ويحب الغزال ذا اللفتات
 وحببي والذي لا اعميه على ما استقر من عاداتي
 ويقولون عاشق وهو وصف * من صفاتي المقومات لذاتي
 ان لي نية وقد علم الله بها وهو عالم النيات
 يا حبيبي وانت اي حبيب * لا تقضي الله بيننا بشتات
 ان يوما تراك عيني فيه * ذاك يوم مضاعف البركات
 انت رحي وقد تملكيت رحي * وحيوتي وقل سلبت حيوتي
 مت شرقا فاحيني بوصول * اخبر الناس كيف طعم المات
 وكما قد علمت كل مرور * ليس يبقي فوات قبل الفوات
 فرمى الله عهد مصر وحيها * ما مضى لي بمصر من اوقات
 حبنا النيل والمراكب فيه * مصعدات بنسا ومنحدرات
 مات زمني من الحديث عن النيل ودعني من دجلة والفرات
 هوروز حكى ظهور الطواويس وجو حكى ظهور البسات
 حيث يجري الخليج كالحيه الرشاء بين السرايا والجنات
 ونديم كما احب ظريف * وطن كل ما احب مسواتي
 كل شيء اردته فهو فيه * حسن الذات كامل الادوات
 يا زماني الذي مضى يا زماني * لك مني توا تر الزفات

وله لافض نوه

يغيب اذا غبت عني السرور فلا غاب انسك عن مجلسي
 فكم نزهة فيك للناظرين وكم راحة فيك للانفس
 فيا غائبنا لو وجدنا اليك سبيلا سعينا على الاروس
 على ذلك الوجه مني السلام ولا احش الله من موتسي

وله عفا الله عنه

مولاي كن لي وحدي * فأنسي لك وحدك
 وكن بقلبك عندي * وأن كلي عندك
 لي فيك قصد جميل * لا يخيب الله قصدك
 خاشاك توثر بعدي * ولست أوثر بعدك
 أن تنس عهدي فاني * والله لم انس عهدك
 اضعفت ود محبة * ما زال يحفظ ودك
 مالي عليك اعتراض * عذب بما شئت عبدك
 مولاي ان ضبت عني * واسوء حالي بعدك

وله رة

يا من لعبت به شمول * ما الطف هذه الشماثل
 تشوان يهزة دلال * كالغصن مع النسيم مائل
 لا يمكنه الكلام لكن * قد حمل طوقه رسائل
 ما اطيب وقتنا واهني * والعاذل غائب وعافل
 عشق ومصرة وسكر * والعقل بدون ذاك زائل
 والبدر يلوح في قناع * والغصن يميل في غلايل
 والورد على الخلد غص * والدرجس في العيون ذابل
 والوقت كما احب صاف * والانس بمن احب كامل
 مولاي يحق لي باقي * عن مثلك في الهوى اقاتل
 لي عندك حاجة فقل لي * هل انت اذا سألت باذل
 في حبه قد بذلت روحي * ان كنت لما بذلت قابل
 في وجهك للرضاد ليل * ما تكتب هذه الخائل

لا اطلب في الهوى شفعاً * لي فيك غنى عن الوصال
 العام مضى وليت شعري * هل يحصل لي رضاك قابل
 ما بعدك واقفا ذليلاً * بالباب يمد كف مائل
 من وصلك بالقليل يرضى * الطل من الحبيب وابل
 وله رة

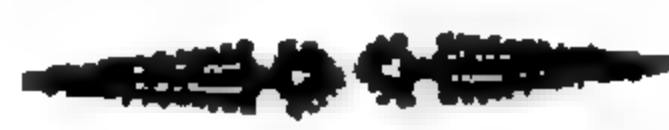
صدق الراشون فيما زعموا * انا مغرى في هواها مغرم
 فليقل ما شاء عني عاذلي * انا اهوأها ولا احتشم
 غلب الوجد فلا اكتمه * انما اكتم ما ينكتم
 تعب العاذل لي في حبها * بقي الامر وجف القلم
 ابن من يرحمني اشكوله * انما الشكوى الى من يرحم
 ان من قلبي منها آمن * لم يكن من مقلتيها يسلم
 ايها السائل عن رجدي بها * انه اعظم مما تزعم
 ظن خيراً بيننا او غيره * فحبيبي فيه تخطو التهم
 ولقد حدثت عن سر الهوى * انت يارب بحالي اعلم
 مطرت قبلي احاديث الهوى * وبمسك من حديثي تختم
 وله رة

انما ادري بانني * قل قسمي لكم
 فالى كم نطلسعي * والتفاساتي اليكم
 من رأني يرق لي * ضائعاً في يدكم
 كان ما كان بيننا * و سلام عليكم
 وله عفا الله عنه

ملكتموني رخيصة * فانحط قدري لديكم

فاخلق الله با با * دخلت منه اليكم
و حقكم ما عرفتم * قدر الذي في يديكم
وله رة

من اليوم تعا ملنا * و تطوي ما جرم منا
فلا كان ولا صار * ولا قلتهم ولا قلنا
وان كان ولا بد * من العتب فبالحسني
فقد قيل لنا عنكم * كما قيل لكم عنا
كفى ما كان من هجر * و قد ذقتهم و قد ذقنا
و ما احسن ان ترجع للوصل كما كنا



الشيخ العارف عمر بن الفارض رة

مالى سوى روي وبازل نغمه * في حب من يهواه ليس بمسرف
فلئن رضيت بهالقد اسعفتني * يا خيبة المسعى اذا لم تسعف
يا اهل ودي انتم املي ومن * ناداكم يا اهل ودي قد كفي
عودوا لما كنتم عليه من الوفا * كرما فاني ذلك الخل الوفي
وحيوتكم وحيوتكم قسما وني * عمري بغير حيوتكم لم احلف
لو ان روي في يدي ورويةها * لبشري بوصالكم لم انصف
لا تحسبوني في الهوى متصنعا * كفى بكم خلق بغير تكلف
اخفيت حبكم فاخفاني اهي * حتى لعمري كدت عني اختفي
وكمته عني فلو ابد يتسه * لوجلته اخفى من اللطف الخفي
وله رة

احبة قلبي والمحبة شاذمي * اليكم اذا شئتم بها اتصل الجمل

هسي عطفة منكم علي بنظرة * فقد تعبت بيني وبينكم الرسل
 احبائي انتم احسن الدهر ام اما * فكونوا كما شئتم انا ذلك الخل
 اذا كان حظي الهجر منكم ولم يكن * بعاد فذاك الهجر عندي هو الوصل
 اخذتم فؤادي وهو يعضي فما الذي * يضركم لو كان عندكم الكل



جمال الدين بن نباته المصري ره

يا غصنا في الرياض مالا * حملتني في هواك مالا
 يا رائحا بعد ما سباني * حسبك رب السما تعالي
 ظبي من الترك سل سيفا * علي من جفنه وصالا
 من قبل ذكر الوصال ماذا * يفعل لو همت به الوصالا
 قلغيرته الوشاة حالا * علي بعد الرضا وآلي
 و ظن اني هويت لما * ابعديني عا لفسا وخال
 ان قلت كم ذا يتيه عجبا * قال له الحسن ته دلالا
 كأن ارداه كئيبا * والوجه كالنور قد تلالا
 قالوا هلا لا فقلت كلا * قامت به تحكي الهلالا
 استغفر الله فاق بدري * غزاة الافق والغزالا



كمال الدين بن النبيه المصري ره

من ناظرا مترقبا لك ان يري * فلقد كفى من دمه ما قد جرى
 يا من حكى في الحسن صورة يوسف * آه لو انك مثل يوسف تشتري
 تعشوا العيون لخد فيردها * ويقول ليست هذه نار القرى
 يا قاتل الله الجمال فانه * ما زال يصحب باخلا متجبرا

يا غصن بان في نقار مل لقن * ابدعت اذ اثمرت بدرا نيسرا
 ما ضر طيفك لو اكون مكانه * فقد اشتبهنا في السقام فما يور
 اتروى لا يام بوصلك عودة * ولو اذنها في بعض احلام الكرى
 زمننا شربت زلال وصلك صافيا * وجنيت روض رضاك اخضر مثمرا
 ملكتك فيه يدي فحين فتحتها * لم الق الاحسرة و تفكرا
 لي مقلة مذغاب عنها بدرها * تروى منازلها عساها ان تروى
 لولا انسكاب دموعها ودمائها * ما كنت بين العاشقين مشهرا
 بكأزما هي كف موسى كلما * نشر اللجين او الغضار اليمرا

الفاضل البكري رة

بالهوى قلبي تعلق * وجفا جفني المنام
 والحشا مني يمزق * ودموعي في انسجام
 جمع شملي قد تفرق * يا تروى حبي اراه
 اه لولا الشوق اجرى * عبرتي ما قلت آه
 ذبت من جور الليالي * وكوى قلبي الفراق
 صار جسمي في انتحال * وفؤادي في احتراق
 من يكن حاله كحالي * قل ان يلقي دواء
 آه لولا الشوق اجرى * عبرتي ما قلت آه
 ايها القمرى قل لي * ما سبب هذا النياح
 هل كواك الشوق مثلي * صرت مقصوص الجناح
 قال شملك مثل شملي * وبكأنا من نواه
 آه لولا الشوق اجرى * عبرتي ما قلت آه
 يا قد يما قد تغرد * بالبقاع بلي رضاك

عبدك البكري احمد * ماله مولى هواك
 بالنبي طه * منك لا تقطع رجاء
 آه لو لا الشوق اجروا * عيسرتي ما قلت آه
 لا يخفى على كل ذي رأي نقاد * وذهن وقاد * ان هذه الابيات
 الاثني ذكرها هي ايضا للفاضل البكري عفا الله عنه لكنها على طريقة
 الشعر الحميني والشعر الحميني لا يكون الا ملحونا كما هو ظاهر
 بهذه الابيات التي كادت ان تسيل رقة وذلك مما استحسنه
 المولودون من ادباء العرب سيما شعراء اليمن فانهم فرسان هذا
 الميدان وحاملوا لواء هذا الشأن *

قال ربه

في هوى بدري وزيني * زاد وجدي والجنون * والدمام
 سحب عيني * سيلها يجري عيون * قلت عيني انت زيني *
 والحشا يشعل حرام *

آه من صدك وبعذك زاد وجدي والغرام *
 انت شمسي انت بدري * انت انسان العيون * انت تعلم انت تدري *
 مثل حسنك لا يكون * جل قدري صبح غدري * من يحبك لا يلام *
 آه يا عمري وروحي ذا الجفا كله حرام *

آه ما اعدل قوامك * الا جورك لا يطاق * بالذي اعلى مقامك *
 لا ترعني با لغراق * وابتسا ملك في سلامك * قد حلالا مستهام *

آه يا بدري و عمري قد كسا جسمي السقام
 لك مرأشف مكروبه * رشفها يشفي العليل * واللوا حظ بالديار *
 كم لها مثلي قتيل * والمنيه والبليه * لما ترمي بالسهام *

آه يا عيني وروحي صاردمعي في انسجام
 يا عدولي لا تلمني * في شقيق النسرين * من يحسنه قل ملكني *
 عبده في الحاليتين * ايش يفيد عنك وقلبي * قد تملكه الغرام *
 آه يا روحي وعمري قد كسا جسمي السقام
 ان قلبي يا حبيبي * بالنوى اضحى حزين * جد لصبك يا حبيبي *
 لاجل رب العالمين * كم كذا تقطع نصيبي * ما تخاف منك الا لنام *
 آه يا هيدي وعمري زاد حبك والغرام
 ما الهوى الا نحولا * واصفرار الوجنتين * وغراما وهيا ما * وانكاف
 العبرتين * انا من قبل انغطا مك * كنت في عشقك امام *
 اه من هجرك وبعذك ليش ما تبعك هلام
 قوئي لي بعد صده * وسمع بالقبيلتين * ولصق خدي بخده *
 وقطعت الوردتين * وسقاني من رضابه * سلسبيل كالمدام *
 آه يا عيني وروحي جزت ما تقري السلام



ولما ذكرت هذه الابيات وددت ان اذكر الحميني المنسوب
 الى القاضل الاديب محمد بن حسين الكوكباني اليميني لعذوبة
 الفاظه ومعانيه *
 قال رة
 ما لقلبي لم يزل عشقه فنون * في هوى حالي التثني والمجون *
 مزري الغصون *

قد فنى صبري وقل الاحتيا
 قد قسم قلبي باسياف الجفون * وقسم نبي من هوى تلك العيون *
 ريب المنون *

ما حياتي بعد ذاك الامحال
 ما احتيا لي ان بدا السر المصون * واذا ب القلب شجوي والشجون *
 ما ذا يكون *

هل لشكوي البين في اللقيامجال
 يا جبيب القلب ما هذا يهون * ان دمع العين في خدي هتون *
 مثل العيون *

وانت لا تسمع لصبك بالرجال
 من على بيني وبينك بالبعاد * لاجزي بالخير من رب العباد *
 يوم المعاد *

لا بوح يوم القيمة في هوان
 ليس طول الصد من طبع الجياد * ماجزا من قد بذل روحه وزاد *
 الوداد *

يا بديع الحسن يا مولى الحسنان
 وان يكن متي جري غير المراد * فالذي قد مررنا لا يعاد *
 هل العناد *

تحسب ان الود من هذا الزمان
 هل ترى في وصل من يهاك دون * ارعلينا وقت اقيانا عهون *
 هذي ظنون *

كاهها يا خل من طبع الخيال
 ليت محبوبي درى كيف الهوى * ليتته مثلي شرب كأس الهوى *
 نصبح سوا *

شابكون فامن عجيب الاتفاق

آح كم اشكو تباريح الجوى * في هوى ما قد حوى *
ريم اللوى *

رب يسر ما تعسر في التلاق *
رب ان البعد قد هد الطوى * ما اظن هائم كمثلني قد هوى *
مالي سوى *

في صباياتي وطول الاشتياق
صح ان الخل للعاشق يخون * ولميثاق المودة لا يضمن *
فالعشق هون *

والذي يعشق ملك طرق الضلال *
وب صل ما همي الغيث الهتون * لمن الذي انزل عليه طه ونون *
والمؤمنون *

النبي الهاشمي بدر الكمال

الشاب الظريف رة

حكيم الحب زمانا ثم باحسا * وغدى في طاعة الشوق وراحا
عاشق ان ضحك الراشي بكى * واذا ما غنت اليرقاء فاحا
في سبيل الله منه كبد * اثخننها الاعين النجل جراحا
وبكته عاؤده رحمة * خشية الموت ولومات استراحا
يا جفوني بالبكا كوني كراما * انا لا اصحب اجفانا شحاحا
لو تكلفت سلوا لم اطق * او يخفى قط سكران تصاحي

ابن منير الطرابلسي رة

يا غريب الحسن ما اغناك عن ظلم الغريب
اترك الاقراط في حبيك اضحى من ذروبي

حل بي من حبك المخطب الذي لا كالمخطوب
 وعجيب ان ترى فعلك بي غور عجيب
 لا تغالطني فما تخفى امارات المربى
 ابن ذاك البشر يا مولاي من هذا القطوب
 يا ملالا البس الشمس نفاها من شحوب
 ما بدا الا وبادى * وجهه يا شمس غيبي
 ايها الظبي الذي مرتعه روض القلب
 والذي وادنى النجى له قود الجنيد
 سقمي من سقم جفنيك و في فيك طيبي
 وسنا وجهك مصباحي وانفاسك طيبي
 انا خير الناس ان كنت من الدنيا نصيبي
 عشقوا قبلي واكن * ما احبوا كجديبي

وما الطف قول عفيف الدين التلمساني ره
 رقى القلب لما استوطن المنزلا * جعلت من دمعي له منهلا
 وكنت استحلي ضنى خصره * وقد كساني اليوم تلك الحلي
 الهب خداة زفيري وفي * اجفانه النرجس قد اذبل
 ابن قتلتني سود اجفانه * فعادة الذبل ان تقتلا
 بروحي له قد كنت اسخوبها * لكنه في احن ما استعجلا
 وله لا فض فوه

قم يا نديمي فالحميا تدار * اما ترى الليل بها قد انار
 كاس لها الحكم فمن اجل ذا * تعزل ليلا وتولي نهار

بها اهتمت الى المصاري الى حانها * ومن سناها كوكب الصبح حار
 فانهض الى العيش بها وليكن * في السمع رقرع من حديث الوقار
 ولا تكن ماعشت مستكثرا * بذلك في الكأس العقار العقار
 يديها في السرقاق له * شمائل تسلب عقلي جهاز
 قد حركت بالسكرا عطفاه * واسكنت في الجفن منه انكسار
 صحرة الوجنة لكن اذا * قابله الماء علاها اصفرار
 يسكن من يشرب كاهاتها * في جنة الغوز بها وهي نار
 الشيخ ابراهيم الاكرمي الشامي الملقب بأبي رة
 مهلا لقد امرعت في مقتلي * ان كان لا بد فلا تعجل
 انجزت اتلافي بلا علة * الله في حمل دمي المثل
 لم تبق لي فيك سوى مهجة * بالله في استدراكها اجمل
 ان كنت لا بد جوى قاتلي * فاستخر الله ولا تفعل
 رفقا بما ابقيت من مدنف * ليس له دونك من معقل
 يكاد من ريقته جسمه * يسيل من مد معه المسجل
 ما لك في اتلافه طائل * فارع له العهد ولا تهمل
 كم من قتيل في سبيل الهوى * مثلي بلا ذنب جدي فاقتل
 اول مقتول جوى لم اكن * قاتله جار ولم يعدل
 يا ما نعي الصبر وطيب الكرم * عن حالتي بعدك لا تسأل
 قد صرت من عشقك حيران لا * اعلم ما ذا بي ولم اجهل
 لهفي طي ايا منا بالنقا * كانت الذ العمر الا فضل
 و لهذما

يا صما عبد البائنا * واي عقل فيه لم يذمل

حملتني فيك الذي لم يقم * ببعضه وضوء ولم يحمل
 إقدارك بالنفس وما دونها * ما قيمة الارواح ان تقبل
 وله رة

البس حويرا وكن حمارا * فانما يكرم اللباس
 وانظر فكم بيننا اناس * تغدو لابوابهم اناس
 وهم حمير بغير شك * وربما اخطأ القيساس

صلاح الدين الصفدي رة

ان عيني من غاب شخصك عنها * بأمر السهد في كراهة وينهي
 بل موع كأ نهن الغوادي * لا تسمل ما جرى على الخد منها

وله رقص

وحقه قلت صلي * فالبكا قرح عيني
 قال لا تغرب بشي * هو دون القلة من

القاضي السعيد بن مناء الملك رة

أتى الي واهوى خده لفي * فقامت اقطف منه وردة النخل
 والجو قد مدسترا من سحائبه * يا توهم لن الشهب كالقفل
 قمتا ولا خطرة الا الى خطر * دان ولا خطرة الا الى اجل
 والعين تسحب ذيل من مدا معها * والقلب يحسب اذ يا لامن الوجل
 اكلف النفس مع علمي بعزتها * وطأ على البيض او حملا على الاسل
 حتى وصلنا الى ميقات ما منه * يا صاحبي فلو ابصرتما علمي
 لو اصل اللثم من فرع الى قدم * وانصل الضم من صدر الى كفل
 وبات يسمعي من لفظ منطقة * ارق من كمي فيه ومن غولي
 ونلت ما نلت مما لا اهم به * ولا ترقى اليه صمة الامل

ثم احسب الذيل كي اسحر موطنه * لكدي قمت اسحر الخطو بالقبل
يا ليلة قد تولت وهي فائقة * لا تنظمني مع ايامك الاول
وله رة

ياسافي الراح بل ياسافي الفرح * وبها ندبني بل يا كل مقترح
لا تخش في ليل لهوي من تقايره * اما تراني شربت الصبح في القح
وله رة

ولما مررت بدار الحبيب * وقد خاب في ساكنيها ظنوني
خطبني هموم جفوني بها * لان الدموع هموم الجفون
ابن مطروح رة

تعشقت ظهيا وجهه مشرق كذا * اذا ماس حلت الغصن من قلبه كذا
له مقلته كحلله نجلاءه ان رنت * رمت اسهما في قلب عاشقه كذا
تبدى فقال الناس لا بد من غيره * وخرت له كل الوري سجدا كذا
اقول وقد عابنته ويمينه * طي خده اذ ظل مفتكرا كذا
فل تلك حيوتي بامن النفس هل ترى اراك ضجعا ليلة آما كذا
فقال وقد ابدي التيمم ضاحكا * اتيتك فاحضني فقلت له كذا
وبت طي مايب العناق مقبلا * لغيه الى ان قال من سكره كذا
وقال اما تخشى الوشاة وتنقي * عيون الاعادي وهي من حولنا كذا
فقلت له با غاية القصد انني * كشفت قناعي فيك بين الوري كذا
وبحت بسري واطرحت عواذلي * فاطرق اداومي باصبعه كذا
وقال اما افذرتك الآن انني * احب اكتتام الامر قلت له كذا
وله رة

سألت من امروني * في قبلة تشفي الام

فقال لا لا، ابدًا * قلت نعم قال نعم
 يقال عصبا قلت لا * الا سماحا وكرم
 قال فسرا قلت لا * الا على رأس علم
 فقال خذها بالرضا * مني حلالا وابتهسم
 فلا تسلم عما جرى * اسئغر الله وتم
 وظن ما شئت بنا * فالحب يحلو بالتهم
 ولا ابالي بعد ذا * باح حسود او كتم

أبو الفرج البغارية

استقي يجفون سقمها سبب * الي مواصلة الاسقام في جسدي
 وحق عينك لا اشتهيت من كمد * دهري ولومت من هم ومن كمد
 عذرت من ظل في جفنيك ليحسدني * لانه فيك معذور على جسدي

وله رة

حصلت من الهوى بك في محل * يساوي بين قربك والفرق
 فلو واصلت ما نقص اشتياقي * كما لو بدت ما زاد اشتياقي

ابن مليك رة

طراز ذاك العذار من رقة * ودر دمعني بفيه من نظمه
 وخاله فوق كنز مبسمه * بالمسك فقللا عليه من ختمه
 من لي به ظالم الجفون سطا * ظلما على صبعه وما رحمه
 فشران عطف يميل من صلف * بالغصن من قاسه فقد ظلمه
 ساق بفيه اللدام طاب وقد * حلا ارتشافا فما الذ فمه
 اعازني خصرة السقام كما * اعاز جسمي جفونه سقمه

الواء الدمشقي رة

يا الله ربكما عرجا طي مكني * وعاتباه لعل العتب يعطقه
 وحداثاه وقولا في حد ينكما * ما بال عبدك باه لجران تتلفه
 فان تبسم قولا في ملاطفه * ما ضر لو بوصول منك تسعفه
 وان بدا لكما في وجهه غضب * فغالطاه وقولا ليس نعرفه

وله رة

شوقي اليك مجاوز وصفي * وظهور وجدي فوق ما اخفي
 يا ليت جسمي كله خلق * حتى اراك وليته يكفي

الشيخ عمر الهرندي رة

لا احب المدام الا العتيقا * ويكون المزاج من فيك ريقا
 ان بين الضلوع مني نارا * تتلظى فكيف لي ان اطيقا
 بحيوتي عايك يا من سقاني * ارحيقا مقيتني ام حريقا

وله رة

وقالوا اي شئ منه احلى * فقلت المقلتان المقلتان
 نعم والطرتان هما اللتان * طي عمر الهرندي فتنان

ابو الفتح كشاجم رة

لا وعان تدبر باللحظ خمر * بين اهل الهوى فتقتل سكرا
 لا اطعت السلوعنها ولا العاذل فيها ولا تعاطيت صبرا
 صاح ما حيلتي به بطريق * الحب مهلا فكان لا كان وبرا
 لا تلم في البكاء فالدمع لوم * يجري النكد كان في القلب جبرا

وله رة

قد يستزئرة في العيد واصلة * والهجر في غفلة عن ذلك الخير

فلم يزل خد ما ركنا طوف به * والخيال في صحنه يغني عن الحجر
وله رة

يا نديمي اطلق الفجر فما لكاس حبس
قهوة يعطيكها قبل طلوع الشمس شمس
هي كالريخ لكن * هي معد وهو نحس
وله عفا الله عنه

يقولون تب والكأس في كف اغيد * وصوت المثنائي والمثالي عالي
فقلت لهم لو كنت اضمرت توبة * وابصرت هذا كله لبدا لي
الشيخ حسن البوريني رة

احول وجهي حين يقبل عامدا * مخافة واش بمننا ورقيب
وفي باطني والله يعلم اعين * تلاحظه من اضلع وقلوب
وله رضى

سألت الدهر يوما عن سؤال * وقد حانت مفارقة الرفاق
بحقك ما امر من المنايا * فقال مسارعا طعم الفراق
وله رة

قسما بحضرتك يا معذب مهجتي * لا خالفن طي هواك العذلا
ولا صبرن طي صلودك مظهرها * للحاسدين تجارا وتجملا
ولا حفظن عهد ودك دائما * فلعن قلبك ان يرق تفضلا
ويطربني قوله رة

لارعى الله لفظه قد تقصت * في كلام غير ذكرك يروي
ثم لا هلم الاله زمانا * يا خليلي بغير انسك يطوي
وبلى الله بالتقطع قلبا * يا انيسي لغير ذاتك مشوي

الشيخ محمد بن عبد الملك المعروف بابن الزيات رة
 ماعا يا عباد الله مني * وكفوا عن ملاحظة الملاح
 فان الحب آخره المنايا * واوله شبيه بالمزاح
 وقالوا دع مرا قبة الثريا * ونم بالليل مسود الجناح
 فقلت وهل افاق القلب حتى * افرق بين ليلى والصباح

الشيخ الاديب بدر الدين بن لؤلؤ الذهبي رة
 وتنبهت ذات الجناح بخرقة * بالواديين فنبهت اشراقي
 ورقاء قد اخذت فنون الحزن عن * يعقوب والحنان عن اسحاق
 فامت تطارحني الغرام جهالة * من دون صبحي بالحمى ورقاق
 انى تباريني جوى وصبابة * وكابة واسى وفيض ماقي
 وانا الذي املى الهوى من خاطري * وهى اللتى تملى من الاوراق

ابن سنان الخفاجى رة

اعددتكم لدفاع كل ملة * عوناً فكنتم عون كل ملة
 وتخذتكم لي جنة فكأنما * نظر العدو مقاتلي من جنتي
 فلا نفصن يدي يأساً منكم * نفس الانامل من تراب الميت
 للحيص بيض عفا الله عنه

تقرطق او تمنطق او تقبا * فان تزداد عندي قط حبا
 تملك بعض حبك كل قلبي * فان ترد الزيادة هات قلبنا
 ابن النقيب رة

لؤلؤ نحن الموسر في مجلس * لقل فيسه انه يعسرب
 ولؤلؤنا يوما لقالوا له * من اين هذا النفس الطيب

الشيخ عمر بن الوردية

قد قلب لما مربى * مفرط في القم
هذا ابو لؤلؤة * منه خذ واثار عمر
ابو علي الشهير بندهم

ورد الخلد ارق من * ورد الرياض وانعم
هذا تنشقه الا نرف * وذاك يلثمه الفم
فاذا عدلت فافضل الوردين ورد يلثم
هذا يشم ولا يضم * وذا يضم ويشم
اللامير منجب في رثاء محبوبه له

يا جنة تركت قلوب ذوي الهوى * اسفا قلب بعدما في ثار
ما كنت احسب قبل دفنك في الثرى * ان اللحد منازل اعمار
لهفي لنور قد جنته يد الردى * من وجنتيك وطرفك السحار
ولمء حسن غيض قسرا بعدما * قد كان منك بكل عضو جاري
ليت افتدتك عيوننا وقلوبنا * وغدت مكان التراب والاحجار
وله رة

اشغل فؤادك بالتقى * واحذر بانك نلتهمي
واعمل لوجه واحد * يكفيك كل الوجه

السراج الوراق رة

بني اقتدى بالكتاب العزيز * فزدت سرورا واء ابتهاجا
فما قال لي أف في عمرة * لكوني ابا ولكوني سراجا
وله يلافض قوة وقد اجتمع بشمس الدين بن مليك ويدر الدين بن هنقر
لما رأيت البدر والشمس معا * قد انجلت دونهما الدياجي

حقرت نفسي و مضيت هاربا * و قلت ماذا موضع السراج
الشيخ الاديب ابوبكر بن حجة الحموي رة

يا ساكني مغنى حماة وحقكم * من بعدكم ما ذقت عيشا طيبا
ومها لك الحرمان تمنع عبدكم * من ان ينال من التلاني مطلبها
ولذا انتهيت الميرنحود ياركم * قرأ النوى لي في الاخر من صبا
وقد التفت اليك يا دهرى بطول تعتبي و يحق لي ان اعتبا
فهرت لي طول الشتات وظيفه * وجعلت دمعى في الخدود مرقبا
واسرنى لكن يحق محمد * يادهر كن في مخلصي متسببا
ابوالحسين الجزارة

لا تلمني مولاي في سوء حالي * عند ما قد رأيتني قصاها
كيف لا ارقضى الجزارة ما هشت حفاظا و انرك الآدابا
وبها صارت الكلاب ترجيني وبالشعر كنت ارجو الكلابا
ومن لطائف مجونة في النورية .

تزوج الشيخ ابي شيخة * ليس لها عقل ولا ذهن
لو برزت صورتها في الدجى * ما جسرت تبصرها الجن
كانها في فرشها رمة * وشعرها من حولها قطن
وقائل قد قال منها * فقلت ما في فمها من

محمد بن غالب رة

لولا شامة اعداء ذوى حسد * او اغتمام صديق كان يرجولي
لما خطبت الى الدنيا مطالبها * ولا بذلت لها مالي ولا ديني

هرون بن المعتصم العباسى رة

ما نمت اعرف ما فى البين من حرق * حتى تنادوا بان قد جيبى بالسفن

فأمت تودعني والدمع يغلبها * فجمعت بعض ما قالت ولم تهين
 مالت علي تغديني وترشغني * كما يميل نسيم الريح بالغصن
 واعرضت ثم قالت وهي باكية * ياليت معرفتي اياك لم تكن
 ابن المعتز العباسي ر

إذا اقتبس الهلال النور منه * زوى عنه الجبين وقال من هو
 ايطمع ان يكون غلام وحشي * وليس لكاذب الاطماع وجه
 فاما اذ الح علي حتى * يكون شراك نعلي فليكنه
 ابوتمام عفا الله عنه

الهوى ظالم وانت ظلوم * كيف يقوى عليكما المظلم
 للهوى جرأة و منك صدود * ليس لي منك ما يحب رحيم
 قد براني الهوى و دله عقلي * حل بي منك البلاء العظيم
 انما يعرف السهاد و طول الليل من كان حمله مصروم
 وله ر

مات ذاك الجوى ومات اليربوق * ورثني لي ظبي علي شفيق
 و جرى النوم من جفوني مجرى الدمع واهتأنس الفؤاد المشوق
 رفق الدهر لي بمولاي والدمر اذا شاء بالقلوب رفيق
 البحرني ر

عمرتني بالشوب من بدأنه * في عذارى بالهجر والاجتناب
 لا تريه عارا فما هو بالشيب * ولكنه جلاء اشباب
 و بياض البازي احدث حسنا * ان تأملت من سواد الغراب
 ابوانطبيب المنجي عفا الله عنه

كم قتيل كما قتلت شهيد * بياض الطلي وورد الخدود

وهيون المها ولا كعيون * فتكت بالمتبم العمود
درد الصبا أيام تحرب ذيرلي بدار ائلة عودي
عرك الله هل رايت بدورا * قبلها في براق وعقد
زاميات باسم ريشها الهدب * تشق القلوب قبل الجلود
يتوشفن من فمي رشقات * هن اهلي فيه من التوحيد
كل خصانة ارق من الخمر بقلب اقصى من الجلود
ذات فرع كانما ضرب العنبر فيه بمساء ورد وعود
حالك كالغلاف جئل دجوجي اثيث جعد بلا تجعيد
نحمل المسك عن غداثة الريح وتغتر عن شتيت برود
جمعت بين جسم احمد والسقم وبين الجفون والتمهيد
هذه مهجتي ليدك ليدتي * ذانقصي من عذابها وقربي
اهل ما بي من الضنى بطل صيد بتصفية طرة ويجيد
كل شئ من الدماء حرام * شربه ما خلا دم العنقود
فاسقنيها فلي لعينيك نفسي * من غزال وطارفي وتليدي
شيب راسي وذلتي ونحولي * ودموعي على هواك شهودي
اي يوم سررتني بوصال * لم نر عني ثلثة بصدود
ما مقامي بارض نخلة الا * كمقام المسيح بين اليهود
مفرشي مهوة الحصان ولكن قميصي مسرودة من حديد
لامة فاضة اضاة دلاص * احكمت نسجه ايد اداود
اين فضلي اذا قنع من الدمع بعيش معجل التنكيد
ضاق صدري وطال في طلب الرزق قيامي وقل عنه قعودي
ابدا اقطع البلاد ونجمي * في نحوس وهمتي في معودي

ولعلي مؤمل بعض ما ابلغ باللفظ من عزيز حميد
 لسري لباسه خشن القطن و مروي مرو ليس القرد
 عش عزيزا اومت وانت كريم * بين طعن القنا وخفق البنود
 فروس الرماح اذهب للغيظ واشفى لغل صدر الحقود
 لا كما قد حييت غير حميد * و اذا مت مت غير فقيد
 فا طلب العز في لظى ودع الذل ولو كان في جنان الخلود
 يقتل العاجز الجبان وقد يعجز عن قطع بخنق المولود
 ويوقى الفتى الخش وقد خوض في ماء لبنة الصنديد
 لا بقومي شرفت بل شرفوا بي * ولجدي علوت لا بجودي
 وبهم فخر كل من نطق الضاد وعود الجاني وغوث الطريد
 ان اكن معجبا فعجب عجيب * لم يجلد فوق نفسه من مزيد
 انا ترب الدى ورب القوافي * وسمام العدى وغيظ الحسود
 اذاني امة تداركها الله قريب كصالح في ثمود

وله ردة

كغرندي فرندي سيمفي الجراز * نزهة العيان عدة للبراز
 تحسب الماء خط في لهب النار اذق الخطوط في الاحراز
 كلما رمت لونه منع الناظر موج كانه منك هازي
 ودقيق قلى الهباء انيق * متوال في مستو هز هاز
 ورد الماء فالجوانب قدرا * شربت والتي تليها جوازي
 حملته حمائل الدهر حتى * هي محتاجة الى خراز
 فهو لا تلحق الدماء غراريه * ولا عرض منتضيه المخازي
 يا منزل الظلام عني ورضي * يوم شربي ومعلي في البراز

واليماني الذي لو استطعت كانت * مقلتي غمده من الاعزاز
 ان يرقى اذا برقت فعالي * وصليلي اذا صلت ارتجزي
 ولم احملك معلما هكذا الا * لضرب الرقاب و الاجواز
 ولقطعي بك الحديد عليها * فكلانا لجنسه اليوم غاري
 سله الركض بعد وهن ينجند * فتصلني للغيث اهل الحجاز
 و تمنيت مثله فكاني * طالب لابن صالح من يوازي
 ليس كل السواة بالروذ بازي * لا ولا كل ما يطير بيان
 فارسي له من المجد تاج * كان من جوهر على ابرواز
 نفسه فوق كل اصل شريف * ولوني له الى الشمس مازي
 شغلت قلبه حسان المعالي * عن حسان الصدور والاعجاز
 وكان الفريد والدر والياقوت من لفظه وهام الركاز
 تقضم الجمر والحد يد الاعادي * دونه فعم هكر الاهواز
 بلغده البلاغة الجهد بالعز ورنال الاسهاب بالايجاز
 حامل الحرب والديات القوم * وثقل الديون والاعواز
 كيف لا يشتكي وكيف تشكوا * وبه لا يمن شكاه المرازي
 ابها الواح الغناء وما فيه * مبيت لما لك المجتاز
 بك اضحى شبا الالهة عندي * كشبا اسوق الجراد النوازي
 وانشني عني الرديني حتى * دار دور الحروف في هواز
 وبيائك الكرام التاسي * والتسلي ممن مضى والتعازي
 تركوا الارض بعد ما ذللوها * ومشت تحتهم بلامهماز
 واطاعتهم الجيوش وهبوا * فكلام الورى لهم كالنحاز
 و هجان على هجان تاتيكَ عديد الحبوب في الاقواز

صفها السير في العراء فكانت * فوق مثل الملاء مثل الطراز
 وحكى في اللحوم فعلك في الرقر فاودى بالعنتريس الكناز
 كلما جادت الظنون بوعد * منك جادت يداك بالانجار
 ملك منشئ القريض لديه * يضع الشوب في يدي بزاز
 ولنا القول وهو ادرى بفجواه * واهدى فيه الى الاعجاز
 ومن الناس من تجوز عليه * شعراء كأنها الخزاز باز
 ويرى انه البصير بهذا * وهو في العمى ضائع العكازي
 كل شعر نظير قائله منك * وعقل المجيز عقل المجاز
 وله رة

هذي برزت لنا فهجيت ريسا * ثم اثنيت وما شفيت نسيما
 وجعلت حظي منك حظي في الكرى * وتركتني للفرقدين حليسا
 قطعت ذياك الخمار بسكرة * وادرت من خمر الفراق كؤوسا
 ان كنت ظاعنة فان مدا معي * تكفي مزادكم وتروي العيسا
 حاشا لمثلك ان تكون بخيلة * ولمثل وجهك ان يكون عبوسا
 ولمثل وصلك ان يكون ممنعا * ولمثل نيلك ان يكون خصيسا
 بخود جنت بيني وبين عواذلي * حربا وغادرت الغواد وطيسا
 بيضاء يمنعها تكلم دلهي * تيهي ويمنعها الحياء تميسا
 لما وجدت دواء دائي عندها * هانت علي صفات جاليموسا
 ابقى زريق للشغور محدا * ابقى نفيس للنفيس نفيسا
 ان حل فارقت الخزائن ماله * اوسار فارقت الجحوم الرؤسا
 ملك اذا عاديت نفسك عادة * ورضيت اوحش ما كرهت انيسا
 الخائن الغمرات غير مدافع * والشمر المطعن الدعيسا

كشفت جمهرة العباد فلم اجل * الا مسودا جنبه مروجها
 بشر تصور غاية في آية * ينغي الظنون ويفسد التقييس
 وبه يضمن على البرية لايها * وعليه منها لا عليها يومى
 لو كان ذو القرنين اعمل رأيه * لما اتى الظلمات صرن شمسها
 لو كان صادف رأس عازر سيفه * في يوم معركة لاعلى عيسى
 لو كان لج البحر مثل يمينه * ما انشق حتى جاز فيه موسى
 لو كان للديران ضوء جبينه * عبادت فصار العالمون مجوسها
 لما سمعت به سمعت بواحد * ورأيت فرأيت منه خديسا
 ولحظت انمله قسطن مراهبا * ولمست منصله فصال نفوسها
 يا من نلوث من الزمان بظله * ابدا و نطرد باسمه ابليسها
 صدق المخبر عنك دونك وصقه * من بالغراق يراك في طر مسها
 بلد اقامت به وذكرك سائر * يشنا المقييل ويكره التعربسا
 فاذا طلبت فريسة فارقته * واذا خذرت تخذله عريسها
 اني نثرت عليك درا فانقد * كثر المدلس فاحذر التدليسها
 حجبتها عن اهل انطاكية * وجنوتها لك فاجتليت عروسها
 خير الطيور على القصور وشورها * ياوى الخراب ويسكن النواويسها
 لو جادت الدنيا فدتك باملها * او جاهدت كتبت عليك حبيسها
 وله رة

اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه * وصدق ما يعتاده من توهم
 وعادى محبيه بقول غلاته * فاصبح فى ليل من الشك مظلم
 وما كل هار للجميل بفعل * ولا كل فعال له بمتهم
 فاحسن وجهه في الروى وجه محسن * وايمن كف فيهم كف منعم

لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها * سرور محب او اعادة مجرم

ابن الرومي

ليس عندي البشر للقاء طرب من فرط احتيا له
بل الاقيه عبوسا * باعرا في مثل حاله
انما كالمراة القبي * كل وجه بمثابة

الشريف الرضي رض

اشتر العسز بما يبيع مما العز بغالي
بالقصار الصفران شئت او السمر الطوال
ليس بالمغبون عقلا * من شرب عزا بمال
انما يندخر المال * لحاجات الرجال
والغنى من جعل الاموال اثمان المعالي
وله رة

عجبا للزمان غي حالتيه * وبلاء وقعت منه اليه
اي خير ارجو من الدهر في الدهر وما زال قاتلا لبنية
من يعمر يفتجع بفقد الاحباء * من مات فالمصيبة فيه
رب يرم بكيت منه فلما * صرت في غيره بكيت عليه

وله رض

بين الاطاعن حاجة خلفتها * اردتها يوم الفراق مودعي
واظنها لا بل يقيني انها * قلبي لاني لم اجد قلبي معي

المهيار الديلمي رة

اذكرونا مثل ذكرانا لكم * رب ذكرنا قربت من نرحا
وارحموا صبا اذ اغنى بكم * شرب الدمع وعاف القلحا

وله رة

اودع فتؤادي حرقا اودع * نفسك تؤذي انت في اضلعي
امسك سهام اللخظا وفارمها * انت بما ترمي مصاب معي
موقعها الغلب وانت الذي * مسكنه في ذلك الموضع

ابو اسحاق الصابي رة

طيب عيشي في عناقك * ورفاتي في فراذك
انت لي بدر فسلا عشت الى يوم محمدا ذك
قامقني الصهباء صرفا * اوبمزج من رياقك
لا أريد الماء الا * عند غسلي من عناقك

وله رة

جرت الجفون دما وكسي في يدي * شرقا الى من ليج في هجراني
فتخالف الفعلان شارب قهرة * يبكي دما وتشا كل اللونان
فكانما في الجفن من كاسي جرد * وكانما في الكاس من اجفاني

صفى الدين الحلبي رة

خذ فرصة اللذات قبل فواتها * واذا دعيتك الى المدام فواتها
واذا ذكرت التائبين عن الطلا * لا تنس حسرتهم على اوقاتها
يرنون يا لا لحاظ شررا كلما * صبغت اشعتها اكف عقاتها
كاس كساها النور لما ان بدا * مصباح جرم الراح في مشكاتها
صفها اذا جللت باحسن وصفها * كي تشرك الاسماع في لذاتها
لولا التذاد السامعين بذكرها * لغنيت عن اسمائها بصفاتها

وما احلى قوله منها

راح جكبت ثعر الحبيب وخلة * بحبابها وصفاتها وصفاتها

فكانما في الكاس قابل صغورها * ثغر الحبيب فلاح في مرآتها
 فلمن نهى عنها المشيب فطالما * نشأت لي الافراح من نشواتها
 وتبرجت لي في الزجاجة بكرها * بين الرياض فكنت بعض زنااتها
 والقضب دائية علي ظلالها * والزهر تيجان على ما مالها
 والماء يخفي في التدفق صوته * والورق تجمع باختلاف لغاتها
 ولقد تركت رصالها من قدرة * وزجرت داعي النفس عن شبهاتها
 لم اشك جور الحادثات وان اقل * حالت بي الايام عن حالاتها
 مالي اعد لها مساوي جمه * وانصالح السلطان من حسداتها
 وبالعفاف المحض والنفس التي * غلبت مروتها على شهواتها
 ملكية فلكية يسمو بها * كرم ترويح كنهه من ذاتها
 تحتال في العذر الجميل لوفدها * كرما ولكن بعد بذل هباتها
 سبقت مواهبه السؤال فماله * عدة مؤجلة الي ميقاتها
 ملك تقرر له الملوك بانه * ايمان اعيدها وعين حيوتها
 لو لم ينط بالبشر هيبة وجهه * ذهلت بنو الامال عن حاجاتها
 يعطي الالف لوفد لوفده براحة * تغني يد الاحداث من سطوانها
 فكانما قتل الحوادث بالندى * وغدا يؤدي للعفاة دياتها
 وله رة .

ليت شعري بما تشاغلنا * يا خليفا اشقى القلوب وعنا
 وبما اذا اغتنيت عن وصل خل * عنك يثني ولم يكن عنك يثنى
 فائق الله في عذاب محب * كلما جن ليله فيك جدا
 ثم عد للوصال من غير مطل * مثل ما كنت يا حبيب وكنا
 سيد ي قل علمت فيك اعتقادي * فلما قل احأت بالعود قلنا

افنى مليتنا ولم نجن ذنباً * لو علمدنا ذنباً اليك لتبنا
 بالرضا كان منك صدك والبعد * وكان الفراق بالرغم منا
 يا مغير الغزال جوداً وطرفاً * ومغير القضيبي لـا تشني
 قد وجدنا الجمال نيك ولكن * فيك حسن ولم يكن فيك حسنى
 ما تهنيك في الهوى * من تعنيك وقد قيل من تعني تهني

وله رة

قالت لقد اشميت بي حسدي * اذ ليحت بالسر لهم معلنا
 امكنا تفعل في حقنا * وتظهر الاعداء على هونا
 قلت انا قالت والا فمن * قلت انا قالت والا انا
 قلت نعم اذ التي صيرت * اجفانها الجسم حليف الضنى
 قالت فلم طرفك فهو الذي * جنى على جسمك ما قد جنى
 قلت فقد كان الذي كان من * طرفي فكوني انت من احسنا
 قالت فما الاحسان قلت اللقا * قالت لقانا عز ان يمكننا
 قلت فمني بتقبيلك * قالت امنيك بطول العنا
 قلت فاني ميت تالف * قالت فمت ذاك لقلبي المنى
 من يعشق العينين مكحولة * بالغنى لا يؤمن ان يفتنا
وقال رافى شاب جميل نام في مجلس فسقطت شمعة فاحترقت شفتة

وذي هيف زارني ليلة * فامسى به الهم في معزل
 فمالت لتقبيله شمعة * ولم تخش من ذلك المحفل
 فقلت لصحبي وقد حكمت * صوام لحظيه في مقتلي
 اتدرون شمعتنا لم هوت * لتقبيل ذا الرشأ الاكل
 درت ان ريقه شهوة * فحنت الى الفها الاول

وله رة

ومل كنت ما اهديت للخل خاتما * ومسكا وكاكورا ولا بصحة عيته
ولا القلم المبري اخشى عداوة * تكون مدى الايام بيني وبينه

وله رة

نقيط من مسيك في وريد * خويلك ام رشيم في خديك
وذياك اللريمع في الضحيا * وجيهك ام قمير في معيد
ظبي بل صبي في قبني * مريهيب السطيوكة كالاسيد
معيشيق الحريكة والمحيا * ممشيق السويلف والقديد
معيميد اللمي له ثغيسر * رويقته خميسر في شهيد
رماني من مقيلتة بنبل * موبقعه أقيلا ذ الكبير
رويدك بالنبي فلي قليب * مسيليب المهيجة والجليل
جفيني من هجيرك في سهير * اطيول من مطيلك بالوعيد
وله عفا الله عنه في المعجون

وليلة طال مهادي بها * فزارني ابليس عند السراق
فقال لي هل لك في قحبة * هندية من اهل اكبر آباد
قلت نعم قال وفي قهوة * عتقها العاصر من عهد عاد
قلت نعم قال وفي مطرب * اذا شدا يرقص منه الجماد
قلت نعم قال وفي طفلة * في وجنتيها للحيا اتقاد
قلت نعم قال وفي شادن * قد كحلت اجفانه بالسواد
قلت نعم قال فتم آمنا * يا كعبة الفسق وركن الفساد
وكتب عفا الله عنه الى بعض الغضلاء وقد بلغه انه اطلع على
ديوانه وقال لا عيب فيه سوى انه خال من الالفاظ الغريبة

انما القنفذ قير والدرديدس * والطخا والدقاح والعلطيس
والخطاريس والشقحطب والصقعب والحربصيص والعطروس
والحراجيج والعفناقس والعفلق والطرقسان والعسطوس
لغة تنفر السامع منها * حين تتلى وتشمئز النفوس
وقبيح ان يسالك النافر منها اختيارا ويتسرك المانوس
ان خير الالفاظ ما طرب السامع منه وطاب فيه المجلس
اذن قلبي هذا ككثير قديم * ومقالي عبققل قدموس
لم نجد شادنا يغني قفا نذك على العود اذ تدار الكؤوس
اتراني ان قلت للحب يا علقى درق انه العزيز النفيس
او تراه يلدي اذا قلت خب العيسراني اقول سار العيس
درست هذه اللغات واضحي * منهب الناس ما يقول الرئيس
اتما هذه القلوب حديد * والذيد الالفاظ مغنباطيس

وما احسن قول الحاجري ر

يا با خلا ابد ا علي بنظرة * يغديك من بحيرته لك يسمع
جرحت لحاظك لب قلبي فاعتدى * دمه من الجفن الماهد ينضج
لام العوانل في هواك وقصدهم * نصحي بذاك فافسد واما ابحوا
ما تمضي بجفاك مني ليلة * الا وقد آمنت ان لا اصبح

وله ر

ملوا ظبية الوادي التي فقلت خشفا * الاهل لها وجد من الشوق لا يطفئ
وقولوا لورقاء الاراك اعتلها * من الشوق ما عندي اذا ذكرت الفا
وهيهات مثالي في الغرام متيم * يروى كل يوم في صبا بته الاحتفا
خليلي عوجا نسأل الريح حاجة * بنجد فاني قد عرفت بها عرفا

ولا تعدلاني ان لثمت اراكة * تميل فمن علمي تعلمت العظما
وله رة

انت الحية وانت السمع والبصر * كيف احتيالي ومالي عذك مصطبر
فارقني فنهاري كله حرق * رغبت عني فليلي كله سهر
لوفارق الحجر القاسي احبته * اذاب من حر نار الفرقه الحجر
ابعد خيالك في جنح الظلام تروى * مابي من الوجد والبلوى فتعتير
اذا تذكرت اياما بقسركم * ولت تطاير من انفاسي الشرر
جهل المتيم اشواق فيظهرها * دمع طين صفحات الخد ينحدر
لا كان في الدهر يوم لا اراك به * ولا بدت فيه لا شمس ولا قمر
وله لافض فوة

الله يعلم ما ابقى سوى رمت * مني فراقك يا من قربك الامل
وابعد كتابك واستمدعه تعزية * فربما مت شوقا قبلما يصل
وله رة

ولما ابتلى بالحب رق لشقوتي * وما كان لولا الحب ممن يرق لي
احب الذي هام الحبيب بحبه * الافاء عجبوا من ذا الغرام المعسل
ويطربني قوله

بت ناعم البال بقلب خلي * الهم و الاحزان والوجد لي
حساد لذاتك تبلى بما * بت من الشوق به مبتلي
قد برح الهجر فكم ذا الجفا * يا غاية الامال لا تفعل
اذكر عهدا كنت عاهدتني * اذ نحن بالشرقي من اربل
والكاس صرف ونسيم الصبا * يخجل نشر المسك والمندل
وكلما نزلوني قبلية * اشرق وجه الزمن المقبل

وافقت بالغرب الي جانبي * احسن من حسناء تحت الخدلي
يا راقدا الطرف هناك الكرى * اني عن الرقدة في معزل
كم قلت خوقا من دواعي الهوى * اياك والحجر فلم تقبل
وله رة

من . كن يكره الفراق فاني * اشتهيده لموضع التسليم
ان فيه اعتناقه لداع * وانتظار اعتناقه لقلوب
القاضي الارجاني رة

نفسى فداؤك ايها الصاحب * يا من هواه علي فرض واجب
لم طال تقصيري وما عا تبه ني * فانا الغداة مقصر ومعائب
ومن الدليل على ملالك نني * قد غبت اياما ومالي طالب
واذا رأيت العبد يهرب ثم لم * يطلب فمولى العبد منه هارب
ابو الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني رة

من اين للعارض الساري تلهبه * وكيف طبق وجه الارض صيده
هل استعار جفوني فهي تنجده * ام استعار فؤادي فهو يلهبه
بجانب الكرخ من بغداد لي سكن * لولا التحمل لم انفك اندبه
وصاحب ما صحبت اللهو من عدت * دياره واراني لست اصعبه
في كل يوم لعيني ما يارقها * من ذكره ولقلبي ما يعذبه
ما زال يبعدني عنه واتبعه * ويستمر على ظلمي واعتبه
حتى رثت لي الدوى من طول جفوته * وسهلت لي طريقا كنت ارميه
وما البعد دهاني بل خلأته * ولا الفراق شجاني بل تجنبه
وله رة

وغنج عينيك وما اودعت * اجعائها قلب شه وامق

ما خلق الرحمن تعافتي * خذك الا لغسم العاشق
وله رة

الذي الذي قال وفي كفه * مثل الذي اشرب من فيه
الورد قد ابلع في رجنتي * قلت فمي بالثشم يجديه
محمد بن عبد العزيز النيسابوري رة

اذا رأيت الوداع فاصبر * ولا يهمنك البعد
وانتظر العود عن قريب * فان قلب السوداع عادرا

ابو فراس الحمداني

هبة اساء كما ذكرت قوب له * وارحم تضرعه وذل مقامه
بالله ربك لم فتكت بصبره * ونصرت بالهجران جيش سفامه
فرقت بين جفسي ونه ومنامه * وجمعت بين نسوله وعظامه

الشيخ ابو المواهب رة

ذو جمال همت في عشقته * فتن العشاق عربا وعجم
لاح بدر التسم من طلعتة * وبداء البرق اذا الثغر ابتسم
بات تجلو الراج في راحته * ويدير الكاس في جنح الظلم
غلب النوم على مقلته * قلت والوجد بقلبي قد حكم
ايها الراقد في لذته * ثم هنيا ان عيني لم تنم
يا علا لاول سبي شمس الضحى * كلما فيك وعينيك حسن
صل محبا ماله من مسعف * قد جفاه من تجافيك الوسن
يا مريض الجفن يا من لحظه * مل سيفنا للمحبين ومن
جفئك النعسان من كسوته * كم شجاع منه ولي وانهمز
ايها السراق في لذته * ثم هنيا ان عيني لم تنم

الشيخ العارف بهاء الدين العاملي رحمه

يا نديمي بهجتني اقدريك * قم واملي الكؤوس من هاتيك
 قهوة ان ضللت ساحتها * فستأ نور كاسها يهديك
 هاتها هاتها مشعشة * افسدت نسك ذي التقى النسيك
 يا كلیم الغواذ داربها * قلبك المبتلى لکني تشفيك
 هي نار الکليم فاجتلبها * واخلع النعل واترك التشكيك
 ضاح ناهيك بالمدام قدم * في احساسها مخالفا ناهيك
 عمرک الله قل لنا کوما * يا حمام الاراک ما يبکک
 اترى غاب عنک اهل منى * بعد ما قد ترطنوا وادیک
 ان لي بين ريعهم رشاً * طرقة ان تمت اسی يحبيک
 ذوقوام كأنه الف * مال لا بدی به التحریک
 لست انساه اذ اتى سحرا * وحده وحده بغیر شریک
 طرق الباب خائفا وجلا * قلت من قال کما یرضیک
 قلت صرح فقال تجهل من * سيف الحافظه تحکم فیک
 قمت من فرحتي فتحت له * واعتنقنا فقال لي یهنيک
 بات یسقي وبت اشربها * قهوة تترك المقفل ملیک
 ثم جاذبتہ الرءاء وقد * خاسر الخمر طرفه الفتیک
 قال لي ما تسريد قلت له * يا منی القلب قبلة فی فیک
 قال خذ ما فمذ ظفرت بها * قلت زدي فقال لا وایک
 ثم وسدته الیمین الی * ان دنا الصبح قال لی یکفیک
 قلت مهلا فقال قم فلقد * فاح نشر الصبا وصاح الیدک

الشيخ الأريب نبطويه ره

كم قد خلوت بمن اهوى فيمنعني * منه الحياء وخوف الله والخذر
 وكم ظفرت بمن اهوى فيمنعني * منه الفكاكة والتجديش والنظر
 اهوى الملاح واهوى ان أخالطهم * وليس لي في حرام منهم وطر
 كذلك الحب لا انيان معصية * لا خير في لذة من بعد ما سقر
 السيد الألعى شهاب الدين بن معتوق الموسوي ره
 سمرت فبرقعها حجاب جمال * وصحت فرنجها سلاف دلال
 وجلت بظلمة فرعها شمس الضحى * فصحا نهار الشيب ليل قدالي
 وتبسمت خلف اللثام فخلتها * حينما تخلله وميض لا لي
 وزنت فشد على القلوب بأسرها * اسد المية من جفون غزال
 ما كنت ادري قبل سود جفونها * ان الجفون مكان الاجال
 بكر تقوم تحت حمر ثيابها * عرض الجمال لجوهر سيات
 ريانة وهب الشباب اديمها * لطف النسيم ورفقة الجريال
 عذبت مراسفها فاصبح ثغرها * كالاقحوان على غدير زلال
 وهوى بوجنتها الحياء فاشبهت * وردا تفتح في نسيم شمال
 وسجا الشقيق لها بحبة قلبه * فاستعملتها في مكان الخال
 حتام يطمع في نمير وصالها * قلبي فتورده هراب مطال
 علت بخمر رضاها قمزاجها * لم يصح يوما من خمار ملال
 هي منيتي وبها حصول منيتي * وضياء عيني وهي عين ضلالي
 ادنو اليها والمدينة دونها * فارى مماتي والحياة حياي
 تخفى فيخفيني النحول وتنجلي * فيقوم في البدر التمام ظلال
 علق بها رحي فجرد ما الضنى * من جسمها وتعلقت بشمالي

فلو انني في غير يوم زرتها * لتوممتني زرتها بخيالي
 لم يبق مني حبها شياً سوى * شوق ينازمني و جذبة حال
 من لم يصل في الحب مرتبة الفنا * فوجوده عدم وفرض محال
 فكوي بصورها ولم تر غيرها * عيني ورسم جمالها بخيالي
 بانث فما سمعت بلائيل بانه * الا ابا انت بعدما بلبالي
 ومحا البلامثلي معاهدا ومن * عجب يجدد لها الغرام ببالي
 اناني غد ير الكرختين ومهجتي * معها بنجد من ظلال الضال
 حيا الحيا حيا با كناف الحمى * تحميه بيض ظبا وسمر عوالي
 حيا حوى الاضداد فيه فمعه * ليل يقابله نهسا رنصال
 تلفي بكل من خذره سراقه * شمس قد اعتنقت لبدر كال
 جمع الضراهم والمها فخيامة * كنس الغزال وغابة الرئبال
 وسقي زمانا مر في ظهر النقا * ولباليا سلفت بعين اثال
 ليلات لذات كان ظلامها * حال على وجه الزمان الخالي
 لظمت على نسق العقود فاشبهت * بيض اللالي وهي بيض ليالي
 خير الليالي ما تقدم في الصبا * كم بين من جلي وبين النالي
 لله كم لك يا زماني في من * جرح بجارحة وسهم وبال
 صبرتنى مد فلو بسقي الحيا * جدثي لابت تربتي بببال
 الفت خطوبك مهجتي فتوطنت * نفسي على الاقدام في الاهوال
 وترفعت بي همتي عن ملحة * لسوى جناب ابي الحسين العالي
 وله رة

ضحك فابتعدت عن عقود جماني * فجئت لنا فلق الصباح الثاني
 وتوزجت ظلم البراقع عن منا * وجنانها فمثلت القمران

وتحدثت فسمعت نطقا لفظه * سحر و معناه سلافة حاني
ورنعا فخرقت القلوب بمقله * طرف السنان وطرفها سمان
وترنمت فشلت حمائم حليها * وكذاك دأب حمائم الاغصان
لم فلق غصنا قبلها من فضة * يهتز في ورق من العقيان
عربية سعد العشيرة اصلها * والفرع منها من بني المودان
هود تصوب عند رؤبة خلدتها * آراء من عكفوا على النيران
يبدو مصحياها لمرو لا نطقها * لحسبتها وثنا من الاوثان
تصلب القرط البري لغاية * الا لتتصر دولة الصلبان
وكذاك لم تضعف جفون عيونها * الا لتقرق فتنة الشيطان
خليجها يخفى الانين وقرطها * قلق كقلب الصب في الخفقان
تهوى الالهة ان تصاغ اساورا * لتحل منها في محل الحان
بخمارها غسق وتحت لثامها * شفق وفي اكمامها فجران
سبحان من بالخذ صروحها * فازان عين الشمس بالانسان
امر الهوى قلبي يهيم بحبها * فاطاعها فبهيته بهصاني
هي في غد يرالشهد تخزن لزلوا * وأجاج دمعي مخرج المرجان
يا قلب دع قول الرشاة فانهم * لو انصرفوك لكنت اعذر جاني
اصحاب موسى بعده في عجلهم * فتنوا واذت باملح الغزلان
عذب العذاب بها لدي فصحتي * سقمي وعزي في الهوى بهوان
لله نعمان الا راك فطا لما * نعمت بها روعي على نعمان
وسقى الحيامنا كرام عشيرة * كفلاوا صيانتها بكل يمان
اهل الحمية لا تزال بدورهم * تحمي الشهورس بانجم الخمران
اسد تخوض السابغات وما دهم * خوض الافاعي راكك الغدران

تردني بهم ربد كأن سها مها * وهبت لهن قوادم العفبان
 لكم من مطوقة بهم تشد وعلى * وطب الغصون وبأس العيدان
 لانت معاطفهم وطاب اريجهم * فكأ نهم قصب من الريحان
 من كل راحة كان جبينها * قبس تقنع في خمار دخان
 ويلاه كم اشقى بهم والى متى * فيهم يخل بالبحيم جناني
 ولقد تصفحت الزمان واهله * ونقدت اهل احسن والاحسان
 فقصرت تشبيري على غلبيا تهم * وحصرت مدحي في علي الشان
 فهم دعوني للنسيب فصغته * وابرا احسين الى المديح دعاني
 ولهرة

قسما بسمع وهي حاتمة واهق * انصاد صوف البين عن جيرانه
 ما اشتاق سمعي ذكر منزل طيبة * الا وهمت بساكدي ودبانه
 بلد اذا شاهدته ايقنت ان الله ثمن فيه سبع جدرانه
 ثغر حمته صفاح احقان المها * ونكفته رماح اعد طعانه
 تمسي فراش قلوب ارباب الهوى * تلقيني بانفسها على نيرانه
 لولا روايات الصبا من اهله * لم يرو طرفي الدمع عن انسانيه
 لا تنكروا بحديثهم ثملي اذا * قص المحدث عن سلافة حانه
 هم اقرطوا سمعي اجمان وطالبوا * فيه مسيل الدمع من مرجانه
 فالام يفجعني الزمان يفقد هم * ولقد رأيت جلدي على حدثانه
 حنبي على هذا الزمان مطول * يفضي الى الاطناب شرح بيانه
 هيهات ان القاه وهو مسالمي * ان الاديب الحر حرب زمانه
 تهوى وتطمع ان تفر من الهوى * كيف القرار وانت رهن ضمانه
 يا يلفاق فمن لهجة مدنف * نيرانها نزعمت شوق سلوانه

لم الق قبل العشق نارا احترقت * بشرا وهب المصطفى بجنانه
 خير النبيين الذي نطقت به * التوراة والانجيل قبل آوانه
 كهف الوريث غمض الصريح معاذة * وكفيل نجلته وخط امانه
 المنطق الصخرا لاصم بكفه * والمخرس البلغاء في تبيانده
 لطفت الاله وصر محكمه الذي * قد ضاق صدر الغيب عن كتمانده
 قرون به التوحيد اصبح ضاحكا * والشرك منتحبا على ارثانه
 نسخت شريعة دينه الصحف الاولى * في محكم الايات من فرقانه
 تمسي الصوارم في النجيع اذا بسطا * وخذودها مخضوبه بداهانه
 لم يفت يرقب خصمه الا فاق في * طرف تحامى النوم عن اجفانه
 وجلا يظن اليوم لمع سيرة * ويرى نجوم الليل من خرصانه
 قلب الكمي اذا رآه وقد نضى * سيفا كقرط الخرد في خفقانه
 ولرب معترك زهار ورض الظبا * فيه وسمر اللدن من قضبه نه
 خضب النجيع فتير هرد حديد * فشقيقه يزهر على غلرانه
 تبكي الجراح النحل فيه والردى * متبسم والبيض من اسنانه
 فتكت عوامله ومن مغالته * يجسوارح الآسود من فوسانه
 جبريل من اخوانه ميكال من * اخوانه عزيريل من اءوانه
 نوربدا قابان عن فلك الهدى * وجلا الضلالة في سنا برهانه
 شهدت حواميم الكتاب بفضله * وكفى به فخرا على اقرانه
 سل عنه يسينا وطه والضحى * ان كنت لم تعلم حقيقة شانده
 وهل المشاعر والحطيم وزمما * عن فخر هاشمه وعن عمرانده
 يسمو الذراع باخمصيه ويهبط الاكليل يمتجدي على تيجانه
 لو تستجير الشمس فيه من الدجى * اغدا الدجى والفجر من اجفانه

اورشلاء منع البلدر في افلاكه * عن سيره لم يسر في حساباته
 اورام من فوق المجرة مسلكا * لجرت بحليتها خيول رهاقه
 لا تدغل الاقدار في اقطار في * شيعي بغير الاذن من سلطانة
 الله * مخرها له فجمودها * سلس القياد اليه طوع عناده
 فهو الذي لولاه نوح مانجا * في تلك المشجون من طوفانه
 كلا ولا موسى الكليم سقى الردى * فرعونه وحما على همامه
 ان قيل عرش فهو حامل ساقه * ارقيل لوح قيل من عنوانه
 روض النعيم ودوح طرباء الذي * تيجني ثمار الجود من اقلانه
 يا هيد الكونين بل يا ارجح الثقيلين * عند الله في اوزانسه
 والتخجل القمر المنير اتمه * في حسنه والغيث في احسانه
 والهارس الشهم الذي هبواته * من نده والسمر من ريحانه
 عفرا فهذا المدح عندك مقصر * والعبد معترف بعجز لسانه
 ما قدره ما سعره بمدح من * يثني عليه الله في قرآنه
 لولاك ما قطعت بي العيس الغلا * وطويت قد فده الى غيظاته
 املت فيك وزوت قبرك ماديها * لانور عند الله في رضوانه
 عبد اناك يقوده حسن الرجا * حاشا نداك يعود في حرمانه
 فاقبل انايته اليك فانه * بك يستقيل الله من عصيانه
 فاشفع له ولا اله يوم الجزا * ولوالديه وصالحى اخوانه
 صلى عليك الله يا مولى الورى * ما حن مغترب الى اوطانه
 وله رة

الا يا اهل مكة ان قلبي * بكم علقته اشراك العيدون
 جديعي صفقة مني اشريتهم * فديتكم فلم ابعضتموني

نقلتم نحو مكتكم فؤادي * وبين الكرختين تركتموني
لقد اغرقتم بالدمع جسمي * واشلعتهم بفرقة هم قروني
ضامب في هواكم عامري * فهل ليلى كم علمت جنوني
امنتكم على قلبي فخنتم * وانتم سادة البدر الامين
لئن انستكم الايام عهدي * فذكركم نجيب كل حين
وقال رة في صباه يصف الافق حين غروب الشمس وطلق النجوم
كأنما الافق لما شمس غربت * والليل يشمل در الشهب مسدقه
صوب تردى باثواب الاهل فبكى * بدمع يعقوب لما غاب ورسقه

الأمير علي بن المقرب العيونى رة

مخلياني من رطاء ووساد * لا ارى النوم على شوك القتاد
وارحلا من قبل ان لا ترحلا * فلبلايا كل يوم في ارياد
وانوكاني من اباطيل المنى * فهو بحر ليس يروى منه صادي
وابذلاني العز مجهود كما * لا يلام المرء بعد الاجتهاد
انما تدرك غايات المني * بمسير وطعان وجلاد
من نصيري من زمان فاهد * جعل الامر الى اهل الفساد
كأما قلب له ذا سرف * في التعدي قال لي هذا اقتصادي

وما احسن قوله منها

آه واشقوة ارباب العلى * ملك المجد الى يوم التناد
يابغات الطير طيري وانظري * هرب البازي من كلب الجراد
وارتعي يا بقر الحرت فقد * لعب الضيرون بالاسد الوراد
ولذا نوذي لاخوانكم * بعوا الامر في كل البلاد
طبع يا موت فان شئت فزر * ليس عيش الدهر يوما من مرادي

جمع الله حيسرة قرنك * بشقى الضيم واشمات الاعادي
غير مخط لو تمنيت الردى * دولة الاوياش من همم القواد
وله رة

ماذا بما في طلاب العز تنتظر * باي عذر الي العلياء تعتذر
لا الزند كلب ولا الالباء مقرفة * ولا يبا عك عن باع العلى قصر
لا عز قومك كم هذا الخمول زكم * ترعى المنى حيث لا ماء ولا شجر
فاطلب لنفسك عن دار القلى بدلا * ان جنة النخل فانت لم تفت مقر
اما علمت بان العجز مجلبة * للذل والقل مالم يغلب القدر
وليس تدفع عن حي منيته * اذا ات عوذ الراقي ولا النشر
ولا يجلى الهموم الطارقات سوى * نص النجائب والروجات والبكر
والذكر يحويه اما وابل غلق * من النوال واما صارم ذكر
واحسرتي لنقضى العمر في نقر * هم الشياطين لولا النطق والصور
السيد العارف عبد الله بن علوي الحداد رض

سلام سلام كمسك الخطام * عليكم احببنا يا كرام
ومن ذكرهم اسنانى الظلام * ونور لنا بين هذا الانام
سكنتم قوادى رب العباد * وانتم ممائي واقصى المراد
نهل بسعد ونبي بصغوا الوداد * وهل تمنحوني شريف المقام
انا عبد كم يا اهيل الوفا * وفي قربكم مرهمي والشفا
فلا تسقموني بطول الجفا * و منوا بوصل ولو فى الممام
اموت واحيا طى حبكم * وذلي لديكم وعزي بكم
وراحات روحي رجا قربكم * وعزمي وفصدي اليكم دوام
فلا عشت ان كان قلبي سكن * الى البعد عن اهله والوطن

ومن حبه في الحشا قد قطن * وخامر مني جميع العظام
 اذا مر بالقلب ذكر الحبيب * وروادي العقيق وذاك الكثيب
 يميل كميل القضيب الرطيب * ويهتز من شوقه والغرام
 اموت وما زرت ذاك الفنا * وقلبك الخيام وفيها المنى
 ولم ادن يوما كمن قد دنا * للثم الحيا و شرب المدام
 لان كان هذا غيا غربي * ويا طول حزني ويا كربتي
 ولي حسن ظن به قربتي * يربي وحسي به يا غلام
 عسى الله يشقي عليل الصدود * برصل الحبايب وفك القيود
 فربي رحيم كريم ودود * يجود علي من يشا بالموام
 ولبعضهم في الورد اذا استقطر ماءؤه

لم انس قول الورد حين جنيمته * والنار في احشائه تتسعر
 فاشد تكم نفسي خذوه وانما * لا تعجلوا في قبض روحي واصبروا
 ولبعضهم فيه

ولم انس قول الورد والنار قد هطت * عليه فامسى دمه يتحدر
 ترشق فما هذي دموعي التي ترى * ولكنها روحي تذوب فنقطر
 ولبعضهم في الورد والزنبق

قد نشر الزنبق اعلامة * وقال كل الزهر في خل متي
 فاقبل السورد به هارنا * وقال ما تحذر من سطوتي
 وقال للازهار ماذا الذي * يقوله الاشيب في خضرتي
 فامتغط الزنبق من قوله * وقال للازهار يا عصيتي
 يكون هذا الجيش بي محذقا * ويضحك الورد على شيبتي

وليعضهم

ان تلقك الغربية في معشر * قد اجمعوا فيك على بعضهم

قد ارضهم مادمتم في دارهم * وارضهم مادمتم في ارضهم

ولله در من قال

تطلبت من يوفي العهود فلم اجد * وما احد غيسري لذلك واجد

فكم مضمربغضا يريك محبة * وفي الزند نار وهو في اللبس بارد

وما احسن قول القائل

قاسيت في هذه الدنيا شدائد ما * ما مر مثل الهوى شيئا على راسي

عذاب هاروت في الدنيا صاحبه * الذ من حب بعض الناس للناس

الحب كاس من الروعات مترعة * وكل من كان ذا ظرف به حاسي

ولله در القائل

دع السحريا من تيم الحب قلبه * فما السحر الا في نقوش الدرام

اذا ما دعوت الطير لباك مسرعا * بدرهمك المنقوش لا بالعزائم

والاخر

خصاحة حسان وخط ابن مقلة * وحكمة لقمان وزهد بن ادهم

اذا اجتمعت في المرء والمرء مغلس * ونودي عليه لا يباع بدرهم

وما احسن قول القائل

لا تعجبك اثواب طي رجل * دع عنك ملبسه وانظر الى الادب

قالعود لو لم تغف منه رواثحه * لم يحصل الفرق بين العود والخطب

ولله در من قال

خذ من الناس ما تيسر * ودع من الناس ما تعسر

فانما الناس من زجاج * ان لم ترفق به تكسر

وما احسن قول القائل

خرجت من شيعى الى غيره * كذاك الفاضل اذ يفتح
يكتب هذا ثم هذا وذا * لعله في قلبه يرسم
ولله در من قال

واذا رأيت صعوبة في حاجة * فاحمل صعوبته على الدينار
وابعته فيما تشتهي فانه * حجر يابن سائر الاحجار
ولله در القائل

واضر ما لا قيتم من الملهوى * قرب الحبيب وما اليه وصول
كالعيس في البعداء يقلقها الظما * والماء فوق ظهورها محمول
وما احسن قول القائل

قاله لمت لعهدكم بمضيع * كلا ولا لجميلكم بالجاحد
لكني جربتكم فوجدتكم * لا تصبرون على طعام واحد
ولله در القائل

الهي لا تعذبني فاني * مقر بالذي قد كان مني
فمالي حيلة الا رجائي * لعفوك ان عفوت وحسن ظني
يظن الناس بي خيرا واني * لشر الناس ان لم تعف عني
وكم من زلة لي في الخطايا * وانت علي ذرفل ومن
اذا فكوت في زلمي عليها * عضضت اناملتي وفروع مني
لبعض الشيعة

نحن اناس قد غدا طبعنا * حب علي بن ابي طالب
فلعننا الجاهل في حبه * فلعنسة الله على الكاذب

الجواب لبعض اهل السنة والجماعة
 ما عيبكم هذا ولكنه * بغض الذي لقب بالصاحب
 وطعنكم فيه وفي بنته * فلعنة الله على الكاذب
 والله در القائل

اقول لبحارتي والدمع جاري * ولي عزم الرحيل من الدبار
 ذريني ان اسير ولا تنوحني * فان الشهب اشرفها السواري
 والله در القائل

آباد هرويك ماذا الغلط * وضع علا و شربق هبط
 حصار يرتع في روضة * وطرف بلا علف يرتبط
 ولبعضهم

واخوان تخذتهم دروعا * فكانوها و لكن للاعادي
 و خلتهم سهام ما ثبات * فكانوها و لكن في نوادي
 وقالوا قد صفت ما قلوب * لقد صدقوا ولكن من ودادي
 و من القسوافي التي لم يحظ بوصلها الخليل
 ولا حام حول حماها الا خفش قول القائل
 ظفرت بمعشوق له الحسن حلة * فقبلته جهدي و قلت له
 فقال اتهواني فقلت له نعم * فقال ومن غيري فقلت له
 وقال اخر

مررت بعطار يدق قرنفل * و مسكا وكافورا فقلت له
 وما الطف قول القائل

قال لي من احب وهو ضجيعي * و دموعي تنهل مثل اللالي
 هبك تبكي من القطيعة * والهجر فماذا يبكيك عند الهان

قلت ابكي في الشجر شرقا الى الوصل وفي الوصل خيفة من زوال
 فزني لي وظل يمسح دمعي * رحمة لي وحاله مثل حالي
 ولله درمن قال

سمعنا بالصديق ولا نراه * على التحقيق يوجد في الانام
 واحسبه محالا نمة - * على وجه المجاز من الكلام
 والاخر

صاد الصديق وكاف الكيساء معا * لا يوجدان قد عمن نفسك الطمعا
 فقد تكلم قوم في وجودهما * ولا اظدهما كانا ولا اجتماعا
 وما احسن قول القائل

قل لمن مل هوانا * وتولى وجفسانا
 و لمن اعرض عنا * بعد ما كنا وكانا
 من تبدلت علينا * ومن اخترت انا
 نحن ندرى انك اخترت فلانا * و فلانا
 نحن لانعجل بالاخذ * على عبد عصانا
 قل لنا اي قبيل * قد جرى منا وبانا
 كم تتبعنا مراضيك * ولم تتبع رضا نا
 كم دعواك الينا * و علينا تتسوانا
 كم توقعناك للصلح * وطولت الزمانا
 كم رأيناك على ذنب * و ما كنت ترانا
 كم امرناك وخلفت هوانا * في هوانا
 هكذا الحرام الوافي * هكذا كان جزانا

وبطرينى قول القائل لله دره

زوني مريض فلم يرمي * فوق فرش السقام شيئاً يراه
قال لي اين انت قلت التمسني * فبكى حين لم تجدني يداه

وما الطف قول بعضهم

وعدت ان تزور ليلا قالت * راتت في النهار تسحب ذيلاً
قلت هلا صدقت في الوعد قالت * كيف صدقت ان ترف الشمس ليلاً

ولله درالقائل

سألته التقبيل في خده * عشرا وما زاد يكون احتساب
ثم فلاقيننا و قبلته * غلطت في العد وضاع الحساب

وما احسن قول بعضهم

ولما برزنا للرحيل وقريت * كرام المطايا والركاب تسير
وضعت طي صدري يدي مبادرا * فقالوا محب للعناق يشيـر
فقلت ومن لي بالعناق وانما * تداركت قلبي حين كاد يطير

ويعجبني قول القائل

هادتي رفوا فقلبي موجد * موجد قلبي فرقوا هادتي
دمعتي تجري عليكم دائماً * دائماً تجري عليكم دمعتي
مهجتي ذابت غراماً فيكم * فيكم ذابت غراماً مهجتي
سكرتي من خمرو جدي بكم * بكم من خمرو جدي سكرتي
راحتي فقد اصطباري عنكم * عنكم فقد اصطباري راحتي
قصتي في شرح حالي كتبت * كتبت في شرح حالي قصتي
هقرتي قد اغرقتني بالبكا * بالبكا قد اغرقتني عبرتي

والأخبر

مكارم الاخلاق في * ثلاثة منحصورة
 بين الكلام والسخا * والعفو عند المقدرة
 والله درمن قال

نقل ركابك في الغلا * ودع الغواني في القصور
 لولا التنقل ما ارتقت * درر البحور طي النحور
 و القاطنون بارضهم * عندي كسكان القبور
 والله در القائل

عرض المشيب بعارضيه فاعرضوا * وتقوضت خيم الشباب فقوضوا
 ولقد سمعت وما سمعت بمثلها * بين غراب البين فيه ايد-ض
 وما احسن قول القائل

سألتها قبله يوما وقد نظرت * شيبتي وقد كنت ذا مال وذا نعم
 تملكت ثم قالت وهي معرضة * لا والذي خلق الانسان من عدم
 ما كان لي في بياض الشيب من ارب * آفي حيوتي يكون القطن حشوفي
 ولبعضهم

ما في زمانك من ترجو مودته * ولا صديق اذا خان الزمان وفا
 فعش وحيدا ولا تترك الي احد * فقد نصحتك فيما قلته وكفى
 والله درمن قال

روح النفس بالسلو عليها * لا تكن جالب الهموم اليها
 واذا مسها الزمان بضر * لا تكن انت والزمان عليها
 ولبعضهم

سلم الامر الى رب البشر * واترك الهم ودع عندك الفكر

لا تقل فيما جرى كيف جرى * كل شيء بقضاء وقدر
ولاخر

سلامي عليكم والديار بعيدة * واني عن المعنى اليكم لعاجز
ومذا كتابي نائب عن زيارتي * وفي عدم الماء التيمم جائز
ولبعضهم

ان الغني اذا تكلم بالخطا * قالوا صدقت ولا تقول محالا
واذا الفقير اصاب قالوا كلهم * اخطات يا هذا وقلت ضلالا
ان الدراهم في المواطن كلها * تكسر الرجال فصاحة مقالا
وهي اللسان اذا ارادت براعة * وهي السلاح اذا اردت قتالا
وما الطف قول القائل

و شادن قلت له * دعني اقبل شفتك
فقال لي كم مرة * قبلتها ما شفتك

ولبعضهم

اذا لم تكن حافظا واعيا * فجمعك للكتب لا يدفع
اتنطق بالجهل في مجلس * وملك في البيت مستودع
ولله درالقائل

كتبت وفي فؤادي نار شوق * لها لهب وفي جفني سحاب
فلولا النار بل الدمع خطي * ولولا الدمع لا احترق الكتاب
ولبعضهم

اذا تذكرت اياما لنا سلفت * اقول بالله يا ايامنا عودي
كانني يوم يا تيني كتابكم * ملكت ملك سليمان بن داود

والآخر

يقبل الارض عبد ليس يشغله * عن حبكم احد من سائر الناس
لو كان بمكنني هعيا لخذ متكم * لكنت اسمع على العينين والراس
ولبعضهم

سلام عليكم هل على العهد انتم * ام الدهر انما كم عهودي فخنتم
سقى الله اياما مضت في وصالكم * وكنا على عهد الوصال وكنتم
وما الطف قول القائل

يا كتابي اذا وصلت اليه * فبحق الاله قبل يديه
صف له ما ترى من الوجد عندي * وبكائي وطول شوقي اليه
ولبعضهم

فلو كانت الاقدار طوع ارادتي * وكان زمانني مسعدي ومعيني
لكنت على قرب الديار وبعدها * مكان الذي قد مطرته يميني
وما احسن قول من قال

اتاني كتاب من كريم كانه * فلانك در في نحر الكواكب
فقلت له اهلا وسهلا ومرحبا * بخير كتاب جاء من خير ككتب
ولبعضهم

مني السلام على من لست انساه * ولا يمل لسانني قط ذكراه
ان غاب عني فان القلب مسكنه * ومن يكون بقلبي كيف انساه
ولبعضهم

يا خالق الخلق يا رب العباد ومن * قد قال في محكم التنزيل ادعوني
اني دعوتك مضطرا فخذ بيدي * يا جامع الامر بين الكاف والذون
نجيت ايوب من بلواه حين دعا * بصبر ايوب يا ذا اللطف نجيني

ولطلق راحي وامنن بالخلاص كما * نجيت من ظلمات البحر ذا النون

ما احسن قول بعضهم

خير اخواتك المشارك في المرواين الشريك في المرابنا

الذي ان حضرت زانك في القوم وان غبت كان اذنا وعينا

ولله در القائل

الايامستعير الكتب اقصر * فاني اعارتي للمكتب عار

فمحبوبي من الدنيا كتابي * وهل ابصرت محبوبا يعار

والاخر

واذا صاحبت صاحب ماجدا * ذا عفاف و حياء و كرم

قائلا للشيعي لا ان قلت لا * واذا قلت نعم قال نعم

ولبعضهم

من قال لا في حاجة * مطلوبة فما ظلم

وانما الظالم من * يقول لا بعد نعم

وما احسن قول القائل

اذا تخلفت عن صديق * ولم يعاتبك في التجلف

فلا تعد مرة اليه * فانما رده تكلف

ولله در من قال

لا تمزحن وان مزحت فلا يكن * مزحا يضاف به الى سوء الادب

واحد ممازحة تعود عداوة * ان المزاح على مقدمة الغضب

والاخر والله دره

اشارت بلحظ العين خيفة اهلها * اشارة مذعور و لم تتكلم

فايقنت ان الطرف قد قال مرحبا * واهلا وسهلا بالحبيب المتيسم

وما الطف قول بعضهم

ولو اني كتبت بقدر شوقي * لافنيت الصحائف والمداد

ولكني اقتصرت على هلام * يذكرك المحبة والوداد

ويطربني قول بعضهم

وما صدعني انه لي مبغض * ولا كان قتلي في الهوى من مرادة

ولكن رأى ان الدنو يزيدني * غراما فاحيا مهجتي بعبادة

وما حسر هذه الابيات والظاهر انها للباخرزي الاديب الشاعر

كم مؤمن قرصته اظفار الشدا * فغدا السكبان الجحيم حسودا

وتروى طيور الليل في وكناتها * تختار حر النار و السفودا

واذا رميت بفضل كاسك الهوى * عادت عليك من العقيق عقودا

يا صاحب العودين لا تهملهما * حرک لنا عودا واحرق عودا

وقال عفا الله عنه

قل للذي نقض الزمام وخانني * حاشا لعهدك ان يكون ذميما

ما بال عيش مثل وجهك واضح * غادرتك كذو ابتيك بهيما

لأنس ايام الحملى سقى الحملى * مطرا يعيد البروض حسن السبا

قل صبح عندي ان ودك لم يكن * الا كبريتك انك رل مقتودا

ووجدت عندك ما كرهت وكما * تناسبت فعاي لم تنجاء رديما

ومن الهوى نتج الهوان وهكذا * كان يد البحث كما سمعت قديما

وله رة

يا جاهلا عاب شعري * فكك فلبسي وآلم

علي نحت القراقي * وما علي اذا لم

ولة لأفض قوة

تبـالـدـهـر حـصـلت فـيـه * قـد سـاد ما بـيـنـه الـاراذـل
ما كـت من قـبـل ان دـهـابـي * اعـلم انـي من الـافـاضـل
العـجـوبـة

احمد الله الواحد الذي لا اله غيره بلامين * واصلي واسلم طي
من انقل الامة من الضلال وجلا بانواره عن القلوب القابلة
للمعارف كل رين * وطى آله واصحابه * المقتدون بأفعاله العاملين
بأدابه * وبعد فاني انققت برجل من العرب في بلدة كلكتة عام
اثنين وعشرين بعد المائتين والالف من الهجرة النبوية اسمه
جواد ساباط اللطفي بن ابراهيم ساباط الساباطي ثم اشتهر بعد
ارتداد عن الملة الحمديّة وعدوله عنها الى الملة المسيحية
بنائاً نائيل ساباط فوجدته ظريفاً يتحدث بالبنوادرو والغرائب * وواحداً
فيما يرويه من المضحكات والعجائب * والله در من روى عنه
الحارث في المقامات * ومن خلف مسله ما اضمحل ذكره ولا مات *
وله مصنفات في فنون شتى * وقد اخبرني باهـمـاء كـتب مـنـها
وهي هذه القواعد الفركزة في الصرف والنحو بالفارسية
و ضرورات الصرف وربط الحمار في رد الاستعذار في اثبات
اجتهاد معوية رداً على المولوي باقر المدراسي ومقدمة العلوم
في المنطق والموجز النافع في العروض ومختصر في القوافي والانموذج
الساباطي فيهما والتحفة الباقشيرية في الصنائع والبدائع وشراب
الصوفية في اصولهم والسهام الساباطية في محرباتهم والوظائف
الساباطية فيما انشأه من الادعية لنفسه وموجز الرمل : ضرغطة الرمل

والدهما كنه الساباطية في الصرف والنحو بالهندي وله رسائل
كثيرة تشتمل على ما هو بصدده مما يطول شرحه وبيانه وكتابا
انشأ بالعربية والعارسية بعجز عن حل مشكلاتهما اقرانه وشعر
بئسجل نظم ابي الهميسع المنسوب اليه لفظة جملنجع: وما انا ذا كر
في هذا الكتاب المشتغل على العجب العجيب من نظمه الذي هو اذق
من السحر واصلب من الصخر ما يلتذ به كل سامع وتشنف به المسامع

قل اصلح الله حاله

اليك فعيش في وصالك ابدخ * وعين الحميا في الكؤوس تطحن
هجرت ولما تعلمي اي مهجة * سلوت فان الرأي عنك مشنوخ
سلوت فتى لم يصحب المائل قوله * كشخصي وشتان النهر والتمشيق
ملكيت زمام المجد طفلا ويا فعا * ونلت ذرى العليا وقد تمخرج
وقمت لتقرب الرقيب وشرقوا * وصمت لتوبيع العذول وصرخوا
وصاليت نيران الفراق وغربوا * ودرهمت في حوز المعالي ونوخوا
قدوثك يا وطفا خليلا مناصحا * اذا اكهلوا شبان معن وشيخوا
وله

ايا من اصابك كل قلب مهامه * وصادت عقول العاقلين فخاخه
وازعج ارباب الوداد رحيله * وضاق بافكار القلوب مناخه
وانكر رأي العاذلين مبيله * ومل سؤال عاشقين صماخه
عليك ابن ساباط الكريم فقد علا * على هامة السبع الشداد صراخه
وله

دلس الديجور والاقرار طرش * ولنار الهجر في الاحشاء برش
(٢٤)

بهشوا الخرباش عنه برخشوا * طسعوا عن دار ميا حين تشوا
 زنجوا في الرد لما زنجوا * ولشخص الكظم في العشاق نبش
 دعبلوا الاحشاء لما عتلوا * وندا للقلب بالتوطيش وطش
 شطوا في الصد حتى شطوا * وفأوا عن اغاظوا فابرخشوا
 يا لبيسات بوقش سلفت * لم يكن للواش فيها قط وقش
 ابصت فيها العذارى سكر * ولغصن البان والسجساج مش
 مسبكرات شجلات القفا * لن بناش القنس منها قطوخش
 وغزال صادني لما سطا * ولنبل الوجد في الاحشاء طش
 يستبي من آل ساباط النهي * ولساباط النهي عرش وعرش
 حبرش الطبع حبرش له * جلجلان القيلس روقيين حكش
 صرخدي صرخدي صرد * مذهدي الوطش تشاش مبش
 وقلات بلقع قد عجتها * لابهسا خشف ولا وزوبش
 دحملتني الغيد فيها طمة * تاش فيها الرأي وانجاش البرنش



السيد الجليل المولوي ذو المقام السامي غلام علي آزاد البلجرامي *
 ادرك عليلا لقاء منك يكفيه * وطرفك الناعس المراض يشفيه
 كتمت دائي عن العذل مجتهدا * ما كنت ادري نحول الجسم يغشيه
 قد اوني من سقام انت منشاه * ونجني من ضرام انت موربه
 لقد ثني عطفه عن مغرم دنف * مهفوف ثقل الاردا ف يشفيه
 وحي الاله سقامي لو يعالج من * احببته بلواء الخمر من فيه
 وحبنا العيش ازيه مشي على قلبي * غصن رطيب من العينين اسقيه
 شأن المحب عجب في صبايته * الحجر يقتله والوصل يحييه

لمولاه ما ساقه عرف الصبا سحرا * ولم يكن بآرق الظلماء يشجوه
 يا جارة هيجت بالنصح لوعته * بحسب مقلته العبراء خليه
 اليك يا رشاً الوهساء معدرة * أنت عن رشاً البطحاء تسليه
 لو ائمتي قطعت اكباد من متى * رأيت في كمال الحسن والتهيه
 فيها صواحب اكباد مقطعة * فذلكن الذي امتنبي فيه
 اذا ربنا نمهاة البهمن تشبهه * او هاس فالزيادة الخضراء تحكيه
 فزاله تصرع الاساد قاطبة * الا الذي سيد السادات يحميه
 كهف الانام امام الكون اكرمه * عون الذي حادث الايام يرميه
 السعيد للمقتدى عبد الجليل له * مجد اثيل من الالباء يحسويه
 جدي ملاذي واصداذي ومستندي * رب البرى بصنوف الخير يجزيه
 علامة ناقد المعقول متقنه * فهامة جامع المنقول محصيه
 شمس تفيض علينا نورها ابدًا * حاشا اذا جنت الظلماء تطوره
 بدر سناه اصل غير منتقص * وكل ليل كما في الان تلغيه
 بحر غني عن الاصداف جوهرة * و نفس همته العلياء تربيه
 لقد تجلجل بتقوي الله خالصة * والله عن هائر الاكوان يغنيه
 ان جل في حضرة السلطان منصبه * فليس هذا عن الرحمن يلهيه
 قوارث الفضل عن آبائه قد ما * وبعد ذلك في الاولاد يبقيه
 رب السموات والارضين يوم غد * من المواهب اعلا من يوليه
 يا ايها البحر شنف المسامع من * درائي ساحل القرطاس تلقيه
 ان ظل سبحان في بطن الشرى رما * فانت من هذه الانفاس محبيه
 و انت في شعراء الفرس ابائهم * يا طيب ما بلسان الهند تمليه
 مولاي ارنيت علما زانه عمل * وعصرا جوهر الحسنى يحليه

لم يرنكب ناظر الغزلان نشوته * الى سبيل التقى لورين ^{الملكوتية}
ايا ابن احمد فرع الماجدين الى * محمد نور الدنيا تجليته
خلقت من نسب عال وفي حسب * مسلسل ليست الاقلام تحصيله
لئن كسبت المعالي من اولى شرف * ارثا فكم من فخار انت مبدية
ان الورى لعلو الجاه يرفعهم * انت الذي بسمو النفس عليه
ما شاد مثلك بتيان العلى احد * نعم طي شرف الافلاك تبنيه
مقلى الاله محلا انت ساكنه * ما اوراق الغصن والوهمي يرويه
بجاه خير الورى يارب اهد له * منا صلوة مدح الابام ترضيه
وله في المعجون عفا الله عنه

مررت على طفل بديع جماله * يطالع صرفا والكراريس في اليد
فقلت له لا زال علمك زائدا * ابن لي بابا للثلاثي المجرد
الامام العلامة شمس العلوم قاضي القضاة
نجم الدين الساكن في بلدة كلكتة دام مجده
صاد بالخال خلتي خلدي * كدني كيدها فيا كمي
احرقني بنار وجنتها * كلمتني يهدبها الورد
جاوز الصبر غاية ياليت جورها ينتهي الى امد
نقضت عهد بوم اذ وضعت * كفها بالخصاب فوق يدي
واعدتني زوارتي زورا * ليلة ما رقدت في الرصد
فاذا اخلفته ثم شكوت * انشدت في الجواب بالغرد
قول سلمى ومن يضاهيها * في المواعيد غير معتمد
قال مولف هذا الكتاب احمد بن محمد
الانصاري الشهير بالشرواني عفا الله عنه

انما اللوم لا يقضى بطوماتك لي امر * قدع لاثمي ماعنه في مسمعي وافر
 ودعني وما القلي من الحب فالهوى * اري فيه عشرا يرتجى بعد اليسر
 واني وان شئت معاد بوصلها * صبورولي فيما اكابده اجر
 فما الصب الا من بعاني شئ ائت المحبة لا من * قال اهمني الهجر
 وما الحرا الا من برى الكرب راحة * اذا ما رمي بالذل او خانه الدهر
 تغربت عن قوم اذا ما ذكرتهم * اسلت دموعا لا يماثلها القطر
 ولكنني اخفي الصباية والاسى * وادي ابتما ما حيت يجري لهم ذكر
 وهم سادتي لافرق الله جمعهم * ومن نجومهم تعزى المكارم والفخر
 متى ايها الاحباب احظي بقربكم * وهل لك يا ليل التجافي يرف فجر
 متى تطفي نار قلبي من الجوى * و ترجع ايام بها يشرح الصدر
 الا لا اري في البعد للعيش لذة * وكيف يلد العيش من شفه الفكر
 رضىتم بهجري وارتماضي بحبكم * و هركم ما منه مسني الضر
 سلام عليكم ما رضىتم به هو المرام و مثلي لا يخون به الصبر
 واني لصبار على كل شدة * رضاكم بها والصبر يتبعه النصر
 وعهدكم عندي مصون وشيئتي الوفاء و حبي لا يخالطه الغدر
 على كل حال انتم القصد والمضى * واذنهم ملاذ العبد والغوث والذخر
 وله عفى عنه

اراك صددت عن الصب ظلما * ايا عادل القدر فقا ورحما
 تركت فؤادي يذوب اشتياها * وصيرتني اسهر الليل هما
 اما منك لي رحمة والتفات * فقد عيل صبري لما بي اما
 ولو لأك ما علس الشوق دمعي * ولا قلت في الحب نشرًا ونظما
 ايا عاذلي اقصر اللوم اني * اراك اركبت بنا اللوم جرما

فمانال من لام في الحب مضني * كمثلي من رحمة الله قسما
 وما ذا دليلك في اللوم قل لي * غان الهوى مذمبا لن يذما
 اراك قبائح في لوم صب * احاط بغن الهوى المحض علما
 عذمتك اني راض بما قد * براني فدعني اما و اما
 خليلي مالي وللدعرا ضحي * يروم انخفا لقلدي ومضما
 لم يدزاني شهاب المعالي * لعمرى منكرا ذا القول اعمى
 خليلي هل يسعد الدهر يوما * طن ما به يهلك الضل غما
 واني لذاك الهزبر الجسور الهمام الذي قد * ما الشمس عظما
 فما للاعادي يرومون ذل العـ * زين المبجل جاها و اسما
 اغرم مني الحليم قبا * لا راءهم لم يكن ذاك حلما
 ولكنـه يا خليلي مني * دعاء به رمت كشف المعنى
 انا ابن الكمال ورب الفخار * فلا غرو ان فقت عربا وهجما
 مقامي جليل ومجدي اثيل * وفروني الى محتد الجود ينمي
 وله عفي عنة

الحسن منك هجر الصب ظلما * واعراض يزيد القلب سقما
 وفيك نثرت من دمعي جمانا * بقراطس الخرد فصار نظما
 محبوبي دع الهجران اني * اكابد فيه آلاما وهما
 وجد بالوصل بعد الفصل يامن * سلسوت بحبه دما وسلمى
 بطلمعتك المضيئة خل هجري * جعلت فداك موج الشوق طما
 وفي قلبي من الاتواق نار * فكيف غمود نار التوق مهما
 اعينك بالمهيمن من عذابني * ومن مقة بها قد صرت وهما
 ترقق بي مايك الحسن وانظر * بعين اللطف نحو العبد وهما

نقد زاد الغرام الذوراني * و قل الصبر مما بي الما
 اراك وانت ذو خلق كريم * جفوت فتى الى الانتصار ينمي
 اذا ابن محمد من غلق فخرا * على الاقران بل عربا وعجما
 وما انا ذا كسبت الفخر منه * وفقت نظائري رأيا وفهما
 واني اليوم اشعر من زهير * وفي الآداب اكثر منه علما
 قدع ما قيل في اليممي جهلا * اينظر لمعة المصباح اعمى
 وفي كلكتة جهلوا مقامي * مجاميل فهل حقرت اصما
 اضاعوني ولكن لا ابالي * بندي جهل ولا قد خفت ما
 تمنع عن العفول ضياء عيني * فقربك منه يوجب فيك ذما
 وعجل بالوصل فان وجدي * تضاعف والجوى يزداد حلا
 معاني ما تضمنه بيسانبي * لها شرح بديع فاحتفظ ما
 ودم في نعمة ونعيم عيش * ومنزلة تضاهي الشمس عظما
 وله غفر الله ذنوبه

جفا من لست اذكرة براني * وهب لي غراما في جناني
 وحال عن الوداد ولم احل عن * مودته وظلما قد جفاني
 احسن منك يا مولاي هجري * بلا ذنب وتعلم ما اعاني
 دع الامراض وارحم حال صب * لبانت الزيادة والتداني
 ورشف رصاب تغرك واعتناق * انال به المسرة والاماني
 وحسبك ما بليت به فاني * وعزك ذا المحاسن في هوان
 اراك تسهتني و هلت ودي * و اوجبت التجاني عن مكاني
 قايين العهد والود المصفي * وذاك الوصل في ذاك الزمان
 اعد نظرا الي فان قلبي * لعمر ك ان اطلت الهجر قاني

سألتك بالهوى العذري ان لا * تضمن بما يسر به جنائي
 فيها وجدني تضاعف منه كربى * وصيرني حديثا فى المغاني
 جعلت قداك فاسمع بالملأقي * ولا تجعل جوابي لن تراني
 و عش فى نعمة وعلوجاه * بطة الطهر والسبع المشاني
 وله لطف الله به

النفس كادت ان تدرب من الجوى * فالى متى هذا التفرق والنوى
 يا متلغى بالبعد عنه و قاتلى * بالصد رفقا بي فقد آن التوى
 عجل بوصل موصل لي صحة * اشفي بها سقم الفؤاد من الهوى
 و ارجم فما للصب صبر ممرضى * من بعد هذا اليوم يا نعم الدوا
 وله عفى عنه

قلم الولاء جرى بنور مرادي * لذوي الفخار السادة الامجاد
 فبدت به كلمات مقول شاعر * يسمو بها شعراء كل بلاد
 اهل الكسا منوا علي بنظرة * لانال منها ما يسر فؤادي
 اهل الكسا مارست غير جنابكم * وودادكم فارعوا عظيم ودادي
 اهل الكسا ما حلت عن منهاجكم * وبكم انال الفوز يوم معادي
 اهل الكسا اني اسير هواكم * وبه وجاهكم حصول مرادي
 اهل الكسا انا لا اميل وحقكم * عنكم يلوم ذوي قاي وفساد
 اهل الكسا من لامي في حبكم * يصلسى غدا نارا مع ابن زياد
 هوذاك من اذى النبي بسوء ما * ابداه بغضا في ابي السجاد
 ومع الذين لهم فضائح جمّة * وقلوبهم ملئت من الاحقاد
 اهل الكسا اني ابتليت بعصبة * كرهت هماغ حديثكم في نادي
 وذا دكرت منا قبا ظهرت لكم * في محفل اعزى الي الاتحاد

اهل الكسا طوبى لمن والاكم * يا سادتي تعسا لكل معادي
 اهل الكسا زعم الرافض انني * منهم واني تابع الاوغاد
 كذبوا فما انا مالك بطريقهم * ومحبة الاصحاب عين رشادي
 ومحبة الاصحاب لا تنفي الولا * لكم وراقضها حليف عناد
 اهل الكسا جسد النواصب فضلكم * والفضل كالشمس المنيرة بادي
 ومرامهم اني اوافقهم على * لمزلهم جلت عين التعداد
 اني احول عن الصلاح وابتغي * طرق الفساد ومملك الاضداد
 والله لست براغب عما به * يرضي الله وسيد الاسجاد
 وله لطف الله به

ان اردت الفوز بالامل * لذ بظه سيد الرسل
 وبقوم صاح ود هم * جاء فيه النص وهو جلي
 اهل فضل خاب منكروهم * دع ولالة الجهل والخطل
 والتزم بالصحاب من نصرنا * دين اصفي الاصغيا فسل
 هم نجوم للهدى ولهم * خير مدح في الكتاب تلي
 افضل الاصحاب ازلهم * خدنه في الغار خير ولي
 بعدة الفاروق صاحبهم * من سما بالعلم والعمل
 ثم ذو النورين ثالثهم * جامع القرآن ثم علي
 فارس الهيبتا ابو حسن * نجل عم المصطفى البطل
 حبهم فرض و بغضهم * موجب الايقاع في الزل
 خل من بالرفض ملتزما * داحضا للحق بالجدل
 كيف من ذم الصحاب يرى * انه في اقوم السبل
 فرحبيبي عصبة رفضت * سنة المختار لا تمل

هم طغاة لا خلاق لهم * قبحوا في سائر الملسل
 رب فارحم من نجا وحمي * من شرور الغي والنخيل
 بالبشور الطهر سيدنا * خير ما د خاتم الرسل
 وله .

اثار هواك نارا في فؤادي * وحرك لي غراما غير بادي
 بها انا يا صبيح الوجه مضنى * وجفني قد جفا طيب الرقاد
 وبني ما لا اطيع له اصطيارا * من الشوق العظيم ومن ودادي
 نجد بالله للصب المعنى * بوصل منك فضلا يا مرادي
 وعجل بالجواب لمستهام * ودم في لطف رزاق العباد
 وقلت ما حال الشيخ العلامة اللوذعي الفهامة المولوي
 اله داد الساكن في بلدة كلكته رعاة رب العباد
 ذكر الحمى و مرابع الاخدان * اجرو دموع مكابد الاحزان
 وغدا به قلعا شحيط الدار لا * ينقلك من شوق الى الاوطان
 طورا بأن وتارة يبكي على * زمن الصبا الماضي متى نعمان
 يهتز من طرب اذا ما غردت * قمرية سحرا على الاغصان
 وبدوح شوقا للذين فراقهم * جلاب الهموم لقلبه الولهان
 ما وصلت في البعد عيناه الكرى * الا السهاد واد مع الاشجان
 روحي فداكم فاسمحوا يا سادتي * بوصولكم للهائم الحيران
 حتام هذا الهجر منكم والجفا * والى متى ابكي بدمع قان
 وحيوتكم لولاكم ما شغني * وجد ولا حل الهوى بجناني
 بلغ نسيم الصبح ان جئت الحملى * عني سلاما عصابة الايمان
 وشرح لهم حال الكئيب وقل لهم * منوا عليه بنظرة وتلائي

ابن المسيح لكى يعالج قلبه * ذاك الكريم بصاوم المحجران
 ووصالكم هو فى الحقيقة مرهم * لفؤاده ومصره للمهاني
 فعسى تلين قلوبهم لتيم * صرفته قسوتها عن الخلان
 ويفوز بعد البعد من الطافهم * بدنوهم في اجمل الاحمان
 مالي هواكم يا كرام وانتم * من كل خوف معقلي واماني
 اولاكم الرحمن عزا مثلماً * اولى العلى للعلم الرباني
 اللوذعي اله داد المقتدى * نجل لكرام ونخبة الاعيان
 لقمان هذا الدهر افلاطونه * في كل علم فائق الاقران
 بحر الفضائل والدين من نضرة * ضاهى السها قدرا عظيم الشان
 ريحانة الاداب هذا طيبه * يغنيك عن روح وعن ريحان
 قد حزت يا كنز العلوم جواهر المعقول و المنقول و القرآن
 طوبى لشخص يقتنى منك النهى * فليغفرون على ذوى العرفان
 لولاك ما عرف البديع ولا بدت * شمس المعاني في سماء بيان
 جل الذي اولاك فضلا شائعا * في هذه الاصقاع والبلدان
 فاسلم وعش ما هزم مضى هائما * ذكر الحمى ومرايح الاخدان
 وكتب الي الشيخ الفقيه العالم الفاضل اللاوذعي عبد الله
 بن عثمان بن جامع الحنبلي ببلدة كلكتة ابيانا وهي هذه
 انسان السجود بلا نزاع * ويا بحر العلوم بلاد دفاع
 وكهف الملتجئين اذا اضيموا * وغيثا للعفاة بلا انقطاع
 شكوت اليك ما القى واني * ارى الهم المبرح ذا اتساع
 جوى يزداد في قلبي وينمو * نمو النار بالجزل اليراع
 ابعدا واغترابا و اشتياقا * وفقدان الانيس بذي البقاع

فلا زابيك ما هذا بعيش * لنفس حرة ذات امتناع
 عسى المولى المهمن ذو العطايا * يلم الشعب انا كالقناع
 ويجمعنا بمن نهوى قريبا * فان القلب آذن بانصداع
 بجساه المصطفى طه وآل * وصحب قد قفروهم بانباع
 فقلت مجيبا عليه احسن الله اليه

ايا من قد حوى كرم الطبا * ومن هو للطائف خير واعي
 وكنز جواهر الآداب حقا * وجامعها المفيد بلا نزاع
 اتاني منك مرقوم عزيز * بديع النظم يقصر عنه باعي
 تذكرني به ما منه اضحى * فؤادي في اشتعال والتياح
 آت حسب يا ابن ذي النورين اني * هممت بفرقة بعد اجتماع
 فلا وعظيم جاهك لم يكن لي * مرام في نوى اوقى انقطاع
 ولكني ابتليت بمعضلات * غدا في حلها يجري يراعي
 ومنها كنت مضطربا لائي * رأيت بها الفواد طوى ارتياح
 قد دل لي المهيم كل صعب * بها والله راحم كل داعي
 ولولاها اجل بنى للعالي * واحمد هم لما كان اندفائي
 ومثلك لا يمل وانت مغنى اللبيب ومونسى في ذى البقاع
 فظن بذي الوداد المحض خيرا * ودم واسلم بعز وارتفاع
 وقلت مكاتبا الشيخ الاديب العلامة المذكور
 عبد الله بن عثمان بن جامع الحنبلي رعاه الملك الولي
 اعندك ما عندي من الشوق والوجد * وهل انت باق في المحبة والعهد
 أكابد اشجانا توقد نارها * بقلبي المعنى من بعدك والصد
 وحلك عن مضناك داء دواؤه * تدنيك من بعد القطيعة والبعد

فحتم تجفرو من اليك اشتياقه * تضاعف يا نجم المحاسن والامعان
 وحققك لولا ان سماراك في الحشا * لا حرقه الشوق المبرح بالوقد
 واني وان اخفيت ما بي من الاسى * عن الناس لا يخفاك يا منتهى قصد
 الخفى غرامي وارتماضي بذات الهوى * عليك واشعاري تبين ما عندي
 فعطفا لمن لا يستلذ بعيشه * لبعذك وارحم من تضعض للود
 وما انا ذاك اللوذعي ومن له * مكارم اخلاق تغوت عن الحد
 وعمدة ارباب البلاغة والحجى * وواحد هذا العصر اكرم بذات الفرد
 وقدرة اعيان الحديد من زها * به اليمن الميمون فخر بدي المجد
 فاني هجرت الذ عرفت مكانه الرفيع * وعنه ملت يا عادل العد
 دع الصدا واسلك في المودة والوفاء * سلوك ابن ذي النورين ذي الفضل والرشد
 هو الشهم عبد الله نخبة قادة * بهم عرف المعروف حجتنا المهدي
 خلاصة اهل الجود لله دره * فمن مثله في العلم والحلم والرفد
 كريم اذا استمطرت يوما اكفه * همت باللهي من دون برق ولا رعد
 عليه رضى الرحمن ما قال شيق * اعدك ما عندي من الشوق والوجد
 فاجاب لا فض قوة

نعم ان نيران الصباية والوجد * لها في الحشا وقد يزيد مع الصد
 الا قائل الله الهوى ما امره * واسرعه في هتك كل فتى جلد
 اذا رام سترا للذي في فؤاده * عصته ما فيه فسالت على الخلد
 خليلي مالي والهوى يستغزني * وما انا بالخالي وما انا بالوغد
 ولي همة تعمم الى كل غاية * من المجد لا بالخال والاسود الجعد
 ولا بغزال ناعس الطرف اكحل * له وجنة حسناء تهزأ بالورد
 ولا بغوام يشبه الغصن ناعم * اذا ما انثنى يثنى اليه انا الزهد

ولا يرحيق من لمى الثغر يارد * اذا امتصه ذولوعة راح بالرشد
 ولكن نفسي قد تضاعف شوقها * الى صاحب صاف مجاياه كالشهد
 حليف تقى لا ينقض الدهر عزمه * اخو ثقة مازاغ يوما عن القصد
 كريم حلیم عالم متورع * عفيف صبور كامل الوصف ذرود
 أعاطية من كاس المحبة شربة * يزين ظمأها كل مازيد في الورد
 له خلق زاك أمد بنظرة * من الملك الديان سامي السما الفرد
 كاخلاق زاكى الاصل والفرع احمد * له محمد يسمو الى قدق المجد
 هو العالم النحرير والعلم الذي * به يهتدي من جاء للعلم يستهلى
 هو البحر الا انه غير جازر * هو البدر الا انه كامل القد
 تراه اذا ام العفافة فنائه * يحكمهم فيما لديه من النقد
 ومن طارف ثم التلاد جميعه * فيوسعهم سيبا رحمتك من وفد
 فلا زال طول الدهر يسمو ويرتقي * الى رتبة من دونها انجم السعد
 وختم كلامي بالصلوة على الذي * هو السبب الداعي الى مهيع الرشد
 وقلت مكاتبا السيد الفاضل العالم الربانى يوسف
 بن ابراهيم الامير الكوكبانى بندر جدة المحمية
 قد ذكرت من حالت عن الود والعهد * ففاضت دموع العين شوقا طلى خدى
 خليلي مرا بالتي من بعادها * أقضى الليالي بالتفكر والسهد
 وقولا لها طال اجتنابك عن فتى * غدا بك صبا لا يعيد ولا يبدى
 فيجودي بما يشفيه من ألم الهوى * وينجوبه من فادح الشوق والوجد
 عسى ترحم الصب المعنى بزورة * يفوز بها بعد القطيعة والبعد
 رهى الله اياما تقضت بقربها * وليلات افراح مضت في ربانج
 بها كنت في روض الرفاهة مارها * فولت وآلت لا تعود الى عهدى

نعم هكذا الايام تضيى وعودها * محال فمالي لا اميل الى الزهد
وحسبك يا قلبي حبيب موافق * امين وفي لا يخونك في الود
كمثل اخي المجيد المُرثَل يومف * امير المعالي كوكب الفضل والرشد
شريف عفيف اريحي مهذب * مذاقته جلت عن الحصر والحد
به اشرقت شمس المعارف والهدى * طي ذلك العلياء مذ كان في المهد
جد يران يحمو على كل فاضل * حري بذل المدح المنظم كالعقد
ذات زلت بالعلم المكرم هاديا * لاهل التقى والفضل ياخير من يهدي
بحرمة خير الخلق طه وآله * واصحابه اهل المكارم والمجد
فاجاب لافض فوه

تهادت الى نوحى وزارت بلا وعد * ومننت لتطفي من فوادي لظي الوجد
وجادت على رغم الرقيب بوصلها * قد ارى عليل الشوق من الم الصد
رشيقة قد يتخجل الغصن والقنا * فواخجلة الاغصان من مائس القد
منعمة من لحظها السحر والظبا * فما سحر هاروت وما الصارم الهندي
حمت روض خلد بها صوارم لحظها * فما حامت الامل حول حمى الخلد
يقولون ان الخمر بين شفاها * واين وذاقى الذوق احلى من الشهد
وقد حال دزن الرشق عقرب مدغها * وقام بلال الخال يحمي جنا الورد
كما زعموا ان الثنايا لالى * وشتان ما بين المباسم والعقد
ركم مغرم من شدة الوجد والهوى * تساوره الاحزان فى القرب والبعد
يعانق قامات الغصون تسليا * ويستحسن الرمان شوقا الى النهدي
ولكنني في شرعة الحب واحد * سابعث في اهل الهوى امة وحدي
تخير فكرى بين صبح جبيدها * واشراق شمس الفرق في فاحم الجعد
ومهما دجاليل الذوائب لاح من * سنا نغرها برق الى حسننها يهدي

فلم ارض تشبيهه الحبيب بغيره * ولا نظم خدن الفضل بالجوهرا نفود
 بليغ اذاني منه معجز احمد * ومن يبتدي بالفضل مستوجب الحمد
 خلد بن المعالي واحد العصر من له * محامد اذناها يجل عن العد
 بك الله قد حيرتني في مهامه * البلاغة فاعذرني اذا حرت عن قص
 فاني مذ اصبحت في دار غربة * وفارقت اوطاني واهلي وذاعهدي
 والهوى من الشعر الشعير فلم اكن * لاحسن ما يحلو من النظم في النقد
 ظفقت لا ابي اُجاربك ناظما * كلامي طي ان انكالي طي الود
 فعذرا وستر القصور ودمت في * نعيم بلا حصر ونعمى بلا حد

قد تم الباب الثالث من كتاب نفحة اليمن فيما يزول

بذكره الشجن بعون الله تعالى وقوته المعلى وبتلوه

الباب الرابع انشاء الله تعالى واهمده الله

على ذلك حمدا كثيرا جزيلا

الباب الرابع

يذكر فيه لأصية الشيخ العلامة اسماعيل ابن أبي بكر المقرئ
الزيمدي ولأصية الفاضل الاديب صلاح الدين الصفدي ولأصية
الشيخ البارح أبي اسماعيل الحسين بن علي المعروف بالطغرائي
المشهورة بلامية العجم مع ما اوضحته من معاني اسات منها
لاحتياجه الى البيان المعرب عن المقصود للاذهان ولأصية الشيخ
الكامل الاربب عمر بن الوزني رحمهم الله تعالى بمنه وكرمه *

المقرئ

زيادة القول تحكي النقص في العمل * و منطق المرء قد يهديه للزلل
ان اللسان صغير جرمه وله * جرم كبير كما قد قيل في المثل
فكم ندمت على ما كنت قلت به * و ما ندمت على ما لم تكن تفعل
و اضيق الامر لم تجد معه * فتى يعينك او يهلكك للمسبل
عقل الفتى ليس يغني عن مشاورة * كعفة الخرد لا تغني عن الرجل
ان المشاور اما صائب غرضا * او مخطي ليس منسوبا الى الخطل
لا تحقر القول با تذك الحقيربه * فالنحل و هو ذباب طائر العسل
ولا يغرنك ود من اخي امل * حتى تجربيه في غيبة الامل
اذا العذر احاجته الا خاعل * عادت مداوته عند انقضا العلل
لا تجز عن لخطب ما به حيل * تغني والا فلا تعجز عن الحل
لا شئى اولى بصبر المرء من قدر * لا بد منه و خطب غير منتقل
لا تجز عن طي ما نلت حيث مضى * و لا على فوت امر حيث لم تنبل

فليس تغني الفتى في الامر عدته * اذا تقضت عليه عدة الأجل
 و قدر شكر الفتى لله نعمته * كقدر صبر الفتى للحادث الجلل
 وان اخوف نهج ما خشيت به * ذهاب حرية او مرتضى عمل
 لا تقهر من بسقطات الرجال ولا * تهزأ بغيرك واحذر صولة الدول
 ان تأمن الدهر ان يعلي العدو فلا * تسأ من الدهر ان يلقيك في السفل
 احق شيء برد ما تخالفه * شهادة الدهر فاحكم صنعة الجدل
 و قيمة المراء ما قد كان يحسنه * فاطلب لنفسك ما تعلم به وصل
 أطلب تنل لذة الادراك ملتصا * اوراقه الياس لا تترك الى الوكل
 وكل داء داؤه ممكن ابدا * الا اذا امتزج الاقتار بالكسل
 والمال منه وورثة العدو ولا * تحتاج حيا الى الاخوان في الاكل
 وخبر مال الفتى مال يصون به * مرضا وينفعه في صالح العمل
 و افضل البر ما لا من يتبعه * ولا تقدمه شيء من اطل
 وانما الجود بذل لم تكف به * صنعا ولم تنتظر فيه جزا رجل
 ان الصنائع اطواق اذا شكرت * وان كفرن فاغلال لمنتحل
 ذو اللوم يحصر مهمما جئت تساله * شيأ ويحضر نطق المراء ان يعمل
 وان فوت الذي تهوى لا يحون من * ادراكه بلئيم غير محتفل
 ان عندي الخطا في الجود احسن من * اصابة حصلت في المنع والبخل
 خير من الخير مسديه اليك كما * شر من الشراهل الشر والدخل
 ظواهر الغتب للاخوان احسن من * بواطن الحقل في التسديد للخلل
 دار الجهول وها محه نكده ولا * نركب سوي السمح واحذر سقطه الغجل
 لا تشربن نقيع السم متكلا * طي عقاير قد جربن بالعمل
 والى الاحبة والاخوان ان قطعوا * حبل الوداد بحبل منك متصل

وأعجز الناس حرضاع من يده * صديق ود فلم يردده بالحيث
 استصف خلقه واستبدله أحسن من * تبديل خل وكيف إلا من بالبدل
 وأحمل ثلاث خصال من مظالمه * تحفظه فيها ودع ما شئتة وقل
 ظلم الدلال وظلم الغيظ فاعفهما * وظلم جفوته فاقسط ولا تمل
 وكن مع الخلق ما كانوا لخالقهم * واحذر معاشره الأوغاد والسفل
 واخش الأذى عند أكرام اللئيم كما * تخشى الأذى إن أهنت الحرفي حقل
 والغدر في الناس طبع لا تشق بهم * وإن أبيت فخذ في الأمن والوجل
 من يقظة بالغتني أظهار غفنته * مع التحرز من غدر ومن خيل
 هل التجارب وانظري مرأتها * قلل العواقب فيها أشرف المثل
 وخير ما جربته النفس ما تعظت * من الوقوع به في العجز والوكل
 فاصبر لواحدة تأمن توابعها * فربما كانت الصغرى من الأول
 فلا يغرنك مرقى في سهولته * فربما ضقت ذرعاً منه في النزل
 وللأمور وللأعمال عاقبة * فاحش الجزاء بغتة واخذر من مهل
 ذوالعقل يترك ما يهوى لخشيته * من العلاج بمكره من الخل
 من المردة ترك المرء شهوته * فانظر لآثهما آثرت واحتفل
 استحي من ذم من أن يدن توسعه * مدحاً ومن مدح من أن غاب ترتدل
 شر الورى بمساري الناس مشتغل * مثل الذباب يراعي موضع العسل
 لو كنت كالقدح في التقويم معتدلاً * لقلت الناس هذا غير معتدل
 لا يظلم الحر إلا من يطاوله * ويظلم النذل أدنى منه في النذل
 يا ظالماً جارف من لا نصير له * إلا المهيم لا تغتسر بالمهل
 غدا تموت ويقضي الله بديكما * بحكمة الحق لا زيف ولا ميل
 وإن أولى الورى بالعفو أقدركم * طي العقوبة إن يظفر بذي زلل

حلم المفتي عن سفيه القوم بكثير من * انصارة و يوقيه من الغيـل
والحلم طبع فما كسب يجود به * لقوله خلق الانسان من عجل
الصفدي رة

الجل في الجود والحرمان في الكسل * فانصب تصب عن قريب غاية الامل
وشم بوق المعالي في مخائـلها * بناظر القلب تكفي مودة العمل
واصبر على كل ما يأتي الزمان به * صبر الحسام بكف الدارع البطل
لا تمسين على ما فات ذا حزن * ولا تظل بما اوتيت في جـدل
فالدهر اقصر من هذا وذا امدا * وربما حل بعض الامر في الوجـل
وجانب الحرص والاطماع تحظ بما * ترجو من العز والتأييد في عـجل
وصاحب الحزم والعزم الذين هما * في الحل والحل ضد العي والخطـل
والبس لكل زمان ما يلايمه * في العسر واليسر من حل ومر تحـل
واصمت ففي الصمت اسرار تضمنها * ما نالها قط الا سيد الرسل
واستشعر الحلم في كل الامور ولا * تبدر ببادرة الا الى رجل
وان بليت بشخص لا خلاق له * فكن كارك لم تسمع ولم يـقل
ولا تمار هفيها في محارة * ولا حلـيما لكي تنجو من الزلـل
ثم المزاح فدعه ما استطعت ولا * تكن عيوسا ودار الناس عن كـمل
ولا يغرك من تبدل بشاشته * منه اليك فان السم في العـمل
وان اردت نجاحا او بلوغ منى * فاكنم امورك عن حاف ومنتـل
وابكر بكور غراب في شذا نـمر * في باس ليث كمي في دها ثـعل
يجود حاتم في اقدام عنترة * في حلم احنف في علم الامام علي
وهن وعز وباعد واقرب وانـل * وابخل وجد وانتقم واصغح وصل وصل
بلا غلور ولا جهل ولا هـرف * ولا توان ولا سخط ولا مـذل

وكن اشد من الصخر الا صم الي الباسا واسير في الافاق من مثل
 حلو المذاقة مرا لينا شرما * صعبا ذلولا عظيم المكر والحيل
 مهذبا لودعيا طيبا فكها * غشمشما غير هياب ولا وكل
 صافي الوداد لمن اصفى مودته * حقا واحقلا للاء من جمل
 لا يطامش الي مافيه منقصة * عليه الا لا مرما على دخل
 ولا بقيم بارض طاب مسكنها * حتى يقل اديم السهل والجبل
 ولا يصيخ الي داع الي طمع * ولا ينيخ بقاع نازح العلل
 ولا يضيع ساعات الدهور فلن * يعود مافات من ايامها الاول
 ولا يراقب الا من يراقبه * ولا يصاحب الا كل ذي نبل
 ولا يعد عيوب الناس محتقرا * لهم ويجهل مافيه من الخلق
 ولا يظن بهم سوء ولا حسنا * يصاب من اصب الامرين بالغيل
 ولا يؤمل آمالا بصبح غد * الا على رجل من وثبة الاجل
 ولا ينام وعين الدهر ماهرة * في شانه وهو ماه غير محتفل
 ولا يصد عن التقوى بصيرته * لانها للمعالي اوضح السبل
 من لم تكن حلال التقوى ملابسه * عار وان كان مغمورا من الحلل
 من لم تغده صروف الدهر تجردة * فيما يحاول قليروي مع الهمل
 من المته الليالي فليشق عجلا * منها بحرب عد وغير ذي مهل
 من كان همته والشهس في قرن * كانت منيته في دارة الحمل
 من ضيع الحزم لم يظفر بحاجته * ومن رمي بهام العجب لم ينل
 من جالس الغاية الذوكن جنى ندما * لنفسه ورمي بالحادث الجلل
 من جاد هاد وامسى العالمون له * رقا وحالة اهل الكف لم تحل
 من لم يصن عزة ساعات خليقته * بكل طبع لثيم غير منتقل

من رام نيل العلي بالمال يجمعه * من غير حل يلي من جهله وبلي
 من هاش عاش وخير العيش اشرفه * وشرة عيش اهل الجبن والبخل
 عاجمت ايام دهرى شدة ورخا * وبؤث فيها باثقال علي وني
 وخضت في كل راد من مسالكها * بلا فتور ولا عجز ولا فشل
 طورا مقيما مقام الصيد في صدف * وتارة في ظهور الانيق الدل
 بالشرق يوما ويوماني مغاربه * والغور يوما ويوما في ذرى القل
 وتارة عند املاك غطارفة * وتارة انا والغوغاء في زجل
 هذا ولم ارتض حالا ظفرت به * الا وثقت بحبل منه منفصل
 ولا أيمم بحرا جاش غاربه * الا وجدت سرايا او صرى وشل
 جتني اذا الم ادع لي في الثرى وطنا * اقصرت من غير لا وهن ولا ملل
 فاليوم لا احد لي عنده ارب * ولا فتى ابدا ذو حاجة قبلي
 وفي الفواد امور لا ابوح بها * ما قرب النأي ايدي الخيل والابل
 وان امت فلقد اعدت في طلب * وان عمرت فلن اصغي الي هذا
 تمت برسم اخ مازال يسالني * انشاء ها ايدا في الصبح والطفل
 فقلتها لاري مفروض طاعته * والقلب شغل تا هيك من شغل
 ولا ابالغ في توقيف اكثرها * ولا ذكرت بها شيأ من الغزل
 لكنها حكم مملوءة همما * تغني اللبيب عن التفصيل باجمل
 ثم الصلوة على اركى الورى حسبا * محمد و امير المؤمنين علي
 ما و مض البرق في الديجور مبهتسا * وما سفعن دموع العارض الهطل

الطغرائي رة

اصالة الرأي ضانتني عن الخطل * وحلية الفضل زانتني لدى العطل
 اصالة الرأي جودته والخطل المدطسق القاسد والعطل التعري

عن الملابس الظاهرة

مجدي اخيرا ومجدي اولا شرع * والشمس راد الضحى كالشمس في الطفل
 قوله شرع اي سواء واد الضحى وقت ارتفاع الشمس والطفل آخر النهار
 فيم الإقامة بالزوراء لا سكني * بها ولا نائتي فيهما ولا جملي
 ناء عن اهل صفر الكف منفرد * كالسيف عري متناه عن الخل
 فلا صديق اليه مشتكى حزني * ولا انيس اليه منتهى جذلي
 طال اغترابي حتى حن راحلتي * ورحلها وقرى العسالة الذيل
 وضع من لغب نصوي وعم لما * القى ركابي ولج الركب في منجلي
 الضجيج الصباح واللغب بالغين المغجمة التعب والاعياء والنصر
 البعير المهزول والعجم رفع الصوت ولج الركب زادوا في اللوم *
 أريد بسطة كف استعين بها * طي قضاء حقوق للعلی قبلي
 والدمر يعكس آمالي ويقنعني * من الغنيمة بعد الكد بالقفل
 وذي شطاط كصدر الريح معتقل * بمثله غير هيباب ولا وكل
 الواو داووب والشطاط اعتدال القامة وقوله غير هيباب اي غير
 جبان ولا وكل بكسر الكاف اي غير عاجز *

حلوا الفكامة من الجود قد مزجت * بشدة الباس منه رقة الغزل
 طردت مرح الكرى عن ورد مقلته * والليل اغرى حوام النوم بالقل
 يقول اني منعتة النوم بالمحادثة ونحن في ليل قد اقبل بالنوم على العيون
 والركب ميل على الاكوار من طرب * صاح وآخر من خمر الكوى ثمل
 فقلت ادعوك للجلى لتنصرتني * وانت تخذلني في الحوادث الجلال
 الجلى بالضم الامر العظيم وجمعها جلال ككبر *

قنام عني وعين النجم ساهرة * وتستحيل وصبح الليل لم يحل

فهل تعين على غي هممت به * والغني يزجر احيانا من الفشل
الغني الضلال والزجر المانع والفشل الجبن *

اني ازيد طروق الحبي من اضم * وقد حمته رماة الحبي من ثعل
الطروق هو المجدى في الليل وضم كعنب الوادي الذي فيه مدينة الرسول
صلعم وتعل كصرد ابن عمر وبنو ثعل مشهورون باتقان رمي السهام *
يحمون بالببيض والعمر اللذان به * سود الغل اثر حمر الحلي والحلل
فسر بنا في ذمام الليل معتسقا * فنفحة الطيب تهدينا الى الحلل
الذمام الحرمة والاعتساف من العسف وهو الاخذ في السير بغير دليل
فالحب حيث العلى والاسد رابضة * حول الكناس لها غاب من الاسل
نوم فاشنة بالجزع قد هقيت * نصالها بمياه الغنج والكحل
نوم نقصد وناشئة اي مخلوقة والجزع بالكسر منعطف الوادي
قد زاد طيب احاديث الكرام بها * ما بالكرائم من جبن ومن نخل
تبيت نار الهوى منهم في كبد * حرى ونار القرى منهم على القل
يقتلن انضاء حب لا حراك بها * وينحرون كرام الخيل والابل
الانضاء جمع نضروا راد به جماعة العشاق الذين امرضهم الهوى وانحلهم
يشفى لدغي الوالى في بيوتهم * بنهلة من غدبر الخمر والعسل
العوالى الرماح والنهلة الشربة الواحدة *

لعل المسامة بالجزع ثانية * يدب منها نسيم البرء في علل
الامام النزول وقد الم به اي نزل وقوله يدب اي يمشي من دب
على الارض يدب ديبا اذا مشى والبرء الشفاء *

لا اكره الطعنة النجلاء قد شفعت * برشقة من بال العين النجل
يقول لا اكره الطعنة الواحدة التي تصيبني وقد ثنيت برشقة من سهام

العيون المتسعة بروثة هذه الفتيات لان ذلك رخيص
اذا تهيمنا لي المبرام *

ولا اهاب الصفاح البيض تعمدني * باللمح من خلل الاهتار والكل
بقول لا اهاب الصوارم التي هي العيسون ووقعها في
اذا كانت تسعدني على جواحي باللمح من خلل الاهتار *
ولا اخل بغزلان اغازلها * ولوددتني اهود الغيل بالغيل
قوله ولا اخل اي ولا اترك والمغازلة المحادثة مع النساء
والغيل بفتح الغين المعجمة موضع الاسد والغيل بالتحريك الشر
حب السلامة يشني هم صاحبه * عن المالي ويغري المرء بالكسل
فان جنحت اليه فاتخذ نفقا * في الارض ارسلا في الجوفاعتزل
الجنوح الميل والنفق بالتحريك هرب في الارض والسلم معروف
ودع غمار العلى للمقدمين على * ركوبها واقتنع منهم بالبلل
يقول اترك لجم المعالي لذوي الاقدام على ركوبها والمكابدين
لشدائد ها واقتنع من اللجم بالبلل وكنى بالبلل عن الشيى اليسير
من العيش وقوله هذا مقابل بالقبول عند ذري العقول
رضي الدليل بخفض العيش ممكنة * والعز عند رسم الانيق الدلل
الخفض الدعة والرهيم ضرب من سيسر الابل *

فادراً بها في نحر البيد جافلة * معارضا مثنى اللجم بالجدل
يقول فادفع بالانيق الدلل في نحر المفاوز مسرعة
معارضا لجم النخيل بازمتها *

ان العلى حدثتني وهي صادقة * فيما تحدث ان العز في النقل
لوان في شرف الماوى بلوغ منى * لم تبوح الشمس بومادارة الحمل

اهبت باحظ لونا دبت مستمعا * والحظ عني بالجهال في شغل
قوله اهبت اي صحت وهو مأخوذ من قولهم اهاب الراعي بغنمه
اذا صاح بها لتقف عن السير

لغله ان بدا فضلي ونقصهم * لعينه نام عنهم او تنبه لي
اعمال النفس بالامال ارقبها * ماضيق الدهر لولا فسحة الامل
لم ارتض العيش والايام مقبلة * فكيف ارضى وقد زلت على عجل
بخالي بنفسي عرفاني بقيمتها * قصتها عن رخيص القدر مبتدل
يقول ان عرفاني بنفسي يغالي الناس بقيمتها وما يجعلها
كفوًا في القيمة منهم فلماذا احفظها ولا ابذلها الرخيص
القدر مبتدل اي ممتهن *

وعادة النصل ان يزمني بجوهرة * وليس يعمل الا في يدي بطل
ما كنت اثر ان يمتد بي زمني * حتى ارى دولة الارغاد والسدال
تقدمتني اُناس كان شوطهم * وراء خطوي ولو امشي على مهل
يقول تقدمتني قوم كان جربهم وراء خطوي ولو امشي متمهلا *
هذا جزاء امرء اقرانه درجوا * من قبله فتمني فسحة الاجل
وان علاني من دوني فلا عجب * لي اهوة بانحطاط الشمس عن زحل
فاصبر لها غير محتال ولا ضجر * في حادث الدهر ما بغني عن الكيل
اللام في لها للتعدية والضمير راجع الى معهود في الذهن
لم يذكر وهي المقادير والايام *

اعدى عدوك ادنى من وثقت به * فحاذر الناس واصحبهم على دخل
فانما رجل الدنيا واحد ها * من لا يعمل في الدنيا على رجل
وحسن ظنك بالايام معجزة * فظن شرا وكن منها على رجل

خلف الرفاع وفاض الغدروا وافرجت * مسافة الخلف بين القول والعمل
 و شان صدقك عند الناس كذبهم * وهل يطابق معوج بمعتدل
 يقول هل المعوج وهو الكذب يطابق المعتدل وهو الصديق *
 ان كان ينجع شيء في ثبانهم * طي العهود فسبق السيف للعدل
 قوله فسبق السيف للعدل اي ذات الامر فلم يقد العدل شيئا كما
 ان السيف يسبق من يعدل *

يا واردا سور عيش كله كدر * انفتت صفوك في ايامك الاول
 فيم اقتحامك لج البحر تركبه * وانت بكف يدك منه مصة الوشل
 ملك القناعة لا يخشى عليه ولا * يحتاج فيه الى الانصار والنحول
 ترجو البقاء بدار لا ثبات لها * فهل سمعت بظل غير منتقل
 وبا حديرا طي الاهرار مطالعا * اصمب ففي الصمت منجاة من الزلل
 قد رشحوك لامر ان قطنت له * فاردا بنغمك ان ترعي مع الهمل
 يقول قد اهلوك لامر ان قطنت له فاهرب منهم ولا تطارعههم طي
 ما يرومونه مملك ان اردت ان لا ترعي مع الهمسل والهمل
 بالتحريرك الابل التي لا راعي لها



ابن الوردي ر

اعتزل ذكر الغواني والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل
 ودع الذكرى لا يام الصبا * فسلايام الصبا نجم اقل
 ان احلى عيشة قضيتها * ذهبت لذاتها والاثم حل
 و اترك الغادة لا تحفل بها * تمس في عز و نرفع و تجل
 واه عن آلة لهو اطربت * وعن الامرد مرتج الكفسل

ان تبدل تنكسف شمس الحصى * واذا ما ماس يزري بالاهل
 فاق اذ قسناه بالبدر سنا * وعدلناه بومح فاعتدل
 وافتكر في منتهى حسن الذي * انت تهواه تجد امرا جال
 واهجر الخمرة ان كنت فتى * كيف يسعى في جنون من عقل
 واتق الله فتقون الله ما * جارت قلب امرء الا وصل
 ليس من يقطع طرقا بطلا * انما من يتق الله البطل
 صلق الشرع ولا تركن الى * رجل يرصد في الليل زحل
 حارت الافكار في قدرة من * قد هدانا هبلنا عز وجل
 كتب الموت على الخلق فكم * قل من جيش وانبي من دول
 اين نمرود وكنعان ومن * ملك الارض وولي وعزل
 اين من هادوا وشادوا وبنوا * ملك الكل فلم تغن القل
 اين عاد اين فرعون ومن * رفع الامرام من يسمع يخل
 اين ارباب الحجى اهل التقى * اين اهل العلم والقوم الاول
 سيعيل الله كلا منهم * و سيجزي فاعلا ما قد فعل
 يا بني اسمع وصايا جمعت * حكما خست بها خمر الملل
 اطلب العلم ولا تكسل فما * ابعد الخير على اهل الكسل
 واحتفل للفقه في الدين ولا * تشتغل عنه بمال وخول
 واهجر النوم وحصله فمن * يعرف المطارب يحقر ما بذل
 لا تقل قد ذهبت اربابه * كل من سار على الدرب وصل
 في ازدياد العلم ارغام العلى * وجمال العلم اصلاح العمل
 جمل لانطق بالبحر فمن * يحرم الاعراب في النطق اختل
 انظم الشعرو لازم مذهبي * فاطراح الرؤف في الدنيا اقل

فهو عنوان على الفضل وما * احسن الشعر اذا لم يبتذل
 مات اهل الجود لم يبق سوى * مقرف ازم من على الاصل انكل
 انا لا اختار تقبيل يد * قطعها اجمل من تلك القبل
 ان جزتني عن مدحى صرت في * رقا اولا فيكفينى الخجل
 اعذب الالفاظ قولى لك خذ * وامر اللفظ نطقى بلعل
 ملك كسرى عنه تغنى كسرة * وعن بحر اكتفاء بالوشل
 اعتبر نحن قسما بينهم * تلقه حقا و بالحق نزل
 ليس ما يحوى الفتى عن عزمه * لا ولا ما فات يوما بالكسل
 فاقطع الدنيا فمن عاداتها * تخفض العالى وتعلي من هفل
 عيشة الراغب في تحصيلها * عيشة الجاهل بل هذا اذل
 كم جهول وهوم مشر مكتر * و عليهم مات منها بعلل
 كم شجاع لم ينل منها المنار * وجبان نال غايات الامل
 فانرك الحيلة فيها واتشد * انما الحيلة في ترك الحيل
 اى كف لم تغد ممسا تغد * فرما ها الله منه بالشلال
 لا تغل اصلي وفصلي ابدى * انما اصل الفتى ما قد حصل
 قل يسود المرء من غير اب * ويحسن السبك قل ينفى الزعل
 وكذا الورد من الشوك فما * يطلع الترجس الا من بصل
 غير اني احمد الله على * نسبي اذ بابي بكر انصل
 قيمة الانسان ما يحسنه * اكثر الانسان منه او اقل
 اكتم الامر بين فقرا وغنى * واكسب الفلاس وحاسب من بطل
 وادرع جدا وكدا واجتنب * صحبة الحمقا وارباب اللذل
 بين تبذير و بخل وتبسة * وكلا هذين ان زاد قتيل

لا تنخض في حق سادات مضوا * انهزم ليسوا باهل للزلزل
 وتغافل عن أمور انسه * لم يغز بالحمد الا من غفل
 ليس يخلو المرء من ضد وان * حاول العزلة في رأس جبل
 فحب عن النمام والهجرة فما * بلع المكروه الا من نقل
 دار جار الدار ان جارو ان * لم تجد صبرا فما احلى النقل
 جانب السلطان واخذر بطشه * لا تخاصم من اذا قال فعل
 لا تلي الحكم وان هم سألوا * رغبة فيك وخالف من عدل
 ان نصف الناس اعداء لمن * ولي الاحكام هذا ان عدل
 فهو كالمحبوس عن لذاته * وكلا كفيه في الكشر تغسل
 ان للنقص والاستثقال في * لفظة الغاضي لوعظ ومثل
 لا توازي لذة الحكم بما * ذاقه الشخص اذا الشخص ان عزل
 فالولايات و ان طابت لمن * ذاقها فالعم في ذاك العسل
 نصب المنصب اومى جلدي * وعنائني من مداراة السفل
 قصر الآمال في الدنيا تغز * قدليل العقل تقصير الامل
 ان من يطلبه الموت على * غرة منه جدير بالوجل
 غب وزرغبا تجد حبا فمن * اكثر الترداد اصماته الليل
 خذ ينصل السيف واترك غمده * واعتبر فضل الفتى دون الحلل
 لا يضر الفضل اقلال كما * لا يضر الشمس اطباق الطعل
 حبك الاوطان عجز ظاهر * فاعترب تلق عن الاهل بدل
 فيمكك الماء يبقى آسنا * و سري البدر به البدر اكتمل
 ايها العائب قولي عبثا * ان طيب الورد موز بالجعسل
 عد عن اسهم لولي واهتر * لا يصيبك سهم من نعل

لا يغرنك لين من فتى * ان للحيات لينا يعتزل
 انا مثل الماء سهل سائغ * ومتمى سخن آذى وقتسل
 انا كالخيزور صعب كسره * وهولدن كيفما شئت انه تل
 غمراي في زمان من يكن * فيه ذومان هو المولى الاجل
 واجب عند الورى اكرامه * وقليل المال فيهمس يعتقل
 كل اهل العصر غمر وانا * منهم فاترك تفاصيل الحمل
 و صلوة الله ربي كلما * طلع الشمس نهارا او اقل
 للذي هاز العلى من هاشم * احمد المختار من ساد الاول
 و على آل وصحب سادة * ليس فيهم عاجز الا بطل



قد ختم الباب الرابع من كتاب نفحة اليمن فيما

يزول بذكره الشجن بعون الملك الاعلى وقوته المعلى

وبتلوه الباب الخامس انشاء الله تعالى

والحمد لله على ذلك حمدا

كثيرا جزيلا

الباب الخامس

يذكر فيه تغريد الصادح للشبغ العلامة ابن حجة الحموي
وضروب من الحكم والامثال نظاما ونثرا



تغريد الصادح

الحمد لله الذي هدانا * واختارنا للعلم اذ ادبنا
كان للاداب فضلا يذكر * فلا تخاطب كل من لا يشعر
يامدعي الحكمة في كلامه * ومن يروم السحر في نظامه
خذ حكما جميعها امثال * ليس لها في عصرنا مثال
الفها ابن حجة للنجبا * لان فيها راس مال الادبا
واختارها من مفردات الصادح * وكان ذا من اكبر المصالح
من كل بيت ان تمثلت به * سكنت من سامعه في قلبه
وقد تهجمت على الشريف * لكنني خاطبت بالمعروف
رجشت من كلامه بنبرة * تجاب للسامع كل لذة
وترفع الاديب ان تمثلا * بها اذا خاطب ارباب العلى
من حكم تتبعها وصايا * مقبولة من احسن المجايا
من اول واوسط وآخر * جمعتها جمع ادب شاعر
حتى دنا البعيد للقريب * وانتظم البديع بالغريب
وانسجمت في جمعها ارجوزة * بديعة غريبة وحيزة
وكل من انكرها احكمت في * ترتيبها بكون غير منصف

فليُنظر الأصل ليعرف السبب * ويعترف ان كان من اهل الادب
اول ما برعت في استهلاله * من نظمه المحكم في مقاله

هذا اول الصادح والباغم

العيش بالرزق وبالتقدير * وليس بالرأي ولا التدبير
في الناس من تسعد الاقدار * و فعله جميعه اديار

ومن هنا تأليف الشيخ ابن حجة رة

من عرف الله ازال اتهمه * وقال كل فعله للحكمة
من الكرائضاء فهو مشرك * ان القضاء بعباد امرك
ونحن لا نشرك بالله ولا * نقنط من رحمته اذ نبتلى
عار علينا وقبيح ذكر * ان نجعل الكفر مكان الشكر
وليس في العالم ظلم جاري * اذ كان ما يجري بامر الباري
واسعد العالم عند الله * من ساعد الناس بفضل الجاه
ومن اغاث البائس الملهوفا * اغاذه الله اذا اخيفنا
ان العظيم يدفع العظيما * كما الجسميم يحمل الجسميما
وان من خلأثق الكوام * رحمة ذي البلاء والاسقام
وان من شرائط العلو * العطف في البوس على العدو
قد قضت العقول ان الشفقه * على الصديق والعدو صدقه
وقد علمت واللبيب يعلم * بالطبع لا يرحم من لا يرحم
والمرء لا يدري متى يمكن * فانه في دهره مرتهم
وان نجا اليوم فما ينجو هذا * لا يأمن الا فأت بالردى
لا تغترر بالخفض والسلامه * فانما الحيواة كالمدا مه
والعمر مثل الكاس والدهر القدر * والصغور لا بد له من الكدر

قال الشيخ ابن حجة ره انظر ايها المتأمل كيف اتبعت
 قوله فانما الحياة كالمدامة بقوله والعمر مثل الكاس واذا
 نظرت الى آخر البيت الثاني رأيت الاتفاق العجيب
 وكل انسان دلايل له * من صاحب يحمل ما اثقله
 جهد البلاء صحبة الاضداد * فانها كي على الفسواد
 اعظم ما يلقي الفتى من جهد * ان يبتلى في جنسه بالضد
 صحبة يوم نسب قزيب * و ذمة يحفظها اللبيب
 لا يحقر الصحبة الا جاعل * از مائق عن الرشاد غافل
 فانما الرجال بالاخوان * واليد بالساعد كالبنان
 والمروء يحسي ابد اخاه * وهو اذا ما عد من اعداء
 وموجب الصداقة المساعدة * ومقتضي المودة المعاضدة
 لا سيما في النوب الشدائد * والمحن العظيمة الاوابد
 وان من عاشر قوما يوما * ينصروهم ولا يخاف لوما
 وان من خارب من لا يقوى * بحرية حر اليه البلوى
 فخارب الاكفاء والاقرباء * فالمرء لا يخارب السلطانا
 واقنع اذا حاربت بالسلامه * واحذر فعلا توجب الندامة
 فالتاجر الكيس في التجارة * من خاف في متجسرة الخسارة
 يجهل في تحصيل رأس ماله * لم يروم الربح باحتياله
 وان رأيت النصر قد لاح لك * فلا تقصر واحتسروا ان تهلكا
 واسبق الى الاجود سبق الناقد * فسبقك الخصم من المكائد
 وانتهاز الفرصة ان الفرصة * تصيران لم تنتهزها غصة
 ومن اضاع جنده في اليوم * لم يحفظوه في لقاء الخصم

من لا يحفظ القلوب * يخذل حين يشهد الحروب
 والجند لا يراعون من اضعهم * كلا ولا يحمون من اجاعهم
 واطعف الملوك طرا عدا * من غره السلم فاقصى الجندا
 والحزم والتدبير روح العزم * لا خير في عزم بغير حزم
 والحزم كل الحزم في المطاوعة * والصبر لا في هرة المراولة
 وفي الخطوب تظهر الجواهر * ما غلب الايام الا الصابر
 لانبا من فرج ولف * وقوة تظهر بعد ضعف
 قربا جاءك بعد الياس * روح بلا كد ولا التماس
 في لحظة الطرف بكاء وضحك * وناجدا باد ودمع منكف
 تنال بالرفق وبالتاني * ما لم تدل بالحرص والتعني
 ما احسن الثبات والتجندا * واقبح الحيرة والتبلسدا
 ليس الفتى الا الذي ان طرقة * خطب تلقاه بصبر وثقة
 اذا الرزايا لقيت ولم تقف * فثم احوال الرجال تختلف
 فكم لقيت لذة في زماني * فاصبر الآن لهذي المحن
 فالموت لا يكون الا مرة * والموت احلى من حياة مرة
 اني من الموت على يقين * فاجهد الآن لما يقيني
 صبرا على احوالها ولا ضجر * وربما فاز الفتى اذا صبر
 لا يجزع الحر من المصائب * كلا ولا يخضع للنوائب
 فالحر للعب الثقيل يحمل * والصبر عند الدائبات اجمل
 لكل شئ مدة وتنقضي * ما غلب الايام الا من رضي
 قد صدق القائل في الكلام * ليس الدهى بعظم العظام
 لاخير في جسامه الجسام * بل هي في العقول والافهام

قالخيل للحرب و للجمال * و الابل المحمل و للرحال
 لا تحتقر قط صغيرا محتقر * فربما اسالت النفس الابر
 لا تخرج الخصم ففي احراج * جميع ما تكره من لجاجه
 لا تطلب الغائب بالاجاج * وكن اذا كويت ذا انصاج
 فعاجز من ترك الموجود * طماعة و طلب المفقود
 وفتش الامور عن اسرارها * كم نكبة جاءتك من اظهارها
 لزمت للجهل قبيح الظاهر * وما نظرت حسن السرائر
 ليس يضير البدر في سناه * ان الضرير قط لا يراه
 كم حكمة ضجت بها المحافل * مليحة و انت عنها غافل
 ويغفلون عن خفي الحكمه * ولو راوها لا زالوا التومسه
 كم حسن ظاهره قبيح * و سمع عنوانه مليح
 و الحق قد تعلمه ثقيل * ياأباه الا نغر قليل
 والعقل الكافي من الرجال * لا ينثني بزخرف المقال
 ان العدو قوله مردود * و قل ما يصدقك الحسود
 لا تقبل الدعوى بغير شاهد * لا سيما ما كان من معاند
 ايخذ البرى بالسقيم * و الرجل المحسن بالثيم
 كذاك من يستنصح الاعادي * يردونه بالغش و الفساد
 ان اقل من ترى اذهاها * من حسب الاساءة الاحسانا
 فادفع اهواء العدو بالحسنى * ولا تخل يسراك مثل اليمنى
 و للرجال فاعلمن مكائد * و خلع منكرة شدايد
 والندب لا يخضع للشدايد * قط و لا يغتاط بالماكائد
 فرق الخرق بلطف و اجتهد * و امكر اذا لم ينفع الصديق وكد

فبكنا الحازم اذ يكيد * يبلغ في الاعداء ما يريد
 وهو برئ منهم في الظاهر * وغيره مختضب الاظافر
 والشهم من يصلح امر نفسه * ولو بقتل ولده وعرسه
 فان من يقصد قلع عرسه * لم يعتمد الاصلاح نفسه
 وان من خص اللثيم بالندى * وجدته كمن يربي اسدا
 وليس في الطبع اللثيم شكر * وليس في الاصل الدني نصر
 وان من الزمه و كلفه * ضد الذي في طبعه ما انصفه
 كذاك من يصطنع الجهالا * ويوثر الارidal و الافئالا
 لو انكم افاضل احرار * ما ظهرت بينكم الاشرار
 ان الاصل تجذب الفروعا * والعرق دساس اذا طيعا
 ما طاب فرع اصله خبيث * ولا زكا من مجده حديث
 قد يبلغون رتبا في الدنيا * ويدركون وارا من نعمي
 لكنهم لا يبلغون في الكرم * مبلغ من كان له فيها قدم
 وكل من تماثلت اطرافه * في طيبها و كرمته اسلافه
 كان خليقا بالاعلاء والكرم * وبرعت في اصله حسن الشيم
 لولا بنو آدم بين العالم * ما بان للعقول فضل العالم
 فواحد يعطيك جودا وكرم * فذاك من يكفوه فقد ظلم
 واحد يعطيك للمصانعه * از حاجة له اليك واقعه
 لانشر من الحطام عاجل * كم اكلة اودت بنفس الاكل
 وبغت العادة فاحذر ما الشرة * وقس بما رأيت ما لم تره
 فالبغي داء ما له دواء * ليس لملك معه بقاء
 والبغي فاخرة وخيم الربح * والعجب فانركه شديد المصرع

و الغدر بالعهد قبيح جدا * شر الورى من ليس برعى عهدا
عند تمام المرء يبدو نقصه * وربما ضر الحريص حرصه
وربما ضرك بعض مالكا * وماءك المحسن من رجالكا
فالمرء يقدي نفسه بوفرة * عساه ان ينجوبها من امره
لانعطين شيئا بغير فائده * فانها من اسباب الفاسد

ختمها المؤلف الشيخ ابن حجة رة بقوله

هذا الذي الفته و اختوته * من رجز الشريف و افتخيته
وجرمة الازاب با اهل الادب * ان الشريف قد اتانا بالعجب
قلنا جميعا اذ سمعنا رجزه * كم قد اتى محمد بمعجزة
من كل بيت شطرو قصيد * فكلنا لبيتته عبيد
ورحمه الله له في الابرة * خاتمة مع الهبات الوافرة
ثم الصلوة و السلام دائما * على الذي للرسول جاء خاما
الحكمة من النبر والامثال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحكمة تزيد الشريف
شرفا وقال عليه السلام نعم الهدية الكلمة من كلام الحكمة
وقال امير المؤمنين علي ابن ابي طالب كرم الله وجهه من عرف
بالحكمة لاحظته العيون بالوقار وقال بعض الحكماء تحتاج
القلوب الى اقواتها من الحكمة كما تحتاج الاجسام الى اقواتها
من الطعام وقال صلى الله عليه وسلم لو ان الرجل كالقدح
للقوم لقال الناس فيه لو ولولا وقال عليه السلام اقبلوا ذري
للروات عثرانهم فما يعثر منهم عاثر الا ويدة بيد الله تعالى
وقيل لعلي رضي الله عنه ما الكرم فقال الاحتيال للمعروف

وترك التقصي على الملهوف وقال عليه السلام انتهزوا الغرض
 فانها تمر مر السحاب ولا تطلبوا اثرا بعد عين وقال الايمان ان
 توثر الصدق حيث يضرك على الكذب حيث ينفعك وقال
 اذا قبلت الدنيا على رجل اعارتك محاسن غيره واذا ادبرت عنه سلبته
 محاسن نفسه وقال جعفر الصادق رضي الله عنه من لم يستحي من
 العيب ويرعوي عند الشيب ويخشى الله بظهر الغيب فلا خير
 فيه وقال افلاطون الحكيم لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده
 فان الناس لا يستلون في كم قرغ وانما ينظرون الى اتقائه
 وجودة صنعته وقال حبك للشئ ستر بينك وبين مساويه و
 بغضك له ستر بينك وبين محاسنه وقال اذا انجزت ما وعدت
 فقد احزرت فضيلتي الجود والصدق وقال من مدحك بما ليس
 فيك من الجميل وهو راض عنك ذمك بما ليس فيك من القبيح
 وهو ساخط عليك وقال السعيد من الملوك من تمت به رياسته
 آبائه والشقي منهم من انقطعت عنه وقال لا بقيت ليوم اذم
 فيه ما مدحته او امدح فيه ماذمته ذلك يوم ظهر الهوى فيه
 بالرأي والجهل بالعقل وقال لا تدفعن عملا عن وقته فان للوقت
 الذي تدفعه اليه عملا آخر ولست تطيق ازدياد الاعمال لانها
 اذا ازديحت دخلها الخلل وقال لا تأمن على شئ اغتصبته
 في هذا العالم فلو كان لك بالحقيقة لما وصل الى غيرك وقال
 اضعف الناس من ضعف عن كتمان سره وانواهم من قوي على
 غضبه واصبرهم من هتر فاقته واغناهم من قنع بما تيسره وقال
 اصعب الاحوال حل عجزت فيها عن تفعل الى ما ترجو فيه راحة

واضيق المذاهب طريق لم تجد فيه معينا لك ولا مشيرا عليك
 وقال ليس ينبغي للمرء ان يعمل الفكرة فيما ذهب عنه ولكن
 ليحملها في حفظ ما يبقى له وقال الرغبة الى الكريم تخلطك به
 وتقربك منه وترفع سجوف الحشمة بينك وبينه والرغبة الى
 اللئيم تباعدك منه وتصغرك في عينه وقال ولا تبكتن احدا
 في الظاهر بما تأتية في الباطن واهتمي من نفسك فانها تلحظ
 منك ماغاب عن غيرك وقيل لسقراط ان الكلام الذي قلته
 لاهل مدينة كذا لم يقبلوه فقال لا يلزمني ان يقبل وانما
 يلزمي ان يكون صوابا وقال بعض ملوك الهند المسمى لا يظن
 بالناس الا سوء لانه يراهم بعين طبعه وقال بعض الحكماء مثل
 الذي يعلم الناس الخير ولا يعمل به كمثل اعمى بيده سراج
 يستضي به غيره وهو لا يراه وقيل لبعض الحكماء ما الصديق
 فقال هواهم على غير معنى وحيوان غير موحد وقال آخر اطول
 الناس سفرا من كان في طاب صديق يرضاه وقال آخر مغضب
 القادر عليه كهجرب السم في نفسه ان ملك فقتيل حق وان نجا
 فطليق خفق وكان الحسن البصري يقول اللهم انزلت بلاء
 فانزل صبرا وهدت عائدة فهب شكرا وقيل لبعضهم لم لا يجتمع
 الحكماء والمال قال لعزة الكمال وقال آخر اذا نزل بك المهم
 فانظر فان كان فيه حيلة فلا تعجز وان لم تكن فيه حيلة فلا تجزع
 وقال آخر تقدم بالحيلة قبل نزول الامر فانه اذا نزل ضاقت
 الخيل وطاشت العقول وقال خالد بن صفوان لا تغترر بمن
 يميل اليك حتي تعرف علة ميله فان كان لشئ من صفاتك الذاتية

فارج ثباته وان كان لشئ من احوالك العارضة فلا تحفل به فانه
يقيم عليك بمقام ذلك الشئ وينصرف عندك بانصرافه وفي
كتاب كيلة ود مدة اذا حدث لك العدو صداقة لعلة الجأته اليك
فمع ذهاب العلة رجوع العداوة كالماء تسخذه فاذا امسكت عنه
عاد الى اصله باردا والشجرة المرة لو طليتها بالعسل لم تثمر الا مرة
وقيل لبقرط ما اعم الاشياء نفعا قال فقد الاشرار وقيل
لبعضهم ما بال السريع العصب سريع الرجعة و البطيئ الغضب
بطيئ الرجعة فقال مثلها كمثل النار في الخشب اسرعها وقودا
اسرعها خمودا وقال آخر لتكن هيرتك وانت خلو في منزلك
هيرة من هو في جماعة من الناس يستحي منهم وقال آخر غاية
المروءة ان يستحي الانسان من نفسه وقال آخر مثل الاغنياء
البخلاء كمثل البغال والحمير تحمل الذهب والفضة وتعتلف بالتبن
والشعير وقال حسان بن تبع الحميري لا تثقن بالملك فانه ملول
ولا بالمرأة فانه خؤون ولا بالدابة فانه شرود وقال بنبغي للعقل
ان يكسب ببعض ماله المحمدة ويصون ببعضه وجهه عن المسئلة
وقيل للاحنف بن قيس ما احلمك قال لست بحليم ولكني
اتحالم والله اني لاسمع الكلمة فأحم لها ثلثا ما يمنعني من الجواب
عنها الا خوف من ان اسمع شرار منها وقيل لامرء القيس ما السرور
فقال بيضاء رعبوبه بالطيب مشوبه بالشحم مكروبه وقيل
للاعشى ما السرور فقال صهباء صافية تمزجها غانيه من صوب
غاديه وقيل لطرفة ما السرور فقال مطعم شهبي ومشرب روي
وملبس دفي ومركب وطى وقيل لاعرابي ما السرور فقال الكفاية

في الاوطان والجوارس مع الاخوان وقال العجاج للاديب الناعم
 ما السرور فقال الامن فاني رأيت الخائف لا يعيش له قال زدني
 قال الغنى فاني رأيت الفقير لا يعيش له قال زدني قال الصحة
 فاني رأيت المريض لا يعيش له قال زدني قال لا اجد مزيدا قلت
 عندي المزيد وهو الكريم فاني رأيت البخيل لا يعيش له وقيل
 لفاضل ما السرور فقال اقامة الحجّة وايضاح الشبهة وقال
 اعرابي لآخر اصحب من يتنامى معروفه عندك ويذكر حقوقك
 عليه وقال المنتصر بالله والله ما ذل ذو حق ولو اتفق العالم
 عليه ولا عز ذو باطل ولو طلع القمر في جبينه وقال آخر حركة
 الاقبال بطمئة وحركة الادبار سريعة لان المقبل كالصاعد مرفقة
 والمدير كالمنزول به من موضع عال وقيل لبعضهم ما الذي يجمع
 القلوب على المؤدة قال كف بدول وبشر جميل وقيل لآخر متى
 يحمد الكذب قال اذا جمع بين متقاطعين قيل فمتى يذم الصدق
 قال اذا كان غيبة قيل فمتى يكون الصمت خيرا من النطق قال
 عند المرء وفي كتاب للغرس اذا اردت ان تسأل فاسأل من كان
 في غنى ثم افتقر فان عز الغنى يبقى في قلبه اربعين سنة ولا تسأل
 من كان في فقر ثم استغنى فان ذل الفقر يبقى في قلبه اربعين سنة
 وقال عامر بن عبد القيس اذا خرجت الكلمة من القلب دخلت
 في القلب واذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الاذان وقال حكيم لاخر
 يا اخي كيف اصبحت قال اصبحت ربنا من نعم الله ما لانحصيه مع
 كثير ما نعصيه فما نلري ايها نشكر جميل ما ينشراز قبيح ما يستر
 وقيل لشريك بن عبد الله ان معوية كان حلما فقال كلا لو كان حلما

مناسفه الحق ولا قاتل عليا كرم الله وجهه وقال بعض الحكماء
 لا ينبغي للفاضل ان يخاطب ذوي النقص كالا ينبغي للصاحي ان يكلم
 العكارط وقال ابن المعتز اهل الدنيا كركاب سفينة يساربهم وهم
 نيام وقال المسيح بن مريم عليه السلام عالجت الاكيمه والا برص
 فابراتهما و اعياني علاج الاحمق وقال ابن المقفع اذا حاججت
 فلا تغضب فان الغضب يقطع عندك الحجة ويظهر عليك الخصم
 ووجد على صنم مكتوب حرام على النفس الخبيثة ان تخرج
 من هذه الدنيا حتى تسمى الى من احسن اليها قال بعض
 الحكماء اذا رغبتم الملوك عن العدل وغبى الرعية عن الطاعة
 وقال النبي عليه السلام عدل ساعة في الحكومة خير من عبادة
 ستين سنة وقال عمرو بن العاص لا سلطان الا برجال ولا رجال
 الا بمال ولا مال الا بعمارة ولا عمارة الا بعدل وقال ابو مسلم
 الخراساني خاطر من ركب البحر واشد منه مخاطرة من داخل الملوك
 وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما اذا كان الامام عادلا فله
 الاجر وعليك الشكر واذا كان جائرا فعليه الوزر وعليك الصبر قال
 امير المؤمنين علي كرم الله وجهه لا راحة لحسود ولا اخاء لملول ولا
 محب لسبي الخلق ووجد في كتاب لجعفر بن يحيى اربعة اسطر
 مكتوبة بالذهب الرزق مغموم الحريص محروم البخيل مذموم
 الحسود مغموم قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اباكم وذكر الناس
 فانه داء وعليكم بذكر الله فانه شفاء وقال ابن عباس رضي الله عنه
 اذكر اخاك بما تحب ان يذكرك به ودع منه ما تحب ان يدعه
 منك قال النبي عليه السلام المرء كثير باخيه وقال بعض الحكماء

اعجز الناس من قصر في طلب الاخوان و اعجز منه من ضيع من ظفر به منهم وقال لقمن لابنه يا بني لکن اول شئ نكسبه بعد الايمان خيلا صالحا فانما مثل الخليل الصالح كمثل النخلة ان قعدت في ظلها اظلك وان احتطبت من حطبها نفعتك وان اكلت من ثمرها رجدت طيبا وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم صاحب رقعة في قميصك فانظر بمن ترتعه وقيل لبعض الامراء كم لك صديق قال لا ادري ما دامت الدنيا مقبلة علي فالناس كلهم اصدقائي وانما اعرفهم اذا ادبرت عني قال النبي عليه السلام لا يدخل خطيرة الفردوس متكبر وقال حكيم كف يتكبر من خلق من التراب وجوى في مجرى البول وغدي بدم الحيض وطوي على القدر ويقال التكبر على المتكبر تواضع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تواضع لله رفعه الله قال امير المؤمنين علي كرم الله وجهه الادب حلي في الغنى كنز عند الحاجة عون على المروءة صاحب في المجلس مونس في الوحدة تعمربه القلوب الواهية وتحيا به الابواب المينة وتنفع به الابصار الكليلة ويدرك به الطالبون ما حاوروا ويقال من كثر ادبه شرف وان كان وضيعا و ساد وان كان غريبا وبعد صيته وان كان خاملا وكثرت الحوائج اليه وان كان فقيرا وقال عبد الله بن المعتز الادب يبلغ بصاحبه الشرف وان كان دنيا والعزوان كان ذليلا والقرب وان كان قصيا والمهابة وان كان زريا والغنى وان كان فقيرا والسؤدد وان كان حقيرا والكرامة وان كان سفيها والمحبة وان كان كريها وقال بعض الملوك لوزيرة ما خير ما يرزقه العبد قال عقل يعيش به قال فان عدمه قال فادب يتحلى به قال فان

عنده قال فما يستتر؟ قال فان عدمه قال فصاعقة تحرقه وتريح البلاد
والعباد منه قال علي رضي الله عنه لن تعدم من الاحمق خلتين
كثرة الانتفات وسرعة الجواب بغير عرفان وقال لقمان لابنه يا بني
شأن اذا حفظتهما لانبالي ما ضيعت بعد هما دينك لمعادك و
درهمك لمعاشك وقال آخر شيان يجب على العاقل ان يتحفظ منهما
حسد اصدقائه ومكر اعدائه وقال بعض الادباء شيان قلما يجتمعان
الشعر الجيد واللسان البليغ وقال آخر اثنان معذبان غني حصلت
له الدنيا فهو بها مهموم مشغول وفقير زويت عنه نفسه تتقطع
عليها حسرات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مهلكات وثلاث
منجيات فاما المهلكات فشح مطاع وهوى متبع واعجاب المرء بنفسه
واما المنجيات فخشية الله في السر والعلانية والقصد في الغنى
والفقر والعدل في الرضا والغضب وقال عمر بن الخطاب رضي الله
عنه ثلاث يثبتن لك الود في صدراخيك ان تبدأه بالسلام وتوسع
له في المجلس وتدعوه باحب الاسماء اليه وقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثلاثة لا يقبل الله منهم صرفا ولا عدلا ولا صلوة
ولا يرفع لهم حسنة العبد الا بقى حتى يرجع الى مولاه والمرأة
الساخطة عليها بعلمها حتى يرضى عنها والسكران حتى يصحو
وقال المؤمن ثلاثة لا ينبغي للعاقل ان يقدم عليها شرب السم
للتجربة واذشاء السر الى ذي القرابة الحاسد وركوب البحر وان
ظن فيه الغنى وقال الحسن بن سهل نلثة تذهب ضياعا دين بلا
عقل وقدرة بلا فعل وما بلابلذ وقال لقمان ثلاثة لا يعرفون
الا في ثلاثة مواطن الشجاع عند الحرب والحليم عند الغضب و

الحوك عند حاجتك اليه وقال آخر ثلاثة من عازهم عادت عزته
 ذلا السلطان والوالد والغريم وقال جعفر الصادق رضي الله عنه
 من طلب ثلثا بغير حق حرم ثلثا بحق من طلب الدنيا بغير حق
 حرم الآخرة بحق ومن طلب الرياسة بغير حق حرم الطاعة
 بحق ومن طلب المال بغير حق حرم بقاءه بحق وقال آخر الانس
 في ثلاثة الصديق المصافي والولد البار والزوجة الصالحة وقال آخر
 ثلاثة ينبغي ان يكرموا ذوالشيبة لشيبته وذو العلم لعلمه
 وذو السلطان لسلطانه وقال آخر في المال ثلاثة عيوب يكسب بالحظ
 ويحفظ باللازم ويتلف بالجود وقال آخر ليس في ثلاثة حيلة فقر
 يخالطه كسل وعداوة يداخلها حسد ومرض يمازحه هرم وقال
 آخر ثلاثة اشياء قليلها كثير المرض والنار والعداوة وكان يقال من
 الهم ثلثا لم يحرم ثلثا من الهم الدعاء لم يحرم الاجابة ومن الهم
 الاستغفار لم يحرم المغفرة ومن الهم الشكر لم يحرم المزيد وقيل
 لاعرابي ما نقمتم من اميركم فغال ثلث خصال يقضي بالعشوة ويطيل
 النشوة وياخذ الرشوة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعة
 لا تكون الا باربعة لا حسب الا بتواضع ولا كرم الا بتقوى ولا عمل
 الابنية ولا عبادة الا بيقين وقال محمد بن الربيع لبحاتم الاصم متى
 ما بديت امرك قال متى اربع خصال علمت ان رزقي لا يأكله غيري
 فاطمأنت بذلك نفسي وعلمت ان عملي لا يعمل به غيري فانا به
 مشغول وعلمت ان اجلي لا بد ان يأتي فانا ابادره وعلمت اني لا
 اغيب عن عين الله فانا منه مستحي واجتمع حكماء العرب و
 العجم متى اربع كلمات وهي لا تحمل نفسك ما لا تطيق ولا تعمل

غملا لا ينفعك ولا تغتر بامرأة وان عفت ولا تثق بمال وان
 كثر وقال بعض الحكماء من استطاع ان يمتنع نفسه من اربع
 كان خليقا الا ينزل به المكروه العجلة واللجاج والتواني والعجب
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس من كن فيه كن عليه
 قيل وما هن يا رسول الله قال النكث والمكر والبغي والخذاع
 والظلم فاما النكث فقال الله تعالى فمن نكث فانما ينكث على نفسه
 واما المكر فقال الله تعالى ولا يحق المكر السعي الا باهله واما البغي
 فقال الله تعالى يا ايها الناس انما بغيتكم على انفسكم واما الخداع
 فقال الله تعالى يخادعون الله والذين آمنوا وما يخادعون الا انفسهم
 واما الظلم فقال الله تعالى وما ظلمونا ولكن كانوا انفسهم يظلمون
 وقال عليه السلام خمسة محال الحزمة من الفاسق
 محال والكبر من الفقير محال والنصيحة من العذر محال و
 المحبة من الحسود محال والوفاء من النساء محال وقال عليه السلام
 اغتني خمس قبل خمس شبابك قبل هرمك وصحتك قبل سقمك
 وغناك قبل فقرك وفراغك قبل شغلك وحيوتك قبل موتك
 وقال بعض الحكماء لا ينبغي للعاقل ان يسكن بلدا ليس فيه
 خمسة اشياء سلطان حازم وقاض عادل وطبيب عالم ونهر جار
 وسوق قائم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اضمنوا لي ستا من
 انفسكم اضمن لكم الجنة اصدقوا اذا حدثتم وادفوا اذا وعدتم وادوا
 اؤتمنتم واحفظوا فروجكم وغضوا ابصاركم وكفوا اذا كنتم
 السلام ستة لانفارقهم الكأبة الحقود والحسود وفقير قريب العهد
 بالغنى وغنى يخشى الفقر وطالب رتبة يقصر عنها قدرة وجليس

اهل الادب وليس منهم وقال علي رضي الله عنه لا خير في صحبت
 من اجتمع فيه ست خصال ان حدثك كذبك وان حدثته كذبك
 وان ائتمنته خانتك وان ائتمنتك اتهمك وان انعمت عليه كفرك
 وان انعم عليك من بنعمته وفي كتاب كليله ودمنة ستة لآفات
 لها ظال الغمام وحلة الاشرار والمال المحرم وعشق النساء والسلطان
 الجائر والثناء الكاذب وقال بعض الحكماء لا خير في ستة الامع
 ستة لا خير في القول الامع الفعل ولا خير في المنظر الامع المخبر ولا في
 المال الامع الاتفاق ولا في الصدقة الامع النية ولا في الصحة
 الامع الانصاف ولا في الحيرة الامع الصحة وقال آخر ينبغي للملك
 ان يكون له ستة اشياء وزير يثق به ويفضي اليه سره وحسن يلجأ
 اليه اذا فرغ وسيف اذا نازل الاقران لم يخف نبوته وذخيرة خفيفة
 المحمل اذا نابته نائبة حملها معه وامرأة حسناء اذا دخل اليها
 ذهبت همه وطباخ حاذق اذا لم يشته الطعام صنع له ما يشتهي
 وقال آخر اصعب ما علي الانسان ستة اشياء ان يعرف نفسه ويعلم
 عيبه ويكتتم سره ويهجر هواه ويخالف شهوته ويمسك عن القول
 فيما لا يعنيه قال رهو الله صلى الله عليه وسلم سبعة اشياء
 يكتب للعبد ثوابها بعد وفاته رجل غرس نخلا او حفر بئرا
 او اجرى نهرا او بنى مسجدا او كتب مصحفا او ورث علما او خلف
 ولدا صالحا يستغفر له وقال بعض الحكماء اجتنب سبع خصال
 يسترح جسمك وقلبك ويسلم عرضك ودينك ولا تحزن على ما
 فاتك ولا تحمل على قلبك هم ما لم ينزل بك ولا تلم الناس على ما
 فيك مثله ولا تطلب الجزاء على ما لم تعمل ولا تنظر بالشهرة الى ما لا

لملك ولا تغضب على من لا يضره غضبك ولا تمدح من يعلم من
 نفسه خلاف ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا صحابه الا
 اخبركم باشبهكم بي قالوا بلى يا رسول الله قال اشبهكم بي
 من اجتمعت فيه ثمانى خلال من كان احسنكم خلقا و اعظمكم
 حلما و ابركم بقرابته و اشدكم حبا لا خوانه فى دينه و اصبركم على الحق
 و اكظمكم للغىظ و اكرمكم عفوا و اكثركم من نفسه انصاما و قال
 بعض الحكماء ثمانية اذا اهيئوا فلا يلوموا الا انفسهم الا تني
 مائدة لم يدع اليها و المتأمر على صاحب البيت في بيته و الداخل
 بين اثنين في حديث لم يدخله فيه و المستخف بالسلطان
 و الجالس فى مجلس ليس له باهل و المقبل بحديثه على من
 لا يسمعه و طالب الخير من اعدائه و راجي الفضل من عند
 اللئام و قال بعض الادباء ثمانية لا تمل خبر البر و لحم الضان
 و الماء البارد و الثوب اللين و الفراش و الوطي و الرائحة الطيبة
 و النظر الى كل حسن و محادثة الاخوان ارنجل على بن ابي
 طالب كرم الله وجهه تسع كلمات ثلث فى المناجاة و ثلث فى العلم
 و ثلث فى الادب فاما التى فى المناجاة فقوله كفاني فخرا ان اكون
 لك عبدا انت لي كما احب فوفقني لما تحب و اما التى فى العلم
 فقوله المرء مخبوء تحت لسانه تكلموا تعرفوا ما ضاع امرؤ عرف
 قدره و اما التى فى الادب فقوله انعم على من شئت تكن اميره
 و استغن عن من شئت تكن نظيره و احتج الى من شئت تكن اسيره
 قال بعض الحكماء فى السفر عشر خصال مذمومة مفارقة الانسان
 من يألفه و مصاحبة من لا يشاكله و الخاطرة بما يملكه و مخالفة

العادة في اكله ونومه ومباشرة البود والحرب جسمه ومجاهدته
البول في امساكه ومقاومة سوء عشرة المكربين وملافة الهوان
من العشارين والدهشة التي تناله عند دخول البلد والذل
الذي يلحقه في ارتداد المنزل

ومن امثال الفضلاء

التوبة تهدم الحوبه * التحدث بالنعم شكر * الدال على الخير
كفعله * السعيد من وعظ بغيره * آفة العلم النسيان * الناس ثيام فاذا
ماقوا انتبهوا * الحلم سجية فاضلة * الانصاف راحة * العجلة زلل *
التواثي اضاءة * الكفرة مرآة صافية * الناس اعداء ما جهلوا * الجود
بذل الموجود * المرض حبس البدن * والهم حبس الروح * املان
الشماتة كيد العدو والعاجز * العشق داء لا يعرض الا للقلوب الفارغة *
الناس على دين الملك * الاناة محمودة الا عند امكان القرصة *
السلاح ثم الكفاح * الفرار في وقته ظفر * للذاكرة صيقل العقل *
اقصر لما ابصر * الدهر اقصر المؤديين * اجلس عبدى فانكا *
النساء يغلبن الكرام ويغلبهن اللئام * اصطلح الخصمان وابى
القاضي * العاقل يترك ما يحب خوفا من العلاج بما يكره *
الشر يأتي من لا يأتيه * الجهل موت الاحياء * الاحمق في شبابه
خوف * اشد الجهاد مجاهدة الغيظ * الحق لا يزيد في الرزق *
الاماني تعمي عيون البصائر * العفو عن المقر لا عن المصر * المنيعة
تضحك من الامنية * العلم سلم السلامة * البشير عنوان الكرام *
اصح الثناء ما اعترف به الاعداء * الزمان ذوالوان * الاتسان
الاخوان * والسلطان بالاعوان * البخيل بالعلم على غير اهله *

العلماء غرباء لكثرة الجهال : القلم شجرة ثمرها المعاني : الصمت
 منام والكلام يقظة : العجب آفة القلب : الجاهل عدو لنفسه فكيف
 يكون صديقا لغيره : المفهم شعاع العقل : اولى الناس بالعرفا قدرهم
 على العقوبة : احق ما صبر عليه ما لا بد منه : الدنيا والاخرة
 ضربان ان ارضيت احدهما استخطت الاخرى : الناس في الدنيا
 بالاحوال وفي الاخرة بالاعمال : النفس ما تلة الى شكلها والطير
 واقعة على مثلها : النحوى الكلام كالمخ في الطعام : اللحن في المنطق
 كالجدري في الوجه : الاقام قرائس الايام : القلم احد اللسانين :
 السامع للغيبة احد المغتابين : كل الصيد في جوف القرا : جبلت
 القلوب على حب من احسن اليها وبغض من اساء اليها : من حسن
 اسلام المرء تركه مالا يعنيه : سيد القوم خادمهم : شر العمل
 همى القلب : خير الامور اوساطها : رسولك ترجمان عقلك : من
 معادة جدك وقوفك عدد حدك : لسان الجاهل مالك له ولسان
 العاقل مملوك معه : خير العطايا ما وافق الحاجة : خير المعروف
 ما لم يتقدمه مطل ولم يتبعه من : خير الكلام ما اسفر عن الحاجة :
 صبرك على الاكتساب : خير من حاجتك الى الاصحاب : صام حولا
 وشرب بولا : ثوب الرجل لسان نعمة الله عليه : مجالسة الثقيل
 همى الروح : قصص الازليين مواعظ الاخيرين : جزاء من يكذب
 الا يصدق : يوم العاجز غد : بعد الكدر صفو : وبعد المطر صحو :
 شرط المعاشرة ترك المعاشرة : بالاقلام تساس الاقاليم : صدور الاحرار
 قبور الاسرار : ظن العاقل خير من يقين الجاهل : نجا المخفون :
 كلب جوال خير من احد رابض : علي ان اقول : وما علي القبول :

للمعادة على كل شئ سلطان • نعم الرفيق التوفيق • كم بين الدرو
 الحصار والسيف والعصا • قد رخص ماغلا وسفل ماغلا • كلام فائق
 في خط رائق • قد تكسل البواقيت في بعض المواقيت • عادات
 السادات هادات العادات • صحبة الاشراق تورث سوء الظن بالاخبار •
 اتقوا فرامدة المؤمن فانه ينظر بنور الله • أنصر احاك ظالما او مظلوما •
 وجهوا آمالكم الى من تحبه قلوبكم • ارفع حق من عظمك لغير
 حاجة اليك • اهتغن عن الناس ليحتاجوا اليك • خفف طعامك تأمن
 اسقامك • كن ذنبا في الخير ولا تكن رأسا في الشر • أغل عالما
 او متعلما ولا تكن الثالث فتهاك • خذ بالموت حتى يرضى بالحي •
 لا تظهر الشماتة باخيك فيعافيه الله ويبتليك • لا تكن ممن بلعن
 ابليس في العلانية ويواليه في السر • اذا فاتك الادب فالزم الصمت •
 اذا تم العقل نقص الكلام • اذا عادت من بملكك فلا تلمه ان
 اهلك • اذا لم تستحي فاصنع ما شئت • اذا طالت اللحية تكوسح
 العقل • اذا تكرر الكلام على السمع تقرو في القلب • اذا جحد
 الانسان وجب الامتنان • اذا وجدت حاجتك في السوق فلا تطلبها
 من اخيك • من حمل ما لا يطبق عجز • من فكر في العواقب لم
 يتشجع • من اطاع غضبه اضاع ادبه • من قل صدقه قل صديقه •
 من لم يصبر على كلمة سمع كلمات • من ودك لامر ابغضك عند
 انقضائه • من عرف نفسه لم يضره ما قال الناس فيه • من كثرت
 نعمة الله عليه • كثرت حوائج الناس اليه • من ضاق خلقه مله اهله •
 من لانت كلمته وجبت محبته • من طمع في الكل فانه الكل •
 من زرع الاحن حصل المحن • من كثر هجرة وجب هجرة • ربما

كلن الدواء داء * رب كلمة سلبت نعمه * لولا الحيف كثر الحيف *
 ليس الخبير كالمعاينة * ليس جزاء من سرى ان تسوءه * قال
 العلامة شمس الدين بن حبيب رحمه الله تعالى العلم نعم السمير *
 والعقل بشير بالخير يشير * اجتهد في طلب العلوم * تنفرد بما
 يرفعك الى النجوم * المجد ببذل اللهى * والفضل بالادب والنهى *
 من صادق العلماء زابدره * ومن رفق السفهاء وهي قدرة * العلم
 شجرة الانصاف * والزهد نتيجته العفاف * التقوى افضل خله *
 والمروة اجل خله * الحق سيف قاطع * والحق درع مانع * العقل
 احسن المواهب * والجهل اقبح المصائب * من رضي بالقدر * رقي
 هو الخير * اليأس يعز الاصاغر * والطمع ينزل الاكابر * حاسب
 نفسك تسلم * ولا تقتحم الاخطار نندم من مرة الفساد في الارض *
 ساءه التعب يوم العرص * لا نزل الا بما يطيب عندك نشره * ولا تفعل
 الا يسطورك اجرة * المعيد من اتعظ بماضي امسه * والشقي من
 ضن بخيرة طوى نفسه * لا تغرك صحة بدنك اليسيرة * فملة العمر
 وان طالبت قصيرة * من لم يعتبر بالمسا والصباح * لم يرتدع بقول
 اللوام النصاح * من قنع برزقه اهنغنى * ومن صبر نال ما يتمنى *

شعر

اذا الرزق عندك نأى فاصطبر * ومنه اقتنع بالذي قد حصل
 ولا تتعب النفس في وصله * فان كان ثم نصيب وصل
 من آمن بالآخرة * فاز بالملايس الفاخرة * ومن رفع حاجته الى الله
 نجحت * ومن تمسك بغيره خسرت تجارته ومارسحت * من لم تفسد
 شهوته دينه * وصل الى الاماكن الكميده * بصر الناس من نظرك الى

هودبه * ولجأ الى ربه في التجاوز عن ذنوبه * ارفع الاعمال ما اوجب
 شكرا * وانفع الاموال ما اعقب اجرا * الدنيا ظل زائل * والشببية
 ضيف راحل * عد عن طاعة هواك * واحذر من مخالفة مولاك *
 من لزم شأنه دامت سلامته * ومن حفظ لسانه فلت ندامته *
 الصمت يرفع لك المنار * ويخلع عليك ثوب الوقار * الزمان لا يبقى
 على حال * والدنيا طبعها الغدر والملال * تقفن بزهرتها الداوية *
 وتخدع بزيمتها المتلاشية * لا تقن عمرك في المعاصي * وتخذ
 حذرک من مالك النواصي * اياك وكثرة الكلام * فانه ينفر عنك
 الكرام * لا تودع سرک غير صدرك * ولا تتكلم بما يحوجك الى
 اقامة عذرک * من بسط يده بالجود * خرج من العدم الى الوجود *
 لا تعج عن سبيل الصواب * ولذ بجانب رب الارباب * واسع الى
 باب من يده الملك وهو على كل شيء قدير * واخش من يعلم
 السر واخفى ان الذين يخشون ربهم بالغيب لهم مغفرة واجر كبير *

ومن امثال العرب

اياك اعني فاسمعي يا جاره * ان البلاء موكل بالمنطق * ان
 الجواد قد يكبر والزباد قد يخبر * ان لم يكن وفاق ففراق * اياك
 ان يضرب لسانك عنقك * اجع كلمك ينفعك * رب اخ لك لم
 قلده امك * رب طمع ادى الى عطب * ربما كان السكوت جوابا *
 طاعة المساء ندامه * عند الصباح يحمد القوم السرى * احر تكفيه
 الاشارة * عند الرهان تعرف السوابق * عند التنازلة تعرف اخطاك *
 كاد العتاب يوجب البغضاء * الكلام انشئ والجواب ذكر * كل اناء
 ينضح بما فيه * لكل صارم نبوة * ولكل فارس كبوة * لكل قادم

دهشه * لكل صاقطة لاقطه * لكل مقام مقال * لكل دهر
رجال * لا يلدغ المرء من حجر مرتين * ما حاك جسمك مثل ظفرك *
النفس مولعة بحب العاجل * هذه بتلك والبادي اظلم * يا حبيبا
الامارة ولو طى الحجارة * لا عطر بعد عروس *

ومن الامثال السائرة من كلام العامة

العادة طبع خامس * الغائب حجتة معه * المحروران مسه الضر * والعبد
عبد وان مشى على الدر * تعاثروا كالاخوان وتعاملوا كالاغائب *
ثمرة العجلة الندامة * جواهر الاخلاق تفضحها المعاشرة * سلطان
عشوم خير من فتنة تدوم * غش القلوب يظهر في فلتات اللسان *
غنى المرء في الغربة وطن * فر من الموت وفي الموت وقع * فم يسبح
و قلب يذبح * لو كان في اليوم خير ما فات الصياد * لكل جديد
لذة * اذا كان صاحبك عسل لا تلحسه كله * اذا غاب عنك اصله
كانت دلائله فعله * اذا وصلت وسلم الله فبيع بما قسم الله * اذا
وقعت يا فصيح لا تصيح * تراب العمل ولا زعفران البطالة * جور
الترك ولا عدل العرب * جور القط ولا عدل الفار * حط فليحانك
في كملك * واشترى اباك وامك * عند الخبز اكل مأثمه * وعند
الشغل مالي نيه * دار الظالم خواب ولو بعد حين * ذا الخبز ما هو
من ذاك العجين * هل المجرب ولا تسأل الحكيم * شرب السموم
القائلة ولا الحاجة الى السفلى * طار طيرك واخذة غيرك * طول
الغيبة وجاءنا بالخيبه * عنقود معلق في الهواء من لا يصل اليه
يقول حامض * فقير و فقير وكلامه كثير * كأنه عصغور ينيك بلاش
وياؤى في العشاش * من عاشر غير نفسه دق الهم صدره * اهدوا

هلاكية وغينهم فيها وهم يقولون الله يردّها : لا تعايرني ولا اعايرك
الدهر حيرني وحيرك : لا اصل شريف ولا وجه ظريف قال
بعض الحكماء من حزم الانسان ان لا يخادع احدا : ومن كمال
عقله ان لا يخدعه احد : لا تفال القليل مما تحب الا بالصبر على
الكثير مما تكره : من ايقن بالمجازاة لم يعمل سوء : انقص الناس
عقلا من هو دونه : لا شئ اسرع لازالة النعمة من الظلم : ولله
در من قال كم نعمة زالت بادنبي زله : ولكل شئ في قلبه
سبب : وقال آخر العقل وزير ناصح : والمال ضيف راحل :
الحسد كصداء الحديد لا يزال به حتى يأكله : من صحب الزمان
راى منه العجب : من طال عمرة فقد احبته : من اعتزل عن
الناس سلم منهم : للدهر طعمان خلو ومر : اكمل الناس من ملك
الرجال بجميل الخصال : واجلهم من طلب ما لا ينال : اقتناء
المناقب باحتمال المتاعب : من ظن ان الايام تسالنه فهو مجنون :
ومن اهتم بجمع المال فهو محزون : من احب نكد الاعداء فليزدد
شرفا ومجدا : من تمسك بالدين علا قدرة : ومن قصد الحق
كمل فخره وقال بعض الفضلاء الحرص مفتاح الذل : واتباع
الشهرة مفتاح الندامة : والقناعة مفتاح الراحة : والتجربة مرآة
العواقب : وكثرة الخلوة بالنساء فساد للطباع والعقول : وقال بعض
الحكماء الاغضاء عن الهفوات من اخلاق السادات : الاخلاء نفس
واحدة في اجساد متباعدة : شر الناس من لا يرجى خيره ولا يؤمن
ضيره وقيل لبعض الادباء اي الناس اطول ندامة قال اما في الدنيا
فصانع المعروف الى من لا يشكره واما في الآخرة فعالم مغرط وقال

بعضهم جمال الانسان كمال اللسان * من الضلال طلب المحال *
 بالحلم يسود الانسان * وبالايجاز يكمل الببان * شكر الله سبحانه
 بالتعظيم * وشكر الملوك بالدعاء لهم * وشكر الاصحاب بحسن
 الجزاء * اشر الاشوار ما يقبل الاعتزاز * من ساء خلقه ضاق رزقه *
 اذا كثرت الاراء خفى الصواب

ولله درمن قال

على المرء ان يسعى على الخير جهدة * وليس عليه ان تتم المطالب
 قال بعض الفضلاء لا تكثر مخالطة الناس فان فعلت فاعمض
 عن القذى واحتمل ما ينالك من الاذى

ولله درالقائل

مضى الخير طرا ليس منصف * وكل وداد فهو منهم تكلف
 وكل اذا عاهدته فهو ناقص * لعهدك او واعدته فهو مخلف
 وابناء هذا الدهر كالدهر لم يثق * به وبهم الا جهول ومسرف
 قال بعض الادباء خير الكلام ما قل ودل ولم بطل فيمل * نعم
 الناصر الجواب الحاضر * العقل بغير ادب شين * والادب بغير عقل
 حين * حلي الرجال الادب * وحلي النساء الذهب * وقال بعض
 الحكماء عقل بلا ادب * كشجاع بلا سلاح * الادب وسيلة الى فضيلة *
 النعمة وصيمة * فاجعل الشكر لها تميمة * لازوال للنعمة مع الشكر *
 والابقاء لها مع النكر * الزهد في الدنيا الراحة الكبرى * والرغبة
 فيها البلية العظمى * صمت كافي * خير من كلام غير شافي * انما
 الحكيم من يعفر الذنب العظيم *

وما احسن قول القائل

احسن الى الناس تستعبد قلوبهم * فطالما استعبد الانسان احسان
وان اساء مسعى فليكن لك في * عراض زلته صفح و غفران
وكن على الدهر معوانا لذي امل * يرجوك فيه فان البحر معوان
شر الناس من لا يقبل الاعتذارات * ولا يستر الزلات * ولا يقبل
العثرات * من كثرت اياديه * قلت اعاديه * من طلب الممالك *
صبر على هجوم المهالك * من جاد ساد وجل * ومن بخل رذل
وذل * من تواضع وقر * ومن تعاضم حقر * درك الاموال في ركوب
الاهوال * من لم ينل خيرة في حيوته * لم تبك عيناك على
مماته * من لم يستفد بالعلم مالا استفاد به جمالا * من صبر على
مأمواله ادركه * ومن تهوّر في نيله اهلكه * ما طار طير وارتفع *
الاكمال طار وقع * جالس اهل العقل والادب * والتجربة والحسب *
قيل ان رجلا تكلم بين يدي الخليفة المأمون فاحسن فقال له المأمون
ابن من انت فقال ابن الادب يا امير المؤمنين فقال نعم النسب
اقول رعي الله القاضي العلامة امام اهل الادب * وافضل من جل
للمكارم وطلب * عبد الرحمن بن احمد البهكلي دخلت عليه
يوما في منزله ببیت الفقيه وهو يكرر هذين البيتين فحفظتهما
ولله در قائلهما *

كن ابن من شئت وكتسب ادبا * يغنيك محمودة عن النسب
ان الفتى من يقول ما اناذا * ليس الفتى من يقول كان ابي
قال بعض الحكماء اطع اخاك وان عصاك * وصله وان جفاك *
اياكم و مشاوراة النساء * انصف من نفسك قبل ان يمتصف

منك * انما يحصى الذكر بالافعال الجديله * والسير الحميدة * خير
الادب ما حصل لك ثمرة * وظهر عليك اثره * الجهل مطية من
ركبها ذل * ومن صحبها ضل * من الجهل صحبة الجهال * خير
المواهب العقل * وشر المصائب الجهل * من لم يتعلم في صغره * لم
يتقدم في كبره * من تغرد بالعلم لم توحشه خلوة * الجاهل يطلب
المال والعاقل يطلب الكمال * لم يدرك العلم من لا يطيل درسه *
ولا يكمل نفسه * الادب مال * واستعماله كمال

ويعجبني قول القائل

لا تياسن اذا ما كنت ذا ادب * على خمورك ان ترقى الى الفلك
فبينما الذهب الابرين مختلط * بالترب اذ صار كليب - لا طي الملك
وقال حكيم ينبغي للمرء ان لا يفرح بمرتبة ترقاها بغير عقل
ولا بمنزلة رفيعة حلاها بغير فضل فلا بد ان يزيله الجهل عنها ويساه
منها فينحط الى رتبته ويرجع الى قيمته بعد ان تظهر عيوبه وتكثر
ذنوبه ويصير مادحه هاجيا وصديقه معاديا وقال آخر علم لا
يصلحك ضلال * وما لا ينفعك وبال * ابصر الناس من احاط
بذنوبه ووقف على عيوبه * افضل الناس من كان بعيبه بصيرا * وعن
عيب غيره ضريرا * اياك وما يسخط سلطانك * وروح اخوانك *
فمن اسخط سلطانه * تعرض للمنيه * ومن اوحش اخوانه قبرا من
الحريه * رأس الفضائل اصطناع الافاضل * ورأس الرذائل اصطناع
الا راذل * اذا اصطنعت المعروف فاستره * واذا اصطنعت معك فانشره
من يخل على نفسه بخيرة * لم يجد به على غيره * خير العمل ما
اثر مجدا * وخير الطلب ما حصل حمدا *

وقال بعض الادباء ليس من عادة الكرام سرعة الانتقام .
 ارحم من دونك يرحمك من فوقك . احسن الى من تملكه يحسن
 اليك من يملكك . وقال حكيم كما انه لا خير في آنية لا تمسك
 ما فيها كذلك لا خير في صدر لا يكتم سره . من كثر اعتباره قل
 عثاره . زوال الدول اصطناع السفل . من طالت غفلته زالت
 دولته . القليل مع التدبير خير من الكثير مع التبذير . ظن
 العاقل خير من يقين الجاهل . اذا استشرت الجاهل اختار لك
 الباطل . لا يخلو المرء من ودود يمدح و حسود يقدر . من لم يجد
 لم يسد . من ساءت اخلاقه . طاب فراقه . لا تضرب من ينسى
 معاليك ويذكر مساويك . لا تقطع صدقا وان كفر ولا تركن
 الى عدو وان شكر . الميل الى الغضب من اخلاق الصبيان . و
 الجزع على ما ذهب من اخلاق النسوان . القلب العليل يميل
 الى الاباطيل . ترك الاثم يعلي المقام . الصبر حيلة من لا حيلة
 له . خير الاخوان من لم يتلون و ان تلون الزمان قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لماذا انت سالم ما سكنت و اذا تكلمت
 فلك او عليك . وقال لقمان لابنه يا بني ان القلوب مزارع
 فازرع فيها طيب الكلام فان لم ينبت كله نبت بعضه . وقال
 بعض الحكماء الكذب داء والصدق دواء . الكذب ذل والصدق
 عز . الكذاب لا يعاشره . والنمام لا يشاوره . والعاشق لا يعاير .
 والفاسق لا يسامر . والخير لا ينكر . والباغي لا ينصر . عبد
 الشهوة اذل من عبد الرق . الحامد مغتاف على من لا ذنب له .
 وقال بعض الادباء اذا اضطرت الى كذاب فلا تصدقه ولا

تعلمه انك نكذب به فينتقل عن وده ولا ينتقل عن طبعه * من كثر
اغطه كثر غاطه * من قال ما لا ينبغي - مع ما لا يشتهي * من كثر
مزاحه زالت هيبته * عي تسلم به خير من نطق تندم عليه *
قال بعض الادباء الخط للفقير مال * وللغني جمال * اقتصر من
الكلام على ما يقيم حجتك و يبلغ حاجتك * و اياك والفضول
فانه يزل القدم ويورث الندم * لسانك سمع ان عقلته حرسك و
ان اطلقته افترسك * اخزن لسانك كما تخزن مالك * واعرفه كما
تعرف ولدك * وزده كما تزن نفقتك * و اطلق به على قدر و
كن منه على حذر * فان انفاق الف درهم في غير وجهها ايعر من
اطلاق كلمة في غير حقها * رب كلمة اوجبت مقلورا و اخربت دورا
و عميت قبورا * الاستماع اسلم من القول * من قل اذبه كثر تعبده
قال حكيم ابلغ الكلام ما فلت فضوله و تمت فضوله * ابلغ
الكلام ما صحت مبانيه و وضحت معانيه * ابلغ الكلام ما اعرب
عن الضمير و اغنى عن التفسير * ابلغ الكلام ما يدل اوله على
آخره و يستغنى بباطنه عن ظاهره * سوء المقالة يزري بحسن الحالة
تحسن بالجهل اذا نفع * كما تتحصن بالعلم اذا رفع * من قال بلا
احترام اجيب بلا احتشام * قصر كلامك تسلم * و اطل احتشامك
تكرم * اعقل لسانك الا عن حق توضحه او خلل نصلحه او كلمة
تفسرها او مكرمة تنشرها * قال بعض الادباء يستدل على عقل
الرجل بقوله و على اصله بفعله * من قوم لسانه زان عقله * و
من سدد كلامه ابان فضله * من من بمعروفه سقط شكره * و
من اعجب بحمله حبط اجره * من صدق في مقاله زاد في جماله *

الزم الصمت تعد نفسك فاضلاً * وفي جهلك عاقلاً * وفي امرك
 حكيماً * وفي عجزك حليماً * الزم الصمت تكسب صفو المودة * وتأمن
 سوء المغيبة * وتلبس ثوب الوقار ونكفي مؤنة الاعتذار * الصمت
 آية الفضل و ثمرة العقل وزين العلم وعين الحلم فالزمه تلزمك
 السلامة * واصحبه تصيبك الكرامة قال بعض الفضلاء اعقل
 لسانك الا عن عظة شافية * يكتب لك اجرها او حكمة بالغه * يحمل
 صك نشرها * الحذر خير من الهذر * لان الحذر بقي الهجة * والهذر
 يضعف الحججة * من افراط في المقال زل ومن استخف بالرجال
 ذل * جرح الكلام اشد من جرح السهام * ضرب اللسان اشد
 من طعن السنان *

ولله در من قال

جراحات السنان لها النيام * ولا يلتام ما جرح اللسان
 لا تنصح من لا يثق بك * ولا تشرطى من لا يقبل منك * اذا سكمت
 عن الجاهل فعد اوسعته جواباً و اوجعته عقاباً * منقبة المرء
 تحت لسانه * نصرته الوجه في الصدق * هات ما عندك تعرف
 به * لا كرامة للكاذب * اذا لم تخش فصل * واذا لم تستحي فقل *

وما احسن قول القائل

اذا لم تخش عاقبة الليالي * ولم تستحي فافعل ما تشاء
 فلا والله ما في الدين خير * ولا الدنيا اذا ذهب الحياء
 قال بعض الحكماء من نقل لك فقد نقل عنك * ومن شهدك
 فقد شهد عليك * ومن تجرأ لك فقد تجرأ عليك * لا نقبل الخبر
 من كذاب * وان انى بحديث عجاب * تعلموا العلم للاديان *

والنحو للسان . والطب الملبدان . من وعظك فقد ايقظك .
ومن بصرك فقد نصرك . قيل ارضى علي رضي الله عنه ابنه ابا
محمد الحسن رضي الله عنه فكان من وصيته له : يا بني اوصبك بتقوى
الله عز وجل في الغيب والشهادة وكلمة الحق في الرضا والغضب
والقصد في الفقر والغنى والعدل على الصديق والعذر والعمل
في النشاط والكسل والرضا عن الله عز وجل في الشدة والرخا . واعلم
يا بني ان من ابصر عيب نفسه شغل عن عيب غيره ومن رضى
بقسم الله لم يحزن على ما فاتته ومن سل سيف البغي قتل به ومن
حفر لا خيه بشرا وقع فيها ومن نسي خطيئته استعظم خطيئته غيره
ومن سلك مهالك السوء اتهم ومن خالط انذال حقرو ومن جالس
العلماء وقرو من مزح استخف به ومن اكثر من شئ عرف به ومن
كثر كلامه كثر خطاؤه ومن كثر خطاؤه قل حياؤه ومن قل حياؤه
قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه ومن مات قلبه دخل النار يا بني
من اكثر ذكر الموت رضى من الدنيا باليسير يا بني العافية عشرة
اجزاء تسعة منها في الصمت الا بذكر الله واحدة في ترك مجالسة
السفهاء . ومن تزين بمعاصي الله في المجالس اورثه الله ذلا
يا بني من كثر الايمان الصبر على المصائب واياك ومصادقة الاحق
فانه يريد ان ينفعك فيضرك واياك ومصادقة الكذاب فانه يترى
البعيد ويبعد عنك القريب يا بني كم نظرة جلبت حسرة وكم
كلمة سلبت نعمة لا شرف اعلى من الاسلام ولا لباس اجمل من
العافية يا بني التدبير قبل العمل يؤمنك الندم ولا تؤيسن
من نبا على ذنبه فكم عاكف على ذنب ختم له بالخير وكم مقبل

على عمله افسده في آخر عمره فصار الى النار وقال عليه السلام ما
 اقرب الراحة من النصب والبؤس من النعيم والموت من الحياة
 قال بعض الادباء اختارت الحكماء اربع كلمات من اربعة كتب
 من التوراة من قنع شع ومن الزبور من سكنت سلم ومن الانجيل
 من اعتزل نجا ومن القرآن العظيم ومن يعتصم بالله فقد هدي الى
 صراط مستقيم وقال حكيم هـ ن الخلق يوجب المودة وهـ الخلق
 يوجب المباعلة وانبساط يوجب الموانسة والانهياض يوجب الوحشة
 والكبر يوجب المقت والجود يوجب الحمد والبخل يوجب المذمة
 وقال بعض الفضلاء اذا جهلت فاسال واذا زلت فارجع واذا
 اسات فاندم واذا غضبت فاحلم وقال حكيم الدنيا عسل مشوب
 بسم وقروح موصول بغم فلا بغرنك زهرتها ولا تفتنك زينتها فانها
 سلاية للنعم اكلة للامم وقال آخر اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة واذا
 طلبت الغناء فاطلبه بالقناعة هـ نور المزمع في قيام الليل هـ وضع
 الاحسان في غير موضعه ظلم هـ وحلة المرء خير من جليس السوء هـ لا غنى
 لمن لا فضل له هـ من بسط يده بالانعام صان نعمته عن الملام هـ
 يسود المرء بالاحسان الى قومه من وجه رغبته اليك ارجب موته
 عليك وقال حكيم القلب اسرع تقلبا من الطرف هـ لا صلاح لرعية
 فسد واليها هـ الوفاء يثبت الاخا هـ لا تدخلن في امر لا تكون فيه
 ماهرا هـ استصغر ما فعلت من المعروف ولو كان كبيرا هـ واستعظم
 ما اتاك منه ولو كان صغيرا هـ اظهر لعدوك الصداقة اذا رجوت
 نفعه هـ الضعيف المحترس من عدوه اقرب الى السلامة من القوي
 لمغتتره فخره بفضلك خير منه باصلاك هـ الفرع يدل على الاصل

قال جالينوس الحكمة في الهند والكبر في الفرس وقوي الاضياف
 في العرب والصدق في الحبشة وقسامة القلب في الترك والشجاعة
 في الاكراد والخيانة في الارمن والجهل في الشام والعلم في العراق
 والحساب في قبط مصر والحمق في الطويل والكذب في القصير
 والظلم والزنا في ذي الشامات والحفظ في العميان وسوء الخلق
 في العرجان والعجلة في الصبيان والمراء في العلماء والحرص في
 المشائخ والذل في الايتام والفصاحة في اليمن والحجاز والسلامة
 في العزلة والصحة في الحمية وقال حكيم اذا اراد الله امرا ميا
 اسبابه : لا فرح الا بالحسنات ولا حزن الا على السيئات لا تتعبن
 جسدك الا في كد على عيال : او عبادة لذي الجلال قيل لبعض
 العرب ما المروة قال سموا لهمة وصيانة النفس عن المذمة قيل
 فما الحلم قال كظم الغيظ وضبط النفس عند الغضب وبذل العفو
 عند القدرة قيل فمن اظلم الناس لنفسه قال من تواضع لمن يكرهه
 ومدح من لا يعرفه قيل فمن اعظم الناس حلما قال من قمع غضبه
 بالصبر وجاهد هواه بالعزم وقيل لبعض الملوك ما بلغ بك هذه
 المنزلة فقال بعفو عند قدرتي وليني عند شدتي وبذل الانصاف
 ولو من نفسي وابقائي في الحب والبغض محلا لموضع الاستبدال
 وقال بعض الادباء ليس لسلطان العلم زوال بخلاف سلطان المال :
 الاحسان يقطع اللسان : الشرف بالعقل والادب : لا بالمال
 والنسب : احسن الادب حسن الخلق : افقر الفقر الحمق : اذا
 قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكرا للقدرة عليه *

ولله در القائل

بني استقم فالعود تدمر عروقه * قويما ويغشاها اذا ما التوى التوى
وعاص الهوى المردي فكم من محلق * الى السجود لما ان اطاع الهوى هوى
وقال بعض الفضلاء من لم تؤد به الكرامة قومتها الا هانه *

وما احسن قول القائل

متى تضع الكرامة في لثيم * فانك قد اسأت الى الكرامة
وقد ذهب الصنيع به ضياعا * وكان جزاؤها طول الندامة
من استعد الغنى ليوم الفقر فقد استعد لنائبة الدهر * من لم يقنع
لم يشبع * من لم يقنع بتجاربه اوقعه الدهر في نوائبه * من قال لا
ادري وهو يتعلم افضل ممن يدري وهو يتعظم * من لم يستفرغ
في العلم المجهود لم يبلغ منه المقصود * من جهل النعم عرف النقم *
من ادمن قرع الباب ولج * من اخذ في اموره بالاحتياط هلم
من الاختلاط * من اكرم حرا تعبد * ومن من بمعروفه افسده * من
تشجع وجهه جبن قلبه * من قل حياؤه كثر ذنبه * من اكثر الرقاد
حرم المراد * من لم يحتمل بشاعة الدواء دام الهم * من لم يصلحه الخير
اصلحه الشر * من كف عنك شره فقد بذل لك خيره * من ادمر لونه من
النصيحة اسود وجهه من الفضيحة * من نام عن عدوه نبهته المكايد *
من تطأ طأ لقطا وطبا * ومن تعالنى لقطا عطبا * وقال حكيم من ضيع
امره فقد ضيع كل امر * ومن جهل قدرة جهل كل قدر * وقال
آخر ما زانك ما اضاع زمانك * ولا شانك ما اصلح شانك * وكن صبورا
في الشدة شكورا في النعمة * لا تبطرک السراء ولا تد هشك الضراء *
ذكر نفسك بما فيها فانت اعلم بمحاضنها ومساوئها * وذكر في الكتب

السالفة عجيبت لمن قيل فيه الخير وليس فيه كيف يفرح * وعجيبت لمن
قيل فيه الشر وهو فيه كيف يغضب * وقال حكمم فوض مدحك
الى افعالك فانها تمدحك بصدق ان احسنت وتذمك بحق ان
امأنت * من طلب شيئاً وجده وان لم يجده نوشك ان يقع قريباً منه
وقال آخر عدوك ضدك وحكم الضدين المتباعدين * لا تطأ ارضا
وطأها عدوك الا على حذر ولا يغرنك خروجها منها وبعده عنها
قرباً رتب لك فيها شباكاً * ونصب لك فيها اشراكاً * عدو عاقل خير
من صديق جاهل * كهون العداوة في الفؤاد ككهون الجمرة تحت
الرماد * كتمان السري يورث السلامة واخشاؤه يورث الندامة * ما كل
فرصة تنال ولا كل عشرة تقال * ما خاب من استنار ولا ندم من
استشار * من صانئ عدوك فقد عاداك ومن عادى عدوك فقد
والاك * وقال بعض الحكماء القريب من قريبته المحبة وان بعد
نسبه والبعيد من ابعده البغضاء وان قرب نسبه * لا تحالج من
ينهلك خوفاً ويتلفك سيفه * لا تثق بالدولة فانها ظل زائل * ولا
تعتمد على النعمة فانها ضيف راحل * قليل يغني خير من كثير
يطغي * من سالم الناس سلم * من قدم الخير غنم * من فعل من
حيلته اضعفته الشدائد * الغرة ثمرة الجهل والتجربة مرآة العقل *
من دام كسله خاب امله * المتئد مصيب وان هلك * والعجول مخطئ
وان ملك * فضيلة السلطان عمارة البلدان * من كابد الاهوال
هلك * من افترس اللجة اقلف المحجة * من قصر عن السياسة صغر عن
لرياسه * من اهتعان بذوي الالباب سلك سبيل الصواب * لا تثق
بصدق قبل الخبرة * ولا توقع بالعدو قبل تمام القدرة * ولا

تفسد امرا يعيدك اصلاحه • ولا تغلق بابا يعجزك افتتاحه •

ولله در القائل

اذا لم تستطع شيأ فده • وجازة الى ما تستطيع

حكاية قيل ان رجلا اتى الى بعض الحكماء فشكا اليه صديقه وعزم
على قطعه والانتقام منه فقال له الحكيم اتفهم ما اقول لك فالكلمك
ام يكفوك ما عندك من فورة الغضب التي تشغلك عني فقال اني
لما تقول لواع فقال اسرورك بمودته كان اطول ام غمك بذنبه قال
بل سروري قال احسناته عندك اكثر ام سيئاته قال بل حسناته قال
فاصفح بصالح ايامك معه عن ذنبه وهب لسرورك به جرمه واطرح
مؤنة الغضب والانتقام للود الذي بينكما في سالف الايام ولعلك
لا تنال ما املت فتطول مصاحبة الغضب ويؤول امرك الى ما تكره
وقال حكيم من نصحك احسن اليك ومن وعظك اشفق عليك •
عد اضعف اعداءك قويا واجبن اوزارك جريا • الناس رحلان
عاقل يكتفي بالتأنيب وجاهل يحتاج للتأديب

قال الشاعر

البعض يضرب بالعصا • والبعض تكفيه الاشارة

وقال بعض الادباء اياك والنظرة فادها تنتج الحسرة • طوي لمن
كان بصره في قلبه والويل لمن كان قبله في بصره • افضل القول
كامة حق عند من تخافه • احقق الناس من باع دينه بدين غيره •
ضعف البصر لا يضر مع نور البصيرة • كثرة النوم تجلب الدمار وتسلب
الاعمار • للعاقل فضيلتان عقل يستفيد ونطق يفيد • من حسن
خلقه كثرت اخوانه • من اودع الوفا صدره امن الناس غدره • اجهل

الناس من يمنع البر ويطلب الشكر ويفعل الشر ويتوقع الخير *
ربما اخطا البصير قصده و اصاب الاعمى رشده

ضرب مثل

حكى ان ديكاً وصقراً اصطحبا مدة ففي بعض الايام قال الصقر للديك
اني ما رأيت اقل وفاء ولا اضيع لحقوق الصحبة منكم معاشر الديكة
فقال الديك ما الذي انكرته منا قال لاني ارى الناس يكرمونكم
ويحسنون اليكم في المطعم والمشرب وانتم تفرون منهم وتنفرون
من قريبهم ونحن يأخذون الواحد منا فيعذبونه ويخيطون عينيه
ويمنعونه الطعام والشراب ثم يرسلونه فيذهب الى حيث لا يبقى لهم
اليه وصول ولا عليه لهم قدرة ثم يدعونه اليهم فيأتيهم مسرعاً ويقتنص
الصيد والطير لهم فلما سمع الديك كلام الصقر ضحك ضحكاً عالياً
فقال الصقر ما يضحكك ايها الديك فقال عجيبت من شدة جهلك و
غرورك اما انك ايها الصقر لو عاينت من جنسك جماعة في كل يوم تسليخ
جلودهم وتقطع اعناقهم ويقلون على النار ويطبخون في القدور لغررت
بهم اشد الغرار ولم يستقر لك بصحبتهم قرار ولو قدرت لطرت
الى جو السماء وعلمت انه لا فائدة في القرب منهم وان السلامة
في البعد عنهم فعرف الصقر صدق كلامه وافلح عن ملامه قال ابو
مسلم الخراساني * المنع الجميل خير من الوعد الطويل * الكلام
المرغوب موائد القلوب * ثلاثة القليل امنهم كثير العداة والدار
والمرض * قال حكيم القاني لا يعاند * والسلطان لا يراد *
والوالي الا يخاصم * والاب لا يخاصم * وصاحب الحق لا يشاتم *
والعجمي اليه لا يركن * والحنان لا يسكن * والحنان لا يدخل *

والجالس لا تنقل * والشرب لا يكلم * والغائب لا يشتم * والشاعر
لا يعادى * والبخيل لا يهادى * والحبيب لا يجازى بالبعاد * وماضي
من الزمان لا يعاد * والملك لا يواد فان رده لا يدوم * والبليد
لا يشتغل بالعلوم * والعبد لا يمازح والجار لا بقاصح *
والمتكبر لا يدارى * والحقود لا يصفى * والمرأة لا يحسن بها الظن *
وكل فن لا يؤخذ الا من اهل ذلك الفن * والقبيح لا يذكر *
والجميل لا ينكر * والرسول لا يقتل * والهدية من كل احد
لا تقبل * وصاحب الاحسان لا يعامل الا بالا حسان * كما
يدين الفتى يدان وقال آخر يعيش البخيل في الدنيا عيش
الفقراء * ويحاسب في الآخرة حساب الاغنياء * اذا حضرت مجلس
ملك فضم شفقتك وعض عيني * واذا حدثك فاصغ اليه واقبل
بوجهك عليه قيل لملك بعد ذهاب ملكه ما الذي اذهب ملكك
قال ثقتي بدولتي واعجابي بشدتي واضاعتي الحيلة وقت
حاجتي والتاني عند احتياجي الى عجمتي قال بعض الفضلاء
البخل والجهل مع التواضع خير من العلم والسخاء مع الكبر *
من قرب السفل وادناهم وباعد نوي الفضل واقصاهم استحق
الخللان واستوجب الهوان من لم يعرف ظفر الايام لم يحترق
من سطواتها ولم يتحفظ من آفاتها قال حكيم اذا رأيت من
جليسك امرا تكرهه او صدرت منه كلمة عوراء فلا تقطع حبله و
لا تصرم رده ولكن داو كلمته واستر عورته وابقه وتبرأ من
عمله وقال حكيم خير الملوك من كفى وكف وعفا وعف *
للرعية المتنام ومن الملك القيام * وقال آخر نصحي النصحاء

ووعظني الوعاظ فلم يعظني مثل شيبتي ولم ينصحي مثل فكرتي •
واكلت الطيب وشربت الشراب وعانقت الحسان فلم ار الذم من
العافية • واكلت الصبر وشربت المر فلم ار امر من الفقر • وعالجت
الحدبد ونقلت الصخور فلم ارحملا اثقل من الدين • وطلبت
الغنى من وجوهه فلم اراعنى من القنوع • وطلبت احسن الاشياء
عند الناس فلم ارحدينا احسن من حسن الخلق • قيل لحكيم
هل تعرف نعمة لا يحسد عليها و بليّة لا يرحم صاحبها قال نعم
التواضع والكبر • قيل لبعضهم لم لا تتزوج فقال لو قدرت ان
اطلق نفسي لطلقتها • قيل لبعض العباد ما اصبرك على الوحدة
فقال انا جليس الرب ان شئت ان يناجينى قرأت كتابه وان
شئت ان اناجيه صليت له قال ذر النون المصري رح الانس
بالله نور ساطع • والانس بالخلق غم واقع • قال العتابي
الدنيا نوم والاخرة يقظة والواسطة بينها الموت ونحن فى اضغاث
احلام • رب حرب ثار من لفظه • ورب حب غرس من لحظه •
ادمان النظر يكشف الخبر • ان حفظت عينيك حفظت كل
الجوارح • وان اطلقتها اوقعاك فى الفضائح • علامة القطيعة
من الصديق ان يؤخر الجواب • ولا يبتدى بكتاب • وقال
حكيم من اكثر النوم لم يجد فى عمره بركة ومن اكثر الاكل
لم يجد لذة العبادة • اذا كانت الغاية الزوال فما الجزع من
تصرف الاحوال • الفقر هو الموت الاحمر • والجوران دام دمر •
والاعمى ميت وان لم يقبر • افضل من السؤال ركوب الاهوال •
من تزيا بغير ما هو فيه فضح الامتحان ما بد عيه • من عان

هي كل ذنب آخاه صد عنه وقلاه * ليس مع الخلف ابتلاف *
استصلاح العدو بحسن المقال اسهل من استصلاحه بحسن
الفعال * من طلب ما لا يكون طال تعب * ومن فعل ما لا
يحسن كان فيه عطب * كل امرء يميل الى شكله * ليس العجب
من جاهل يصحب جاهلا * انما العجب من عاقل جفا عاقلا *
كل شئ يميل الى نده وينفر عن ضده

قال الشاعر

ولا يألّف الانسان الا نظيره * وكل امرء بصبوئى من يشاكله
لا يغرنك كبر الجسم ممن صغر في العلم * ولا طول القامة ممن
قصر في الاستقامة * فان الدرة على صغرها خير من الصخرة على
كبرها * ليس لضجور رياسته * ولا لبخيل صديق لا تعمل
عملا لا يفعلهك * اياك والاخلاق الدنية فانها تضع اشرف و
تهدم المجد * ترك الذنب خير من الاستغفار

نصيب مثل

حكى ان فرسا كان لرجل من الشجعان وكان يكرمه ويحسن القيام
بخدمته ولا يصبر عنه ساعة ويعد له امهاته وكان يخرج به في كل
غداة الى مرج واسع فينزل عنه سرجه ولجامه ويطيل رسده
فيتمرغ ويرعى حتى ترتفع الشمس فيرده الى منزله وانه خرج
يوما على عادته الى المرج فلما نزل عنه واستقرت قدماه على الارض
نفر عنه الفرس وجمع ومرتعد بسرجه ولجامه فطلبه الفارس
يومه كله فاعجزه وغاب عن عينه عند غروب الشمس فرجع الفارس
الى اهله وقد بش من الفرس ولما انقطع الطالب عن الفرس واظلم

عليه الليل نجاع قرام ان يرعى فمنعه اللجام ورام ان يتصرغ فمنعه السرج ورام ان يستقر على احد جنبيه فمنعه الركاب فبات بشر ليلة ولما اصبح ذهب بمتغي فرجا مما هو فيه فاعترضه نهر فدخله ليقطعه الى الجانب الاخر فاذا هو بعيد القعر فسيح فيه الى الجانب الاخر وكان حزامه من جلد لم يبالغ في دبغه فلما خرج من الدهر اصابت الشمس الحزام فيبس واشتد عليه فورم عنقه ووسطه واشتد الضرر عليه مع ما به من الجوع فلبث بذلك اياما الى ان ضعف من المشي ففعل قمر به خنزير وهم بقتله ثم عطف عليه لما رأى به من الضعف فسأله عن حاله فاخبره بما هو فيه من اضرار اللجام والسرج والحزام وسأله ان يصطنع عنده معروفا ويخلصه مما ابتلى به فسأله الخنزير عن الذنب الذي استحق به تلك العقوبة فزعم الفرس انه لا ذنب له فقال له الخنزير كلا بل انت كاذب في زعمك ارجاهل بجرمك فان كنت با فرس كاذبا فما ينبغي لي ان انفس عندك خذاقا ولا اصطنع عندك معروفا ولا اتخذ لك وليا ولا انمى عندك شكرا ولا اطلب فيك اجرا فانه كان يقال احذر مقارضة ذوى الطباع المردولة لئلا يسرق طبعك من طباعهم وانت لا تشعر وكان يقال لا تطمع في استصلاح الرذل فانه لن يترك طباعه من اجلك ثم قال له الخنزير وان كنت ايها الفرس جاهلا بجرمك الذي اتهوجبت به هذه العقوبة فجهلك بذنبك اعظم منه فان من جهل ذنوبه اصر عليها فلم يرج فلاحه فقال الفرس للخنزير ينبغي لك ان لا تزهد في اصطناع المعروف فان الدهر ذو صرف فقال الخنزير اني لسبب بزاهد في ذلك ولكنه كان يقال العاقل يتخير لمعرفه كما

يتخير الباذر لبذره ما زكا من الارض فحدثني يا فرسن عن ابتلاء
 امرك فيما نزل بك وعن حالك قبل ذلك لاعلم من اين ذهبت
 فحدثه الفرس عن جميع امرة وكيف كان عند فارسه وكيف فارقه
 ولم لقي في طريقه الى حين اجتماعه بالخنزير فقال له الخنزير
 قد ظهر لي الآن انك جاهل بجرمك وان لك ذنوبا ستة احدها
 خذلانك فارسك الذي احسن اليك واعدك للمهمات والثاني
 كفرك لاحسانه والثالث اضراكم به في طلبك والرابع تعديك
 على ما ليس لك من العدة وهي السرج واللجام والخامس
 اساءتك على نفسك بتعاطيك التوحش الذي لست له اهلا ولا لك
 عليه مقدرة والسادس اضراكم على ذنبك وتماديك في غوايتك
 فقد كنت متمكنا من العود الى صاحبك والاستقالة من فارط
 جهلك قبل ان يوهنك اللجام بالجوع والحزام بالضبط نقل الفرس
 للخنزير اما اذا عرفتني ذنوبي وايقظتني لما كنت ذاهلا عنه
 محجوبا بحجاب الجهل فانطلق الآن ودعني فاني مستحق لضعاف
 ما انا فيه فقال له الخنزير اما اذا اعترفت وفطنت لهذا ولمت
 نفسك ووبختها واخترت لنفسك العقوبة على جهلها فانك حقيق
 بان يفرج عنك ثم ان الخنزير قطع عنه اللجام والحزام فسقط السرج
 وفرج عنه وتركه وانطلق قال حكيم اذا كانت مغالبة القدر
 مستحيلا فما ذا تنفع الحيلة

قال الشاعر

وقد ترجو فيعسر ما ترجي * عليك وينجح الامر العسير
 وما تدري اني الامر المرجي * ام الامر الذي يخشى السرور

لو ان الامر مقبلا على حلي * كمدسة لما عمي البصير
 قال حكيم العلم خليل المؤمن والحلم وزيره والعقل دليله * الظفر
 يعشق الصبر كما يعشق الحبيب المغايطيس * اقل فرائد الصبر على
 البلية ان تنغص به لذة عذوك الشامت بك * لرجع عن تدبيرك
 لنفسك فقد اراحك منه غيرك وقس يومك على امسك فعلى
 جذوة مصيرك اذا لم يمش الزمان معك على ما تريد فامش معه
 على ما يريد *

ولله در القائل

اذا ما تحيرت في حالة * ولم تدرفيها الخطأ والصواب
 فخالف هواك فان الهوى * يقود النفوس الى ما يعاب
 وقال آخر من غرس الصبر اجتنى الظفر ومن غرس العلم اجتنى
 النباهة ومن غرس الوفا را جتنى الهيبة ومن غرس المداواة اجتنى
 السلامة ومن غرس الكبر اجتنى المقت ومن غرس الاحسان
 اجتنى المحبة ومن غرس الفكرة اجتنى الحكمة ومن غرس الحرص
 اجتنى النذل ومن غرس الحسد اجتنى الكمد وقال حكيم ما
 مضت ساعة من دهرك الا ببضعة من عمرك * الدنيا ان اقبلت
 فهي فتنة وان ادبرت فهي محنة فاعرض عنها قبل ان تعرض عنك
 ضرب مثل

حكى ان ثعلبا كان يسمى ظالما وكان له جحر يأوى اليه وكان مسرورا
 به لا يبتغي عنه بدلا فخرج منه يوما يبتغي مايا كل ثم رجع فوجد
 فيه حية فانتظر خروجها فلم تخرج وعلم انها قد توطنت فيه رانه
 لا سبيل الى السكون معها فذهب يبتغي لنفسه جحرا غيره فانتهى به

النظر الى حجر حصن الظاهر حصين الموضع في مكان خصب ذي اشجار ملتفة وماء معين فاعجبه وسال عنه فاخبر انه لشعب يسمى معوضا وانه ورثه من ابيه فناده ظالم فخرج اليه ورحب به وادخله الحجر وساله عما قصد له فنقص ما به خبره وشكا اليه ما ناله فرق له معوض ثم قال له ان من الهمة ان لا تقصر عن مطالبة عدوك وان تستفرغ جهدك في ابتغاء دفعه فرب حيلة انفع من قبيلة و الرأي عندي ان تنطلق معي الى مازاك الذي انتزع منك غصبا حتى اطلع عليه فلعلني اهتدي الى وجه الحيلة فيرجع اليك مسكنك فان اصوب الرأي ما أسس على الرؤية فاطلقا معا الى ذلك الحجر فتأمل معوض وادرك غرضه منه ثم اقبل على ظالم فقال له قد شاهدت من مسكنك ما فتح لي باب الحيلة في خلاصه فقال له ظالم اطلعني على ما ظهر لك فقال معوض ان اضعف الرأي مارسخ في البديهة ولكن انطلق معي لتبنيب عندي ليلتي هذه لانظر رأيي فيما ظهر لي ففعلا ربات معوض مفكرا في ذلك وجعل ظالم يتأمل مسكن معوض فرأى من سعته وطيب تربته وحصانته وكثرة مرافقه ما اشتد اعجابه به وحرصه عليه وشرع يدبر الحيلة في غصبه وطرد معوض منه فلما اصبحا قال معوض لظالم اني رأيت ذلك الحجر بموضع بعيد من الشجر والماء فاصرف نفسك عنه وهلم أعنك على حفر مسكن قريب من حجري هذا فان هذه الارض خصبة متيسرة المرافق فقال له ظالم ان ذلك لا يمكنني لان نفسي تهلك لبعث الوطن حينئذ ولا تملك لفقد المسكن سكونا فلما سمع معوض مقالة ظالم وما تظاهر به من الرغبة في وطنه قال له اني ارجو ان تذهب يومنا هذا فنحتطب

حظيا و فربط منه حزميتين فاذا اقبل الليل انطلقت انا الى بغض
 هذه الخيام فاتيت بقبس نار و احتملنا الحطب و القبس و قصدنا
 مسكنك فجعلنا الحزميتين على بابه و اضرنا هما نارا فان خرجت
 الحية احترقت و ان لزمت الحجر اهلكها الدخان فقال ظالم نعم
 الراى هذا فابطلقا فاحتطبا و ربطا من الحطب حزميتين بقدر ما يطيقان
 حمله و لما جاء الليل و اقبل و اوقد اهل الخيام النار انطلق معوض
 ليأخذ قبسا فعول ظالم الى احدى الحزميتين فاذا لها الى موضع
 غيبها فيه ثم جر الحزمة الاخرى الى باب مسكن معوض ودخله و
 جذبها اليه فادخلها في الباب فسد بها و قلدر في نفسه ان معوضا
 اذا انى الحجر لم يمكنه الدخول اليه لخصانته و لان بابه مسدود
 بالحطب سدا محكما و اكثر ما يقدر عليه ان يتناصرة فاذا يئس منه
 ذهب فنظر لنفسه ما وى آخر و قد كان ظالم راى في منزل معوض
 اطعمة كثيرة ادخرها معوض لنفسه فعول ظالم على الاقتيات منها في
 مدة الحصار و اذهله الشدة و الحرص على البغي عن فساد هذا الراى
 و انه معترض امثل ما غرما عليه ان يفعلاه بالحية ثم ان معوضا
 جاء القبس فلم يجد ظالما ولا وجه الحطب فظن ان ظالما قد احتمل
 الحزميتين معا تخفيفا عنه و انه ذهب بهما الى الحجر الذي فيه
 الحية فظهر له من الراى ان يترك النار و يسرع في المشي ليدركه
 و يساعده في حمل الحطب فالتقى النار من يده ثم خشي ان يطفئه
 الريح فيحتاج الى نار اخرى فادخلها في باب الحجر ليسترها من الريح
 فاصابت الحطب فاعرمته نارا و احترق ظالم في الحجر و حاق به مكروه
 فلهذا اطلع معوض على امر ظالم قال ما رايت كالبغي هلاحا اكثر عمله

في محتمله ثم صبر حتى طغيت النار ودخل في جحرة ، واستخرج
جيفة ظالم فالقأها واستغفر في مأواه وفوض امره الى مولاة
لوصي علي كرم الله وجهه ابنه محمد فكان من وصيته له يا بني
بئس الزاد للمعاد ظلم العباد *

ولله در القائل

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا * فالظلم آخره يانيك بالندم
نامت عيونك والمظلوم منتبه * يدعو عليك وعين الله لم تنم
وقال حكيم اذا كانت الاساءة طبعاً لم يملك لها انسان دفعا * يوم
المظلوم على الظالم اشد من يوم الظالم على المظلوم * من كثر تعديه
كثرت اعدائه * الظلم سالب للنعم والبغي جائب للنقم * شر الناس
من ينصر الظالم ويخذل المظلوم * من طلب راحة نفسه اجتنب
الاثام * ومن طلب راحة بنيه رحم اليتام * من سالم الناس ربح
السلامه * ومن فقدوا عليهم اكتسب الندامه قال بعض الفضلاء
اربعة ترفع عنهم الرحمة اذا نزل بهم المكروه من كذب طبعه فيما
يصف له من دأبه ومن تعاطى ما لا يستقل باعبائه ومن اضاع ماله
في لذاته ومن قدم على ما حذر من آفاته وقال آخر العالم
يعرف الجاهل لانه كان قبل علمه جاهلا والجاهل لا يعرف العالم
اذ لم يكن قبل جهله عالما وقال حكيم رم ما شئت بالانصاف
وانا زعيم لك بالظفر به وقال الاحدث بن قيس السؤدد ترك
الظلم والهبة قبل السؤال وقال آخر اتخذ الناس ابا واخا وابنا
ثم بر اباك وصل اخاك وارحم ابك وسئل ذو القرنين اي شيء
من مملكتك انت فيه اكثر هرورا فقال شيطان احدهما العبد

والثاني ان الكافي من احسن الي باكثر من احسانه قال حكيم
احمق الناس من اكر من غيرة ما هو مقيم عليه قال سليمان
بن عبد الملك لعمر بن عبد العزيز رضى الله عنه كيف ترى ما نحن
فيه فقال عمر سرور لولا انه غرور وملك لولا انه هلك ونعيم لولا انه
عليه و محمود لولا انه مفقود قال حكيم الوضع اذا ارتفع تكبروا اذا
حكيم تجبر * ليس العاقل من تخلص من مكررة وقع فيه بل
العاقل من لا يوقع نفسه في امر يحتاج الى الخلاص منه * من قابل
السيئة من عدوه بالحسنة فقد انتقم منه قال انوشروان ما
استنجحت الامور بمثل الصبر ولا اكتسبت البغضاء بمثل الكبر
العدل يوجب اجتماع القلوب و الجور يوجب الفرقة وحسن الخلق
يوجب المودة وهو الخلق بوجب المبادعة * على الرعية الانقياد وعلى
الائمة الاجتهاد قال حكيم من حكماء الهند العدل فى الرعية
خير من كثرة الجنود * تاج الملك عفافه و حصنه انصافه وقال
حكيم لا يطمع سيء الادب فى الشرف ولا الملك الجائر فى بقاء
الملك * العدل فى الاقوال ان لا تخاطب الفاضل بخطاب المفضول
ولا العالم بخطاب الجاهل وان تجعل لسانك فى ميزان فتحفظه
من رجحان ونقصان وسئل حكيم عن المهي فقال هو من لا
يبالي ان لا يراه الناس مسياً وقال آخر الدهر حسود لا ياتي على
شي الا غيره * من علامة الدولة قلة الغفلة * اصنع الخير عند
امكانه يبق لك حمدة بعد زوال زمانه *

ولله درهم قال

اول طالب الدنيا وان طال عمره * ونال من الدنيا سرورا وانعما

خبان بنى بيتانه واتمه * فلما استوى ما قد بناه تهد ما
 للرء ابن يومه فليتنبه من نومه قال حكيم مخالطة الاشرار من
 اعظم الاخطار * من لم يلزم نفسه حقك لا تلزم نفسك حقه * بعيد
 ممن احق حق نفسه ان يقوم بحق غيره * كن بالزمان خبيرا تسلم
 من عثرته * اذا كانت الاشياء غير دائمة فعيم السرور بها * من
 اشرف الاخلاق صيانة النفس عن النفاق * باللطف تقتص الايسود
 ويحصل كل مقصود قال النبي صلى الله عليه وسلم حصلتان
 لا يجتمعان في مؤمن البخل وسوء الخلق * وقال ايضا شيطان
 لا يجتمعان في بيت الغنى والزنا قال العباس بن محمد للرشيد
 يا امير المؤمنين انما هو درهمك وسيفك فا زرع بذلك من شكر
 واحصد بهذا من كفرك فقال الرشيد لم اجد للملك غير هذين
 وانشد يقول

لم ار شيئا صادقا نفعه * للمرء كالدرهم والسيف
 يقضي له الدرهم حاجاته * والسيف يحميه من الحيف
 قال المنصور لبعض اولاده خذ عني اثنين لا تقل بغير فكر ولا
 تعمل بغير تدبير قال صلى الله عليه وسلم ارحموا ثلاثة عزيز قوم
 ذل وغني قوم افتقر وعالما بين جهال قال المأمون الاخوان
 ثلث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كاللداء يحتاج
 اليه احيانا وطبقة كاللداء لا يحتاج اليه ابدا ومرض علي بن
 عبيدة فعاده الجاحظ فقال له ما تشتهي يا ابا الحسن فقال ثلاثة
 اشياء عيون الرقباء والسن الرشاة واكباد الحساد قال حكيم
 ثلاثة تهر العين المرأة الموافقة والولد الاديب والاخ الودود وثلاثة

تكثر العيش جار السوء والولد العاق والمرأة الخائنة وثلاثة تمتنع
 المرء عن طلب المعالي قصر الهمة وقلة الحكمة وضعف الرأي وثلاثة
 تحسن الملك الرؤفة والعدل والجود وقال حكيم اربعة
 اشياء من اعظم البلاء كثرة العيال مع قلة المال والجار السعي الجوار
 والمرأة التي ليس لها وفار وصحبة الفجار وقال انوشروان
 اربعة ايام لاربعة اعمال يوم الغيم للصيد ويوم الريح للنوم ويوم
 المطر للمداومة ويوم الصحو للكسب وقال عبد الملك بن
 مردان اربع اذا ظفرت بها لا يضرک ما فاتک بعدها حسن خلق
 وصدق حديث ومغاف نفس وحفظ امانة وقال آخر اربعة
 لا تشبع من اربع عين من نظر واذن من خبر وانثى من ذكر
 وارض من مطر واربعة لا يثبت معها ملك غش الوزير وسوء
 التدبير وخبت النية وظلم الرعية واربعة لا تقدم عليها حتى
 تسأل عنها الخبير بها السوق لا تقدم عليه حتى تعلم النافق
 والكاسد والمرأة لا تخطبها حتى تسأل عن منصبها وخلقها و
 الطريق لا تسلكها حتى تسأل عن امنها وخوفها والبلدة لا
 تستوطنها حتى تسأل عن هيرة سلطانها واخلاق اهلها وتجنب اربعة
 لتخلص من اربعة تجنب الحسد لتخلص من الحزن ولا تجالس
 مفسيما لتسلم من الملامة ولا تتركب المعاصي لتسلم من النار ولا
 تهتم بجمع المال لتسلم من معاداة الناس

ضرب مثل

حكي ان لبوة كانت ساكنة بغابة وبجوارها غزال وقد الفت
 بجوارها واستحسنت عشرتها وكان لذلك اللبوة شبل صغير

قد شغقت به حبا وقرت به عينا وطابت به قلبا وكان لجارتها الغزال
 اولاد صغار وكانت اللبوة تذهب كل يوم تبتغي قوتا لشبلها
 من النباتات وصغار الخيوان وكانت تمر في طريقها على اولاد الغزال
 وهم يلعبون بباب مسكنهم فحدثت نفسها يوما باقتناص واحد
 لتجعله قوت ذلك اليوم وتستريح فيه من الذهاب ثم اقلعت
 عن هذا العزم لحرمته الجوار ثم عاها الشره ثانيا مع ما تجد من
 القوة والعظم واكد ذلك ضعف الغزال واستسلامها لامر اللبوة
 فاخذت ظبيا منهم ومضت فلما علمت الغزال داخلها الحزن
 والقلق ولم تقدر على اظهار ذلك وشكت لجارها القرد فقال لها
 هوئي عليق فلعها تقلع من هذا ونحن لا نستطيع مكافاتها و
 لعلي ان اذكرها عاقبة العدوان وحرمته الجيران فلما كان الغد
 اخذت ظبيا ثانيا فلقبها القرد في طريقها فسلم عليها وحياتها و
 قال لها لا آمن عليك عاقبة العدوان والبغي واساءة الجوار فقالت
 له ما اقتناصي لا اولاد الغزال الا كاقتناصي من اطراف الجبال و
 ما انا قاركة قوتي وقد ساقه القدر الى باب بيتي فقال لها القرد
 هكذا اغتر الغيل بعظم جشته ووفر قوته فبحث عن حشفه بظلفه
 واربقه البغي رغم انه فقالت اللبوة كيف كان ذلك قال القرد
 ذكروا ان قنبرة كان لها عش فباضت وفرخت فيه وكان في نواحي
 تلك الارض فيل وكان له مشرب يتروى اليه وكان يمر في بعض
 الايام على عش القنبرة فمر ذات يوم يريد مشربه فعمله الى ذلك
 العش ووطئه ومشم ركنه واتلف بيضها واهلك فراخها فلما
 نظرت القنبرة الى ما حل بعشها ساءها ذلك وعلمت انه من الغيل

فطارت حتى وقعت على رأسه باكية و قالت ايها الملك ما الذي
 حملك على ان وطئت عشي وهشمت بيضي وقتلت افراخي و
 انا في جوارك افعلت ذلك استضعافا بحالي وقله مبالاة بأمري قال
 الغيل هو ذلك فأنصرفت القنبرة الى جماعة الطيور فشكت اليهم
 ما نالها من الغيل فقالت لها الطيور وما عسانا ان نبلغ من
 الغيل ونحن طيور فقالت للعقاق والغربان اني اريد منكم
 ان تسيروا معي اليه فتفقروا عينيه وانا بعد ذلك احتال
 عليه بحيلة اخرى فاجابوها الى ذلك ومضوا الى الغيل فحملوا
 عليه حملة واحدة و نقرروا عينيه الى ان فقأوهما وبقي لا يهتدي
 الى طريق مطعمه ولا مشربه فلما علمت ذلك جاءت الى نهر
 فيه ضفادع فشكت اليهن ما نالها من الغيل فقالت الضفادع
 ما حيلتنا مع الغيل ولسنا كفوة واين نبلغ منه قالت القنبرة
 أحب منكن ان تذهبوا معي الى وهدة بالقرب من هه فتقفوا
 وتصيحوا بها فاذا سمع اصواتكن لم يشك ان بها ماء فيكب نفسه
 فيها فاجابتها الضفادع الى ذلك فلما سمع الغيل اصواتهن في قعر
 الحفرة توهم ان بها ماء وكان على جهد من العطش فجاء مكبا
 على طلب الماء فسقط في الوهدة ولم يجد ما يخرج منه فجاءت
 القنبرة ترفرف على رأسه وقالت له ايها المغتر بقوته الصائل على
 ضعفي كيف رأيت عظيم حيلتي مع صغرجثي وبلادة فهمك
 مع كبر جسمك وكيف رأيت عاقبة البغي والعدوان ومعاملة
 الزمان فلم يجد الغيل مسلكا لجوابها ولا طريقا لخطابها فلما انتهى
 القرد غاية ما ضربه للبرة من المثل اوسعته انتهارا واعرضت عنه

استكبارا ثم ان الغزال انتقلت بما بقي من اولادها تبتغي لها مسكنا
 آخروا ان اللبوة خرجت ذات يوم تطلب صيدا وتركت شبلها
 فمريه فارس فلما رآه حمل عليه فقتله وسلخ جلده واخذته وترك
 لحمه ذهب فلما رجعت اللبوة ورأت شبلها مقتولا مسلوخا رأت
 امرا فظيما فامتلاّت غيظا و ناحت نوحا عاليا وداخلها هم شديد
 فلما سمع القرد صوتها اقبل عليها مسرعا فقال لها وما دهاك
 فقالت اللبوة مر صياد بشبلي ففعل به ما ترى فقال لها لا تجزعي
 ولا تحزني وانصفي من نفسك واصبري من غيرك كما صبر غيرك
 منذ فكما يدين الفتى بدان وجزاء الدهر بميزان ومن يدر حبا
 في ارض فبقدر بذره يكون الثمر والمجامل لا يبصر من اين نأته
 سهام القدر فلا تجزعي من هذا الامر وتدرعي له بالرضا والصبر
 فقالت اللبوة كيف لا اجزع وهو قوة العين وواحد القلب واي
 حيوة تطيب اي بعده فقال لها القرد ابتها اللبوة ما الذي كان
 يغديك ويعشيك قالت لحوم الوحوش قال القرد اما كان لتلك
 الوحوش التي كنت تأكلينها آباء وأمهات قالت بلى قال القرد
 فما لئلا تسمع لتلك الآباء والأمهات صياحا وصراخا كما سمع منك
 ولقد انزل بك هذا الامر جهلك بالعواقب وعدم تفكيرك فيها وقد
 نصحتك حين حقرت حق الجوارر والحققت بنفسك العار وجاوزت
 بقوتك حد الانصاف و سطرت على الظباء الضعاف فكيف وجدت
 طعم مخالفة الصديق الناصح قالت اللبوة وجدت من المذاق ولما
 علمت اللبوة ان ذلك بما كسبت يداها من ظلم الوحوش رجعت
 عن صيدها ورمت نفسها وصارت تقنع بأكل التبات وحشيش

العلوات ، قال بعض الحكماء امور الدنيا تجري على خمسة عشر
 وجها فخمسة منها بالعادة وهي الاكل والشرب والمشي والنكاح و
 الصلوة وخمسة منها بالتعليم الادب والكتابة والرمي والسياحة
 والصناعة وخمسة منها بالتقدير وهي الحسن والقبح والغنى والفقر
 والعمر وقال حكيم في الاطفال خمس خصال لو كانت في الرجال
 بلغوا درجة الكمال لا يهتمون بالرزق ولا يشتكون من المرض ولا
 يحقدون عند الخصام و يخافون اذا خوفوا بادنئى تخويف وتدمع
 اعينهم من ذكر الاشغال

فرب مثل

حكى ان مصفورا مر بفخ فقال العصفور مالي اراك متباعدا عن الطريق
 فقال الفخ اردت العزلة عن الناس لا من منهم و يا امنوا مني فقال
 العصفور فمالي اراك مقيما في التراب فقال تواضعا فقال العصفور
 فمالي اراك ناهل الجسم فقال نهكتني العبادة فقال العصفور فما
 هذا الحبل الذي على عاتقك قال هو ملبس النساء فقال العصفور
 فما هذه العصا قال اتوكؤ عليها فقال العصفور فما هذا القسم
 الذي عندك قال هو فضل قوتي اعدته لفقر جائع او ابن سبيل
 منقطع فقال العصفور اني ابن سبيل وجائع فهل لك ان تطعمني
 قال نعم دونك فلما القى منقاره امسك الفخ بعنقه فقال العصفور
 بئس ما اخترت لنفسك من الغدر والخديعة والاخلاق الشديعة
 ولم يشعر العصفور الا وصاحب الفخ قد قبض عليه فقال العصفور
 في نفسه بحق قالت الحكماء من تهور ندم ومن حذر سلم كيف
 لي بالخلاص ولات حين مناص ثم حلته نفسه بالاحتياي فربما نفع

في مضيق الاحوال فالتفت الى الصياد و قال له ايها الرجل اسمع
 مني كلمات ارجو ان يدفعك الله بها ثم افعل بي ما تشاء فعجب
 الصياد من كلام العصفور و قال له قل فتال له العصفور لا يشك عاقل
 اني لا اسمن ولا اغني من جوع فان كنت ترغب في الحكمة فاسمع
 مني ثلث كلمات من الحكم انفع لك مني و اطلقني واحدة و انا في
 يدك و الثانية و انا على اصل هذه الشجرة و الثالثة اذا صرت في
 اعلاها فرغب الصياد في اطلاقه و قال له قل الاول فقال له ما حيت
 فلا تندم على فائت فاعجبه مقاله و اطلقه فلما صار في اسفل الشجرة
 قال و الثانية ما عشت فلا تصدق بشي لا يكون انه يكون ثم طار الى
 اعلى الشجرة فقال له الصياد هات الثالثة فقال العصفور ايها
 الرجل لم ار اشقي منك ظفرت بغماك و غني اهلك و ولدك و ذهب
 من يدك في ايسر وقت فعال له الصياد و ما ذاك فقال العصفور
 لو انك ذبحتني لوجدت في حوصلتي جوهرتين من الياقوت زنة
 كل واحدة منها خمسون مثقالا فلما سمع الصياد مقالة العصفور
 اعتراه الالهف و عض على اصبعه و قال خذ عني ايها العصفور لكن
 هات الثالثة فقال العصفور كيف اقول الثالثة و انت قد نسيت الاثمين
 قبلها في لحظة الم اقل لك لا تندم على ما فات ولا تصدق بما لا يكون
 وكيف صدقت ان في حوصلتي جوهرتين زنة كل واحدة منها خمسون
 مثقالا و انت لو وزنتني بريشي و لحمي و عظمي و جميع ما في
 جوفي ما رقي ذلك بعشرة مثاقيل و قد ندمت على اطلاق الغائت
 و ناسغت عليه ثم طار و تركه و فرقا بحيلته شركه *

مثل آخر

حكى ان قطاة تنازعت مع غراب في حفرة يجمع فيها الماء وادعى كل واحد منهما انها ملكه فتجاكبا الى قاضي الطير فطلب بينة فلم يكن لاحدهما بينة يقيما فحكم القاضي للقطا بالحفرة فلما رآته قضى لها بها من غير بينة والحال ان الحفرة كانت للغراب قالت له ايها القاضي ما الذي دعاك لان حكمت لي وليس لي بينة واما الذي أثرت به دعوى الغراب فقال لها قل اشتهر عندك الصلق بين الناس حتى ضربوا بصدقك المثل فقالوا: اصدق من قطاة * فقالت له اذا كان الامر على ما ذكرت فوالله ان الحفرة للغراب وما انا ممن يشتهر عنه خلقة جميلة ويفعل خلافها فقال لها وما حملك على هذه الدعوى الباطلة فقالت هرة الغضب لكونه منعني من وردوها ولكن الرجوع الى الحق اولى من التماذي في الباطل ولئن تبق لي هذه الشهرة خير لي من الف حفرة مثل اسحق الموصلي عن عدد الندماء فقال واحد غم واثنان هم وثلاثة نظام واربعة تمام وخمسة زحام وستة حمام وسبعة موكب وثمانية سوق وتسعة جيش وعشرة نعوذ بالله منهم *

الحكمة من الشعر والامثال

قال ابو الفتح البستي رض في ذم الزمان النخوان
معنى الزمان على الحقيقة كاسمة * فعلايم ترجوانه لا يزمن
ليس الامان من الزمان بممكن * ومن المحال وجود ما لا يمكن
وله رة

لذا اجسست من طبعي فتورا * ولفظي والبراعة والبيان

فلا ترتب بفهمي ان رقصي * على مقدار ايقاع الزمان

الصفى الحلي ر

لاغروان يصلي نوادي بعدكم * نارا تؤججها يد التذكار

قلبي اذا غبتهم بصور شخصكم * فيه وكل مصور في النار

لبعضهم

اخاك اخاك ان من لا اخاله * كساع الي الهيجا بغير سلاح

وان ابن عم المرء فاعلم جناحه * وهل ينهض البازي بغير جناح

والآخر

تجمل اخاك على ما به * فما في استقامته مطمع

وانسى له خلق واحد * وفيه طبعا ثمة الاربع

الامام الشافعي رض

لو ان بالخيال الغنى لوجد تني * بنجوم افلاك السماء تعلقي

لكن من رزق الحجى حرم الغنى * ضدان مفترقان اي تفرق

واذا جمعت بان محروما اتى * ماء ليشربه فغاص فصدق

وان مخطوذا غدا في كفه * عود فاروق في بديه فحقق

والهرة

علي ثبات لو بقاس جميعها * بفلس لكان الفلس منهن اشرا

وفيهن نفس لو يقاس ببعضها * نفوس الورى كانت اجل واكبرا

وما ضر نصل السيف اخلاق جفنه * اذا كان عضبا حيث وجهته برى

دعبل بن علي الخزامي ر

يا اكثر الناس لابل ما اقلهم * الله يعلم اني لم اقل قسدا

اني لا فنج عيني حين افتحها * على كثير ولكن لا ارى احدا

أبو الأ سود الدثلي يخاطب زوجته

خذني العفومني تستل بمي مودتي * ولا تنطقي في سورتني حين اغضب
فاني رأيت الحب في الصدر والاذن * اذا احتمعا لم يلبث الحب بل ذهب
محمد بن عبد الجبار رة

اذا رمت من هيل حاجة * فراع لديه الرضا والغضب
فان التجهم ليل المنسى * وان الطسلاقة صبح الارب
ابن نباتة رة

ما بال طعم العيش عند معاشر * حلو وعند معاشر كالعلقم
من لي بعيش الاغبياء فانه * لا عيش الا عيش من لم يعلم
لبعضهم

اذا رأيت اخا في حال عسرت * مواصلا لك ما في وده دخل
فلا تمن له ان يستفيد غني * فانه بانتقال الحال ينتقل
ولاخر

الم تعلمي ان الغنى يجعل الفتى * حنيا وان الفقر بالمرء قد يزري
فما رفع النفس الوضيعة كالغنى * ولا وضع النفس الرفيعة كالفقر

ابن الرومي رة

اذا اعصرت بعد اليسر يوما * فلا تجزع ولن عبدا شكورا
فان المرء كالاشجار طبعها * فطورا نكتسي ورقا وطورا
وله رة

اذا زاد فقر المرء قل محبته * وعاداه من اضحى له في الملا املا
وان زاد منه المال مالوا لحبه * جميع اعاديه وقالوا له املا .

وله

قالوا ترى الفقر لعله اقلت واحببي * الفقر فخري مقال المصطفى فيه
ان بفقره نقص ارباب الكمال فلا * كان الكمال ولا كانت اهل به

او الطبيب المتنبى

وما ليل باطول من نهار * بظل يلحظ حسادي مشربا
ولا موت بانقص من حياة * ارمي لهم معي فيها نصيبا
وما احسن ما قال منها

عرفت نوائب الحدثن حتى * لو اقتصبت لكتت لها نسيبا
وله

ابدو فيسجد من بالسوء يذكرني * ولا أعاتبه صفحا واهوانا
وهكذا كدت في اهلي وفي وطني * ان النقيس عزيز حيثما كانا
وله

وانا الذي اجتلب المنبة طرده * فمن المطالب والقتيل القاتل
انعم ولد فللامور اواخر * ابدا اذا كانت له من ارائل
للهمس اونة تمر كانهما * قبل تزودها حبيب راحل
تجمع الزمان فلا لذين خالص * مما يشوب ولا ضرور كامل
وقال منها

واذا اتتك مذمتي من ناقص * فهي الشهادة لي باني قاضل
وله

اذا غامرت في شرف مزوم * فلا تقنع بمادون النجوم
قطغم الموت في امر حقيستر * كطعم الموت في امر عظيم

ومنها .

وكم من عائب قولا صحيحا * وأفته من الفهم السقيم
ولكن تأخذ الأذهان منه * على قدر القرائح والعلوم
وله من قصيدة غراء

يا عدل الناس ألا في معاملتي * فبك الخصام وانت الخصم والحكيم
أعين ما نظرات منك صادقة * إن تجسب الشيم فيمن شجمه ورم
و ما انتفاع أخى الدنيا بناظره * إذا استوت عنده الأنوار والظلم
قلت لما إن ذكرت هذه الآيات وددت أن أذكر
القصيدة كلها لما اشتملت على المعاني السنية
وهي من غرر قصائد التي مدح بها سيف الدولة
قال ر

مر قلبه به ممن قلبه شيم * ومن بجسمي وحالي عنده مقم
مالي أكنم حبا قد بوى جسدي * وتدعي بحب سيف الدولة الأمم
إن كان بجمعنا حب لغرته * فليت أنا بفقر الحب نققسم
قد زرت و سيف الهند مغمدة * وقد نظرت إليه و السيف دم
فكان أحسن خلق الله كلهم * وكان أحسن ما في الأحسن الشيم
فوت العدو الذي بممته ظفر * في طيه أسف في طيه نعم
قد ناب عنك شديدا الخوف واطمئنت * لك المهابة ما لا تصنع الهم
الزمت نفسك شيئا ليس يلزمها * إلا توارى بهم أرض ولا علم
أكلما رمت جيشا فأنشئ حربا * تصرف بك في آثاره الهم
عليك مزمهم في كل معرك * وما عليك بهم عار إذا انهزموا
أما ترى ظفروا حلوا سوى ظفر * تصافى فيه بيض الهند واللميم

يا اعدل الناس الا في معاملتي * فيك الخصام وانت الخصم والحكم
 أعيد ما نظرات منك صادقة * ان تحسب الشحم فيمن شحمه ورم
 وما انتفاع اخي الدنيا بناظرة * اذا امتوت عنده الانوار والظلم
 انا الذي نظر الاعمى الى ادبي * وسمعت كلامي من به صمم
 انام ملء جفوني عن شواردها * ويسهر الخلق جراحها ويتصمم
 وجاهل مده في جهله ضحكي * حتى انته يد فراسة وفسيم
 اذا رأيت نيبوب الميث بارزة * فلا تظن ان الميث يبتسم
 ومهجة مهجتي من هم صاحبها * ادركتها بجواد ظهرة حرم
 وجلاه في الركض رجل واليدان يد * وفعاله ما تريد الكف والقدم
 ومرحف صرت بين الجحفلين به * حتى ضربت وموج الموت ملتطم
 فالحيل والليل والبيداء تعرفني * والضرب والداخن والقرطاس والقلم
 صحبت في الغلوات الوحش منفردا * حتى تعجب منى القور والاكمل
 يا من بعز علينا ان نفارقهم * وجدنا كل شئ بعدكم عدم
 ما كان اخلقنا منكم بتكـرمة * لو ان امركم من امرنا اوسم
 ان كان سركم ما قال حامدنا * فما لجرح اذا ارضاكم ألم
 وبيننا لو علمتم ذاك معرفة * ان المعارف في اهل النهى ذم
 كم تطلبون لنا عيبا فيعجزكم * ويكره الله ما تاتون والكرم
 ما بعد العيب والنقصان من شـيء * ان الثريا وذان الصيب والهـرم
 ليت الغمام الذي عندي صواقه * يزيلهن الى من عنده الديم
 ارى الدوى تقتضيني كل مرحلة * لا تستقل بها الوحادة الرسم
 لثين تركن ضميرا عن ميامنا * لا يحدثن لمن ودعته ندم
 اذا ترحلت عن قوم وقد فدوا * الا تفارقهم فالراحمون هم

شر الولاد مكان لا صدق به * و شرما يكسب الانسان ما يصسم
و شرما قنصته راحتى قص * شهب البه- ذاة سوء فيه و الرخم
باي لعظ بقول الشعر زعنة * تجوز عندك لا عرب ولا عجم
هذا عتسا بك الا انه مقسة * فذ ضمن الدر الا اذه كلسم

وقال يرثى جدته لامة وهذه القصيدة

قد اشتملت على بدائع الامثال

الا لا ارمى الاحداث حمدا ولا ذما * فما بطشها جهلا ولا كفها حلما
الى مثل ما كان الفتى مرجع الفتى * يعود كما ابدى و يكرى كما ارمى
لك الله من مفجوعة بحبيبها * قتيلة بشوق غير ملحقة وصما
احن الى الكاس الذي شربت به * و اموى لثواها التراب وما ضما
بكيت عليها خيفة في حيواتها * و ذاق كلانا ثكل صاحبه قدما
ولوقت- ل الهجر المحبين كلهم * مضى بلاد باق اجدت له صرما
مدا فاعها ما ضرفي نفع غيرها * تغذى وتروى ان تجوع وان نظاما
عرفت اللبالي قبل ما صنعت بنا * فلما دمتني لم تزدني بها علما
اتاه كتابي بعد يأس و ترحة * فماتت سرورابي فمت بها غما
حرام طلى قابسي السرور فانسى * اعد الذي ماتت به بعد ما صما
تعجب من خطي ولغظي كانما * ترى بحروف السطر اغربة عصما
وتلثمه حتى اصار مداده * محاجر عينيها و انياؤها سحما
رقى دمعها الجارى وجفت جفونها * وفارق حبي قلبها بعد ما ادمى
ولم يسلمها الا المنسا يا وانما * اشد من السقم الذي اذهب السقما
طلبت لها حظا ففانت وقاتني * وقد رضيت بي لورضيت لها قسما
واصبحت استسقى الغمام لقبرها * و قد كنت استسقى الوغى ولغنا الصما

وكنت قبيل الموت اهتعضم النوى * فقد صارت الصغرى التي كانت العظمى
 صبيني اخذت الثأريك من العدى * فكيف باحد الثأريك من الحمى
 وما نسدت الدنيا علي لضيقها * ولكن طرفا لا اراك به اعمى
 غوا اسقي ان لا اكب مقبلا * لرأسك والصدر الذي مليا حزما
 وان لا الاقي روحك الطيب الذي * كان ذكي المسك كان له جسما
 ولو لم تكوني بنت اكرم ولد * لكان اباك الضخم كوندك لي اما
 لئن لد يوم الشامتين بيومها * لقد ولدت مني لانا فهم رغما
 تغرب لا مستعظما غير نفسه * ولا قابلا الا لخالقه حكما
 ولا ساكنا الاقواد عجبا * ولا واجدا الا لمكرمة طعما
 يقولون لي ما انت في كل بلدة * وما يبتغي ما يبتغي جل ان بسمي
 كان بنيتهم عالمون بانني * حلوت اليهم من معاده اليتما
 وما ألجم بين الماء والنار في يدي * باصعب من ان اجمع الجدل والفهما
 ولكنني مستنصر ببابه * ومرتكب في كل حال به الغشما
 وجاعله يوم اللقاء تحيتي * والا فليست السيد البطل القرما
 اذا قل عزمي عن مدى خوف بعده * فابعد شئ ممكن لم يجد عزما
 واني لمن قوم كان نفوسنا * بها انف ان تسكن اللحم والعظما
 كذا انا يا دنيا اذا شئت فاذهب * ويا نفس زیدی في كرائها عزما
 فلا عبرت بي ساعة لا تعزني * ولا صحبتني مهجة تقبل الظلما

ابو اسحق ابراهيم الغزيرة

قالوا تركت الشعر قلت ضرورة * باب السداحة والملاحة مغلق
 خلعت الديار فلا كرم يرتجى * ومنه النوال ولا مليم بعشق
 ومن العجائب انه لا يشتري * ويخان فيه مع الكساد وسرق

احمد الارجانی ر

تقصد اهل الفضل دوت الورد * مصائب الدنيا وآفاتها
كالطير لا يحبس من بينها * الا التي تطرب اصواتها

الشيخ محمد المنوفي رة

عتبت على دهرى بأفعاله التى * اضاقت به اصدري واضنى بها جهمي
فقال الم تعلم بان حوادثي * اذا اشكنت ردت اى كان ذا علم

الصفى الحلى رة

لما رأيت بني الزمان وما بهم * خل وفي للشدايد اصطفي
ابقنت ان المستحيل ثلثه * الغول والعنقاء والنخل الوفي

شعبي السيد الجليل الفاضل العلامة الحلال
زين العابدين جمل الليل المدني رعاء الملك الغنى

عناء هذا الدهر ما أكثره * و همه الروايل ما أغزره

ان سریر ما ساء مشران * ابدی ابتساما قط ماکرہ

شيمته الغدرو و ابناؤه * اغدر منه ويسع ما اغدوه

فلا تزم خلا رفيا فتخـضيل الذي تهواه ما امره

رب صديق خلته صادقاً * يمد يلك الخلة والكركرة

ان رست منه ممسكاً موثقاً * و جدته في شكك كالكرة

الشيخ عبد الغنى النابلسي ر

شربنا دخان التتن لاعن مودة * لهايل هو المقوت عند والى الحمى

و لكن عفریت الهموم بصدرتنا * عصانا قدحنا عليه ليخرجا

لبعضهم في المعنى

لقد عذفواني في الدخان وشره * فقامت دعوا التعنيف فالامرا حوجا

الا ان عفرية الهموم بصدونا * مقيم قدخنا عليه ليخرجا
 ومما نحن فيه قول الصاحب الاديب لفاضل الارب
 محمد امين الزللي المدني لا زال في عيش هني
 يميل قوادي للمخان وشربه * واعيدوا اليه صبرة الواله الصب
 لاخفى دخانا قد ابانت زفرة * تلهب من نيران وجد شوت قلبي
 وله دام مجدة

ما الناس الا ذئاب * تستر و ابالياب
 فخلهم و تخلي * للعالم و الاداب
 واجعل نديمك في كل محفل مستطاب
 كتاب علم نفس * تهدي به للصواب
 لا مفشبا لك مرا * ولا مذيع خطاب
 واترك لتسليم ما عشت خلقة الا حساب

ومن المنسوب الى علي بن ابي طالب كرم الله وجهه
 اصبر قليلا فبعد العسرتيسير * وكل امر له وقت وتد بير
 وللمهيم في حالاتنا نظر * وفرق تدبيرنا لله تقدير
 وله عليه السلام

من كان مفتخرا بالمال والنسب * فانما فخرنا بالعلم والادب
 ليس الجمال باثواب تزينها * ان الجمال جمال العلم والحسب
 ويعجبني قوله رض

السيف والخنجر ريحانا * أف طي النرجس والياس
 شرابنا من دم اعدائنا * يوكسنا جمجمة السراس

وله كرم الله وجهه

انما الدنيا فناء * ليس في الدنيا ثبوت
انما الدنيا كبيت * نسجته العنكبوت
ولقد يكفيك منها * ايها الطالب قوت
ولعمري عن قريب * كل من فيها يموت

وما احسن قول القائل

يحتجب الصفع في الدنيا ثمانية * لا لوم في واحد منهم اذا صفع
المستخف بسطسان له خطر * وداخل الدار تطفيلاً بغير دما
و منغل امره في غير منزله * وجالس مجلساً عن قدرة ارتفع
ومتحف بحديث غير سامعه * وداخل في حديث اثنين مندفع
وطالب الفضل ممن لاخلاقه * ومبتغي الرد من اعدائه طمعا

والاخر

من تحلى بغير ما هو فيه * فضحته شواهد الا متحان
وجرى في العلوم جري هكيت * خلفته الجياد يوم الرهان

ولبعضهم

دعني من العلم والاداب قاطبة * ان كنت طالب دنيا فالغنى شرف
ارى النفوس توالى كل ذي جدة * بالطبع فهي الى ما شاء تنصرف

ولله در القائل

واذا طلبت العلم فالعلم انه * حمل ثقیل فانتخب ما تحمل
واذ علمت بانه متفاضل * فاشغل قوادك بالذي هو افضل

ويعجبني قول بعضهم

لو كان هذا العلم يدرك بالمنى * ما كان يبقى في البرية جاهل

فاجهد ولا تكسل ولا تكثر غافلا * فندامة العقبي لمن يتكاسل

الشيخ هدر بن الوردية

احفظوا العلم وصونوا امله * من جهول ما عن تبيله

انما يعرف فضل العلم من * مهزوت عيناه في تحصيله

ولله درمن قال

يا وحشة الاسلام من فرقة * شاغلة انفسها بالسفه

قد نبذت دين الهدى خلفها * وادعت الحكمة والفلسفه

وما اعظم قول بغضهم

احساب النجوم احلتمونا * طي علم ادق من الهباء

علوم الارض لم تصاروا اليها * فكيف بكم الى علم السماء

* وما احسن قول القائل

المرء بعد الموت أحذوثة * يقنى وتبقى منه آثاره

فاحسن الحالات حال امرء * تطيب بعد الموت اخبارة

ولبعضهم

انت الذي ولدتك امك باكيا * والناس حولك يضحكون سرورا

فاحرص على عمل تكون اذا بكوا * في يوم موتك ضاحكا مسرورا

وقال بعضهم

اما الوفاء فشيء قد سمعت به * وما رجلت له عينا ولا اثرا

فمن توهم في الدنيا اخا ثقة * فانه بشر لا يعرف البشرا

لبعض الفضلاء

تجاني الناس قسما من اذاهم * ولازم سوح بيتك فهو اولي

فلو ملك الغنى طرق المعالي * لقال الناس فيه لو لو لا

وقال آخر

جئرت الله الشدائد كل خير * وان جرعتني غصصي بريقتي
وما مدحي لها حبا ولكن * عرفت بها عدوي من صديقي
ولله در القائل

لا تعجبوا من صديق كدت امدحه * اذا هيجاني فما في ذاك من عجب
ولتتعجبوا من ذكاء فيه كيف درى * اني كذبت فجازاني على الكذب
وما احسن قول بعضهم

اذا انت صاحبت الرجال فكن فتى * كأنك مملوك لكل صديق
وكن مثل طعم الماء عذبا باردا * متى الكبد احرا دلك رفيق
وما اعظم قول القائل

اترون قولهم صديق مجازا * لا ترون تحت لفظه تحقيقا
ام تراه في الارض يوجد لكن * نحن لا تهتدي اليه طريقا
كنب بعض الادباء الي صديق له

خذ لقلبي من الصدود امانا * واكفني ان اذم فبك الزمانا
اذت صيرت في فوادي مكانا * لك فاحفظ بالود ذاك المكانا
كن بودي متى اخذك عونا * من زمان يغير الاخوانا
الحريري صاحب المقامات

جزيت من اعلق بي رده * جزاء من يبني على أسسه
وكان للخيل كما كال لي * على ولاء الكيل او بخسه
ولم أخسره وشسر الورى * من يومه اخسر من امسه
وكل من يطلب عندي جني * فما له الا جنى غرسه
لا ابتغي الغبن ولا انثني * بصفحة المغبون في حسه

ولست بالموجب حقا لمن * لا يوجب الحق على نفسه
 ورب مذاق الهوى خالني * اصدقته الرد على لبسه
 وما درى من جهله انني * اقضي غريمي الدبن من جنسه
 فاهجر من استغياك هجر القاني * وهبه كالمجسود في رسمه
 والبس لمن في وصله لبسة * ملبس من برغب عن انسه
 ولا ترج السود ممن بوى * انك محتاج الى فلسه

وما احسن قول القائل

اذا كلفت نفسك نظم شعر * فتخذ حذرا من اللفظ الركيك
 فليس الجزع مثل الدر حسنا * وليس الصفر كالذهب السبيك

الامير ابن النقيب رة

ما لي ارى الدنيا تغير كما * فيها فلا شيء على ارضاءه
 كسد المديح فماله من طالب * حتى ولا متصدق بسماءه

واجاد القائل

قيمة المرء فضله عند ذي الفضل وما في يديه عند الرعاع
 فاذا ما حويت مالا وعلماء * كنت عين الاعيان بالاجماع
 واذا منهما غدت خليا * كنت في الناس من اقل المتاع

ولبعضهم

ومن يحمل الدنيا لا مريسة * فسوف لعمرى من قرب ياومها
 اذا ادبرت كانت على المرء حسرة * وان اقبلت كانت كثيرا همومها

ولله درمن قال

لله قوم اذا ما ايسر وابطروا * من احسن الحال ان يبدوا مغاليسا
 الفقير يمنعهم عن كل فاحشة * لولا نقاصهم كانوا اباليسا

يطربني قول أبي حاتم السجستاني ر
 ابرزوا وجهك الجميل ولا مواء من افنتن
 لو ارادوا صيانتني * ستروا وجهك الحسن
 واجاد القائل

تعميت ان تمحي نقيها مناظرا * بغير عناء والجنون فنون
 وليس اكنساب المال دون مشقة * تلقيتها فالعلم كيف يكون
 و لبعضهم

الا قل لمن بات لي حاسدا * اتدري على من اسأت الادب
 اسأت على الله في فعله * لانك لم ترص لي ما وهب
 فجازاك عني بان زدني * رسد عليك وجوه الطلاب
 وما احسن قول القائل

يا ساكنا قلبي المعنى * وليس فيه هواك ثاني
 لاي معنى كسرت قلبي * وما التقى فيه ساكنان
 ولله در القائل

اذا وصف الناس اشواقهم * فتشوقي لذك لا يوصف
 وكيف اعبر عن حالة * ضميرك مني بها اعرف
 وانشد الشيخ ابوالفتح البستي لنفسه ر

قال قاضي ليتني كنت مينا * وادركني ما كنت منه اخاف
 حذفت وغيري ثابت في مكانه * كأني نون الجمع حين تضاف
 وانشد السراج الوراق لنفسه

خص بالمال واليسار لغيف * وازاني خصت بالاملاق
 انا لاشك من بقية قوم * خلقوا بعد قسمة الارزاق

القاضي الجرجاني رة

ما تطعمت لذة العيش حتى * صرت للبيت والكتاب جليسا
 ليس شيء اعز عندي من العلم فما * ابتغسي سواه انيسا
 فما الذل في مخالطة الناس فلعنهم * وعش عزيزا رثيها
 التهامي في ذم الدنيا من مريثة في ولده

طبع على كدر وانعتريدها * صفوا من الاقذاء والافذار
 ومكلف الايام ضد طباعها * متطلب في الماء جذوة نار
 واذا زجوت المستحيل فانما * تبني الرجاء على شفير هار
 وتلهب الاحشاء شيب مفرقي * هذا الشاع شواظ تلك النار
 شمس المهالي الامير قابوس

قل للذي بصروف الدهر عيرفا * هل حارب الدهر الا ميني له خطر
 اما ترى البحر تعلو فوقه جيف * وتستقر باقصى قعره الدبر
 فان تكن عبثت ايدي الزمان بنا * ونا لنا من تمادي يوسه ضرر
 ففي السماء نجوم ما لها عدد * وليس يكسف الا الشمس والقمر
 وكم على الارض من خضراء مورقة * وليس يرحم الا من له ثمر

ابن ابي الصدق الواسطي رة

كل رزق ترجوه من مخلوق * يعتريه ضرب من التعويق
 وانا قائل واستغفر الله * مقال المجاز لا التحقيق
 لست ارضى من فعل ابليس شيئا * غير ترك السجود للمخلوق

نصر بن قلاقس الاسكندري رة

سافر اذا حاولت امرا * سار الهلال فصار بدرا
 والماء يكسب ما جرى * طيبا و يخبث ما استقرا

و بنقلة الدرر النقيصة * بدأت بالبحر نحسرا

ظهير الدين الموصلي رة

اقول له صلني فيصرف وجهه * كأني ادعوه لفعل محسوم

فان كان خوف الاثم بكرة وصلتي * فمن اعظم الاثم قتلة مسلم

عبد الحكيم بن العراقي ولله رة

قامت تطالبني بلؤلؤ نحرها * لما رأت عيني تجرد بدرها

وتبسمت عجباً فقلت لصاحبي * هذا الذي اتهمت به في نحرها

ابو المعالي شيد له رة

يامدح بمقاله * صدق المحبة والاخاء

لو كنت تصدق في المقال * لما نظرت الى سوائي

هيهات ان يحوي القواد * محبتين على السواء

الشريف بن حميد الله رة

قالوا هلا صدقوا السلاوان ايس عن الحبيب

قالوا فلم ترك الزيارة * قلت من خوف الرقيب

قالوا كيف يعيش مع * هذا فقلت من العجيب

ابو الفضل العباس بن اخنف رة

اذا انت لم تعطفك الاشغاعة * فلا خير في رد يكون بشافع

فاقسم ما تركي عتابك عن قلبي * وان لعلمي انه غير نافع

ابو الثنا محمود الشيزري رة

يقولون كافات الشتاء كثيرة * وما هي الا واحد غير مغتري

اذا صح كاف الكيس فاكل حاصل * لديك وكل الصيد يوجد في الغرا

التاج الكندي رة

دع للنجم يكبر في ضلالتة * ان ادعى علم يجري به الفلك
تفرد الله بالعلم القديم فلا الانسان بشركه فيه ولا الملك
اعد للرزق من اشراكه شركا * وبشت العدن ان الشرك والشرك

الحسن بن رشيق رة

يا رب لا اقوى على دفع الاذى * وبك استعنت على اضعيف المرؤذي
مالي بعثت الي الف بعوضة * وبعثت واحدة الى نمرود

وله ايضا

وقائلة ما ذا الشحوب وذا الضنى * فقلت لها قول المشوق المتيم
هواك اتاني وهو ضيف أعزه * فا طعمته لحمي واسقيته دمي

بهاء الدين زهير

شوقي اليك شديد * كما علمت وازيد
وكيف اذكر شيأ * به ضميرك يشهد

وله ايضا

لا ترقب النجم في امر تحاوله * فانه يفعل لا جدي ولا حمل
مع السعادة ما للنجم من اثر * ولا يضرك مريخ ولا زحل

ولله درمن قال

اذا قل مال المرء قل صديقه * وضائق عليه ارضه وسماؤه
واصبه لا يدري وان كان حازما * اقدامه خير له ام وراؤه

ولبعضهم

ه حدة الانسان خير * من جليس السوء عنده
وجليس النخير خير * من جلوس المرء وحده

واجاد القائل

لا تزر من تحب في كل شهر * غير يوم ولا تزده عليه
فاجتلاء الهلال في النهار يوما * ثم لا تنظر العيون اليه
وقال اخر بعكس ما تقدم

اذا حقت ردا من صديق * فزده ولا تخف منه ملالا
وكن كالشمس تطلع كل يوم * ولا تك في مودته ملالا
علامة الشاعر

فان تسألوني بالنساء فأنبي * خبير بادواء النساء طبيب
اذا شاب راس المرء ازقل ماله * فليس له من ردهن نصيب
يرون ثراء المال حيث علمه * و شرع شباب مند هن عجيب
ومن لطيف ما يذكر في كراهة النساء للشيب
قول محمد بن عيسى المخزومي

قال احبك قلت كاذبة * غري بدا من ليس ينتقل
لو قلت لي اشناك قلت نعم * الشيب ايعتس يحبه احد
ابن الراوندي

ممن الزمان كثيرة ما تنقضي * و سروره يأتيك كالاعياد
ملك الاكارم فاسترق رقابهم * و قرأه رقا في يد الاوغاد
ولبعضهم

فلو اذا متنا تركنا * لكان الموت راحة كل حي
ولكننا اذا متنا بعثنا * ونسأل بعد ذاعن كل شيء

وابوعبد الله الحميدي

لقاء الناس ليس يفيد شيئا * سوى الهديان من قيل وقال

فأقلل من لقاء النائم الا * لاخذ العلم او اصلاح حال

العباس بن الاحنف

تحمده عظيم الذنب ممن تحبه * وان كنت مظلوما فقل انا ظالم

فأتك ان لم تغفر الذنب في الهوى * تفارق من تهوى وانفك راعم

علي بن حزم الظاهري

لئن اصحت مرتحلا بجسمي * فقلبي عندكم ابدا مقيم

ولكن العيان لطيف معني * لذا طلب المعاينة الكريم

ابو منصور الديلمي الأعور

ضلوك عني ولا ذنب لي * يدل على نية فاسده

فقد وجها لك مما بكيت * خشيت على عيني الواحد

ولا مخافة ان لا اراك * لما كان في تركها فائدة

وما احسن قول القائل

لست ادري ماذا اقول ولكن * اشتهي من عريض جامك نفعا

والفتى ان اراد نفع اخيه * فهو يدري في نفعه كيف يسعى

وصدق القائل واجاد

ان كنت منبسطا صبت مسخرة * او كنت منقبضا قالوا به نقل

وان تواصلهم قالوا به طمع * وان تفارقهم قالوا به ملل

ابن طباطبارة

لله ايام اللقاء كأنهنا * كانت لسرعة سيرها احلاما

لنداء * سبيل اخي الهوى * لا فام لي ذاك السرور وداما

نحمد من عدتنا * ساما وزدا من الصبا اياما

و اُجاد القائل

اذا ما روى الانسان اخبار من مضى * فتحسبه قد عاش من اول الدهر
وتحسبه قد عاش آخر دهره * الى الحشر ان ابقى جميلا من الذكر
فقد عاش كل الدهر من عاش عالما * كرما حليما فاعتنم اطول العمر

الشيخ حسن البوريني رة

الناس نكرو معادهم ومعاشهم * يسعون في الاصباح والامساء
وابا التي اسعى للمدة نظرة * من وجهك المزري يبدر سماء
والناس يخشون الصدود واما * اخشى سلمت شمانة الاعداء

على الباخرزي رة

قالت وقد فتشت عنها كل من * لا قبته من حاضر او بادي
انا في فؤادك فارم طرفك نحوه * ترني فقلت لها وابن فؤادي
واله ايضا

فلا تحسبوا ابلدس علمني الخنا * فاني مده يا الفضايح ابصر
وكيف يرى ابلدس معشار ما ارى * وقد فتحت عينان لي وهو اعور

الشيخ احمد الخفاجي رة

يارب قد جرعتني كأس النوى * وشغلت قلبي بالغزال النافر
وحجبتني عن ناظري فامنن به * يا ذا العلى اوفامحه من خاطري
اولا فخذ روحي اليك يرحمني * الموت اهون من حبيب هاجر

السيد عبد الرحيم العباسي رة

لست عن ود صد يغني سائلا * غير قلبي فهو يدري وده
فكما اعلم ما عندي له * فكذا اعلم مالي عندي

الشيخ اسمعيل المقرئ الزبيدي ر

ما قضاء الاله لأبد منه * فعلام هذا العريض الطويل
ان لله في الانام مرادا * و هو ما اراده مستحيل
رب امر يضق ذرعك منه * لك فيه الى النجاة سبيل
وله ايضا

ونحن اناس نحفظ الوعد للوفا * وننسى الغنى منا الجربل اذا اعطينا
وطالبنا منا بعيد وان دنا * ومطلوبنا منا قريب وان شطنا
ولله در القائل

انما العيش خمسة فاعتنمها * واستمعها نصيحة من صديق
من صلاف وعسجد وشباب * وزمان الربيع والمعشوق
السيد العلامة هاشم بن يحيى الشامي اليمنى ر

ما قلت الا الحق يا معنقى * صدقت ان الحب لا يابق بي
فهل ترى عندك لي من حيلة * لاخذ قلبي من يدي معذبي
صلاح الدين الصفدي ر

ما ابصرت عيني احسن منظر * فيما ترى من سائر الاشياء
كالشامة الخضراء فوق الوجنة الحمراء * تحت المقلبة السوداء
الامام الشلبى ر

عودوني الرمال والوصل مذنب * و رموني بالصد والصد صعب
فعموا حين اعتبروا الا جرمي * فرط حبي لهم و ما ذاك ذنب
لا وجس الخضوع عند التلاقي * ما جزا من يحب الا يحب
لبعض الفضلاء

ان الغصون اذا قومتها اعتدلت * ولا يلين اذا قومته الخشب

بقد ينفع الادب الاحداث في مهل * وليس ينفع في ذي شيبة ليدب

ولبعضهم في المخلاف الكذوب

مراعيديك لي يوق * و من ذايلاحظ البرقا

فهبني صرت كمونا * بلا ماء فكم ابقى

والله در الفائل

اربعة منبهة * لكل هم و وزن

المساء والقهوة والخضرة و الروح الحسن

وما احسن قول ابن القواسمة

رام الحمود فراقنا * وسعى يسم يشينه

بالله عني قل له * هذا الجنون بعينه

يعجبني قول بعضهم

واني وان اخرت عنكم زيارتي * لعذر فاني في المحبة اول

فما الود تكرار الزيارة دائما * ولكن طي ما في القلوب المعول

وما الطف قول الصنوبري

بالذي الهم تعد يسبي ثماياك العذابا

والذي البس خديك من الورد نقابا

والذي صير حظي * منك هجرا واجتنابا

ما الذي قالت عيناك لقلبي فاجابا

ابن تميم الشاعر

لك الخيركم صاحبت في الناس صاحبا * فما قالني منهم هو الهم والعنا

وجربت ابناء الزمان فلم اجد * فتى منهم عند المضيق ولا انا

وله ايضاً

من كان يرغب في حياة نوادة * وصفائه فليتنا عن هذا الورد
 فالما يصفوان فأى فاذا دنا * منهم تغير لونه وتكدرا
 والله در القائل

كنا اذا جئنا لمن قبلكم * انصف الترحيب بعد القيام
 والان صرنا حين تأتيكم * نقنع منكم بلطيف الكلام
 لا غير الله بكم خشية * من ان يجي من لا يرد السلام

واجاد القاضى الارجاني بقوله

زماننا هذا خرا * واهله كما ترى

ومشبههم جميعهم * الى الى ورا الى ورا

ابوالعلاء المعري رة

ولما رأيت الجول في الناس قاشيا * تجاهلت حتى قيل اني جاهل
 فوا عجباً كم يدعي الفضل ناقص * ووا اصفى كم يظهر النقص فاضل
 اذا وصف الطائي بالبخل مادر * وعير قسا بالغهساسة باقل
 وقال السها الشمس انت خفية * وقال الدحي يا صبح لونك حائل
 وطاولت الارض السماء سفاهة * وفاخرت الشهب الحصار الجنادل
 فيما موت ذر ان الحياة ذميمة * ويا نفس جدي ان دهرك هازل

ابن العفيف التلمساني رة

أعمل بالمنى قلبي لعلني * أفرج بالاماني الهم عني

واعلم ان وصلك لا يرجي * ولكن لا اقل من التمني

لبعضهم

الا يا نفس ان نرضي بقوت * فانت عزيزة ابدا غنية

ذعي عندك المطامع والاماني * فكم أمنية جلبت منية

ابن صرد

شافر تنل رتب المفاخر والعلى * كذا سار فصار في التيجان
وكذا هلال الافق لو تراك السرى * ما فارقتك معرة النقصان

ابن التعاويذي رة

ولقد مدحتكم على جهل بكم * وظننت فيكم للصنعة موضعا
ورجعت بعد الاختبار اذمكم * فاضعت في الحالين عمري اجمعا

ابراهيم الحصري رة

ارى اولاد آدم ابطرتهم * حظوظهم من الدنيا الدنية

فلم بطروا واولهم منى * اذا افتخروا وآخرهم منية

لبعضهم واجاد

لا تنق من آدمي * في وداد بصفاء

كيف ترجو منه صغرا * وهو من طين وماء

ابن الساعاني الاديب

لا يغرنك التودد من قوم * فان الوداد منهم نفاق

والقلوب الغلاظ لا ينزع الاحقاد * منها الا السيوف الرفاق

شهاب الدين محمود الشاعر

احبابنا هل لي اليكم وقد نأت * بي الدار من بعد المعاد رجوع

وهل شمس هذا الانس بعد فراقنا * يكون لها بعد الغروب طلوع

صلاح الدين الصفدي

ولما تراءينا الهلال بدا لنا * محبا حبيب لم يغتقط عن فكري

لقلت عجيب ان يرى البدر هكذا * تماما ونحن الان في اول الشهر

وما احسن قول بعضهم

قالت لترب معها منكرا * لوقفتي هذا الذي نراه من
 قالت فتى بشكو الهوى عتيما * قالت بمن قالت بمن قالت بمن
 واجاد القائل

عرضت على الخباز نحو المبرد * وكتبا عسايا للتخليل بن احمد
 ورؤيا ابن سيرين وخطابن مقلد * وترحيد حهمان ورفقه محن
 وناشدته شعر الكميت وجروول * بغنة لحن للقريض بن معبد
 فلم يغن عني كلما قد ذكرته * سوى درهم نأرتة كان في يدي
 وما اعظم قول القائل

وما لي حاجة التجريب اني * عرفت الناس معرفة صحيحة
 رأيت ودادهم كذبا وزوا * ودينهم مداومة صريحة
 الخليل بن احمد النحوي ر

يلغا عني المنجم اني * كافر بالذي قضته الكواكب
 عالم ان ما يكون وما كان قضاء من المهيم واجب
 الشيخ عبد الله بن رشيد الدين السعيد ر
 نسب الناس للحمامة حزنا * واراها في الشجول يستمناك
 خضبت كفها وطوقت الجيد * وغنت وما الحزين كذلك
 له عفا الله عنه

لقد قال لي اذ رحلت من خمربقه * احد كثر وما من الذ مقبل
 بلثم شغامي او برشف رصابها * تمقل فلان الهوى في التنقل
 ويطربني قول ولادة بنت المستكفي الاموي عفا الله عنها
 ترقب اذا جن الظلام زبارتي * فاني رأيت الليل اكتم للمس

ووبي منك مالو كان بآبدر لم ينر * وبالليل لم يظلم وبالنجم لم يصبر
عفيف الدين التلمساني

لا تلم صبرتي فمن حب يصبر * انما يرحم المحب المحب
كيف لا يوقد النسيم غرامي * وله في خيام بيلي مهيب
الشيخ علاء الدين رة

خرجنا للنسرة ذات يوم * وهرنا بالمراكب فوق ماء
فتحنن وفلكننا والماء نكلي * نجوما فتى بروج في ماء

الامير علي بن المقرب العيوني *

اقول وقد فكرت في امر خلتي * وامري وحال الارذلين وحالي
الا ليتني قد كنت خلدنا مخادنا * لخيط نعام بالغلا ورتان
ولم اك عارفت اللثام ولم انط * حبال خسيس منهم يحبالي
فلم ارمهم غير خب بمدلي * لسان محب من طوبة قالي
اذا جئت فداني والدي بشاشة * ولا حظني منه معين جلال
وان غبت ادنى هاعة من لحاظه * تمحل في غيبي بكل محال

السيد الاديب محسن بن الحسن بن القاسم

بن امير المؤمنين الصنعائي رضي الله عنه

من لي ومن لك في خل اخي ثقة * يزداد قربا اذا زدناه تبعيدا
اذا اشدت له دار الجفاء بنا * دار الوفا و اشاد الود نشييدا
وله رضوان الله عليه

يا مالك الملك جسد بعفو * بمحو جميع الذنوب محورا
ولا تكلني الي فعالي * فلست للنار رب اقوى
وارحم مني الله حين لالى * منك تعاليت رب ما روي

و قتل فلان اتى بـذنب * اثقل من يذبل ورضوى
 لكن اتى راجيا رضائي * فقد تجاوزت عنه عقرا
 فاعفو والجرود من صفاتي * فاعطاه ما يرتجى وبهوى
 ويطربنى قول السيد البليغ محسن بن المتوكل على
 الله الصنعاني رض

خليلي ما ليل يبعث اشجائي * خليلي ضاق الليل بالدفن العاني
 خليلي لا والله ما انا صادق * اذا لم امت وجدا على شعث الغاني
 خليلي ما للبرق من ايمن الحمى * يذكرني عهدي القديم واوطاني
 خليلي قد مل السمير ترجعي * فهل نحر هاتيك الديار تدلاني
 خليلي لي فيها فؤاد فقدته * غداة صرحت عني الحبيب وخلاني
 وله سلام الله عليه

ان كنت تسأل عن حالي وعن شائي * فكل حين اروي الارض من شائي
 وطائر البان لا يغرك هيجته * ما طائر البان يحوي مثل اشجائي
 لو كان مثلي ما وشى الجناح ولا * اضحى ولو عا بتغريد والحن
 ولا حل الجيد بالطوق العجيب ولا * حكمت انا مله اغصان مرجان
 وله در القائل

ولا تسأل الدهر انصافا فتظلمه * ولا تلمسه فلم يخلق لانصاف
 جذما تشاء وخل الهم ناحية * لا بد من كدر فيه ومن صافي
 وما اعظم قول القائل

ان الصفا في شرب كل مودة * لم يخل من كدر لمن هو وارد
 فاذا صفالك من زمانك واحد * فهو المراد والمن ذاك الواحد

ولله در من قال

رأيت الناس قد ما لوا * الى من عنده مال
و من لا عنده مال * فعنه بالناس قد ما لوا
ولبعضهم في المعنى

رأيت الناس منغضه * الى من عنده فضه
و من لا عنده فضه * فعنه الناس منغضه
ولاخر مثله

رأيت الناس قد ذهبوا * الى من عنده ذهب
و من لا عنده ذهب * فعنه الناس قد ذهبوا

الامام الشافعي رض

قالوا سكت وقد خوصت قلت لهم * ان الجواب لباب الشر مفتاح
والصمت عن جاهل اواحمق شرف * وفيه ايضا لصون العرض اصلاح
اما ترى الامم تخشى وهي صامتة * والكلب يخشى لعمرى وهو نباح

ولله در من قال

وقيل محب المرد يدعى بلائط * ويدعى بزان من يحب الغواني
فاحببت اهل الذن مني تعقفا * فلا انا لوطي ولا انا زاني

واجاد القائل

بالله قل لي يا فتى اني * امأل منك الان رد الجواب
لولم اسق هذا وهذا وذا * باي شيء كنت املا الكتاب

ولبعضهم واجاد

اكرم طبيبك ان اردت دواء * وكذا المعلم ان اردت طعاما
ان المعلم والطبيب كليهما * لا ينصحان اذا هما لم يكرما

وقال آخر ولله دره

ليس في الكتب والدفاتر علم * انما العلم في صدور الرجال
كل من يطلب العلوم فريدا * دين شيخ فانه في ضلال
فشوان بن سعيد ر

قال الطبيب لقومي حين جس يدي * هذا فتاكم ورب البيت مسحور
فقلت ببحك قد فاربت في صفتي * عين الصواب فهلا قلت مهجور
وما احسن قول القائل

اذا هممت بكتمان الهوى نطقت * مدا معى بالذي اخفي من الالم
فان ابح افتضح من غير منفعة * وان كتمت ولم معي غير منكتهم
ولكن الى الله اشكرو ما اكابده * من طول وجد ودمع غير منصرم
ولبعضهم

العار آخر دينار نطقت به * والهم آخر هذا الدرهم الجاري
والمرء ما دام مشغوفنا بحبهما * معذب القلب بين الهم والنار
الشيخ نجيب الدين العاملي ر

مالي على هجرك من طاقه * ولا الى رصلك لي مقدرة
لكنني ما بين هذا وذا * فرطت في دنياي والاخرة

وما الطف قول بهاء الدين زهير ر

اما تقرر انا * فلم تاخرت عنا
وما الذي كان حتى * حلت ما قد عقدنا
ولم يكن لك عذر * ولو يكون علمنا
ولا تلمنا فانا * قلنا وقلنا وقلنا
وقد اتيناك زجفا * فاين تهسرنا منا

فا نظر لنفسك فيما * قد كان منك ودعنا
وقال ايضا

لا تلمني او فلمني * فيك ظلم وتجنني
لا تسابقني بعتب * ما بسدا تخلص مني
لا تغالطني وحق الله * لا يكذب ظنسي
لا تقل اني واني * ليس هذا القول يغني
يا العاتب ظلما * يا حبيبي لك اعني
انا لا اسأل عن * ولا يسأل عني
ان تردني فبهذا الشرط او لا لا تردني
واسترح بالله من هذا التجني و ارحني

لا يخفاك ايها المتأمل في كتابي هذا ان
اكثر ادباء هذا العصر اجروا كلام
البيها مجري الامثال في اقوالهم ومالت
اليه ارباب الغرام حتى استشهدوا به على
احوالهم ومما يطربني قوله عفا الله عنه

عمر الله خيلا * جاءنا عنه السلام
وهقى عهد حبيب * لاسميه الغمام
ان انامت لغرط الحب * فيسه لا الام
ما يقول الناس عني * انصاب مستهزام
عاذ لي ان حبيبي * حسن فيه الغرام

همه ان لمنني فيه * بطيب فيه الملام
 لاتسل في الحب غيري * انا في الحب اما
 لي فيه من هب يتبعني في * لا ناء
 ايها العاذل ان العشق من بعدي حرام
 اغرام ما بقلبي * ام حريق ام ضرام
 كل نار غير نار الشوق * برد و سلام
 ويعجبني قوله

ان امري لعجيب * ما ترى اعجب منه
 كل ارض لي فيها * غائب اسأل عنه
 ابن من يشكر من البين * كما اشكر منه

ولله در القائل

ثلاث من الدنيا اذا ما تحصلت * لشخص فلا يخشى من الضر والضرر
 غني عن بنيتها والسلامة منهم * وصحة جسم ثم خاتمة الخير



لله الحمد على انعام هذا الكتاب * والصلوة والسلام على شافع
 يوم الحساب * وعلى الال واصحاب * ما دام يطبع الكتاب *
 * من فنون الحكايات والاداب *

